**Довідка**

**про організацію навчально-виховної роботи**

**у дошкільному навчальному закладі №5 м. Кременця**

Дошкільний заклад №5 м. Кременця знаходиться у комунальні власності міської ради, функціонує на основі Статуту, зареєстрованого Кременецькою районної державної адміністрацією за №440 від 26 вересня 1996 року, Положення про дошкільний навчальний заклад, Закону України «Про дошкільну освіту».

Установа побудована за типовим проектом, розрахована на 6 груп. У даний час функціонує 5 вікових груп: І молодша, ІІ молодша, середня, старша та підготовча.

Навчально-матеріальна база закладу хороша, є достатньо м’якого, твердого інвентаря, обладнання, спортивно-ігровий майданчик відповідає санітарно-гігієнічним вимогам.

Робота закладу здійснюється на основі річного плану роботи, затвердженого 10 вересня 2001 року (протокол №1) педагогічною радою. Усі розділи плану продумані, чітко сплановані різноманітні форми методичної роботи з урахуванням запитів і потреб педагогічних працівників з метою підвищення їх професійної майстерності.

Контроль і керівництво установою здійснює завідувачка Бондар Ольга Григорівна, 1957 року народження, освіта вища педагогічна, стаж роботи 26 років, на посаді завідувачки 16 років.

Під керівництвом завідувачки *О.Г.Бондар* в дошкільному закладі створені умови для фізичного, психічного розвитку дітей, їх навчання та виховання.

В установі дотримуються положення про охорону праці. На початку навчального року завідувачка видає відповідний наказ, де під розписку розподіляє обов’язки між усіма категоріями працівників. Весь інвентар, всі матеріали придатні для користування, відповідають санітарно-гігієнічним та педагогічним вимогам.

Педагогічний колектив проводить значну роботу по попередженню дорожньо-транспортного травматизму. У дошкільних групах є куточки по навчанню дітей правилам поводження на вулиці, дитяча література.

Списковий склад становить 99 дітей. Фактичне відвідування 80 – 90 дітей.

Комплекція груп відповідає вікові дітей.

Режим роботи установи такий:

початок роботи 730 год. і закінчення роботи 1800 год., вихідні – субота, неділя.

Навчально-виховний процес в закладі здійснюють 11 вихователів: 10 вихователів – середня спеціальна освіта; 1 чол. – вища освіта.

Фізичне виховання здійснює організатор фізвиховання з вищою освіто. Хореографії дітей навчає хореограф з середньою спеціальною педагогічною освітою.

Музичне виховання дітей здійснюється під керівництвом музичного керівника з середньою спеціальною музичною освітою. Про психічне здоров’я дітей турбується психолог з вищою освітою.

За останні три роки 6 чоловік підвищили кваліфікацію.

Атестація педагогічних працівників здійснюється на основі Положення про атестацію. Результати атестації такі:

* вища категорія – 2 чол.;
* звання «вихователь-методист» - 5 чол.;
* І категорія – 1 чол.;
* спеціаліст – 3 чол.;

Обслуговуючого персоналу нараховується 16 чоловік:

* завгосп – 1 чол.;
* кастелянша – 1 чол.;
* праля – 1 чол.;
* кухарі – 3 чол.;
* помічник вихователя – 7 чол.;
* інші (двірник, столяр-електрик, сторож) – 3 чол.

З обслуговуючим персоналом проводяться різноманітні форми роботи: бесіди, лекції з питань дотримання техніки безпеки при користуванні миючими засобами.

Центром методичної роботи у дошкільному закладі є методичний  
кабінет. Вихователь-методист *Г.П. Іващук,* 1949 року народження, освіта вища, стаж педагогічної роботи 33 роки. У методичному кабінеті зосереджено традиційний матеріал з різних розділів програми *"Малятко", "Дитина", "Основи безпеки життєдіяльності дітей дошкільного віку";* іграшки, таблиці, серії картин, діафільми, демонстраційні посібники, настільні і пальчикові театри, дидактичні посібники тощо. Наочний та дидактичний матеріал систематизований за розділами, розташований для зручного користування.

У методичному кабінеті знаходиться достатньо методичної літератури, кращих зразків народної творчості, дитячої літератури, твори декоративно ужиткового мистецтва, друковані таблиці, альбоми з аплікації, ліплення, художньої праці, мистецтва витинання; предмети для малювання і ліплення з натури, фонограми до музично-хореографічних дійств.

Методичний кабінет забезпечений дитячою та методичною літературою. Книжковий фонд бібліотеки дошкільного закладу поділений на підрозділи: методична література, журнали і газети, дитяча література (збірки казок, твори дитячих поетів і письменників), новинки методичної літератури.

У методичному кабінеті зібрано матеріали з досвіду роботи вихователів. Це тези, реферати, підготовлені вихователями для виступів на педрадах, конспекти занять, сценарії свят, кращі дитячі роботи, які є результатом перспективного досвіду: малюнки, конструкційні роботи; матеріали науково-практичних конференцій; зберігаються зразки окремих конспектів занять.

Вихователь-методист регулює видачу та повернення посібників і матеріалів за графіком роботи методичного кабінету.

Вся робота методичного кабінету планується у підрозділах річного плану (організаційно-педагогічна, методична робота, підвищення кваліфікації, узагальнення та впровадження передового педагогічного досвіду). Робота методичного кабінету проводиться у напрямку надання групових та індивідуальних консультацій, організації математичних виставок методичної літератури (відповідно до тем педагогічних рад); організації колективних переглядів занять, взаємовідвідування молодими спеціалістами занять у вихователів зі званням *''Вихователь-методист",* оглядів новинок методичної літератури; допомоги вихователям із складання конспектів занять, доповідей та повідомлень на методичні семінари.

Методична робота з педагогічними кадрами координуються на основі виявлення результатів навчально-виховного процесу, а також якісного та кількісного складу працівників та їх діагностування. Це педагогічні ради, консультації, семінари, семінари - практикуми, огляди новинок методичної літератури, колективні перегляди роботи педагогів.

Вихователь-методист надає педагогам індивідуальні консультації. Методична робота спрямована на те, щоб допомогти працівникам удосконалити знання з сучасної української мови, що відповідає Закону про державну мову.

Вся ділова документація закладу ведеться державною мовою. Відповідно до інструкції ведення документації в дошкільному закладі вихователем-методистом ведуться усі документи згідно її посадових обов’язків. Документи зберігаються в установленому місці, ведуться чітко, систематично, охайно.

У методичному кабінеті проводиться робота з узагальнення та впровадження перспективного педагогічного досвіду.

Вихователем-методистом узагальнено досвід роботи вихователя *Логвинюк Г.Я. ''Родинно-сімейне виховання";* інструктора з фізвиховання *Шумбар Г.Т. "Використання активних принципів роботи в процесі рухового розвитку дітей'';* вихователя *Щербатко О.В. "Розвиток математичних здібностей у дошкільників".*

Педагогічні напрацювання вихователів дошкільного закладу спираються на сучасний особистісно-орієнтований підхід до дітей, який передбачає формування у дитини здібностей і бажання усвідомлювати себе як особистість; утвердження вихователем у дитини позитивного погляду на себе та іншого; розвиток у дошкільнят досвіду свободи прийняття власних рішень.

Свої творчі здобутки колектив пропагує через участь у міських, районних, обласних методичних об'єднаннях, семінарах, науково-практичних конференціях.

Дошкільний заклад є опорним по методичній роботі в районі, тому методист надає консультації вихователям інших дошкільних закладів, відбувається показ навчально-виховного процесу для вихователів, обмін досвідом роботи.

Студенти Кременецького гуманітарного інституту ім. *Т.Г.Шевченка* систематично проходять виробничу педагогічну практику, відвідували заклад слухачі курсів підвищення кваліфікації.

Через усю навчально-виховну роботу проходить принцип інтеграції, комплексності, який підпорядковує завдання всіх розділів програми єдиній меті - цілісному розвитку особистості в процесі різноманітних видів діяльності.

Згідно з програмами *"Малятко", "Дитина"* вихователі проводять комплексні заняття, а саме: мовленнєве спілкування (ознайомлення з оточуючим середовищем, рідна природа); цікава математика (аплікація, конструювання); фізкультура, музика, образотворче мистецтво, література.

У дошкільному закладі створено естетичний центр, в якому знаходиться постійно діючий театр, є сцена для виступів дітей, кімната творчості дітей, вихователів, батьків, фітобар.

Тут відбувається творчий розвиток художньо-обдарованих дітей у процесі музичної, хореографічної, літературно-театральної діяльності відповідно з індивідуальними здібностями, нахилами, інтересами дошкільнят:

а) збагачення їх життєвих та художньо-естетичних вражень через  
спільне проведення різноманітних свят, розваг, виставок робіт,  
відвідування концертів і виставок, сприймання художніх надбань  
мистецтва рідного краю;

б) ознайомлення в процесі художньо-творчої діяльності з засобами  
художньо-образної виразності різних видів мистецтв і технікою їх  
використання, зокрема в самостійних творчих іграх.

Педагогічний колектив разом з батьками готують костюми для святкових дійств, художнє оформлення свят.

Під керівництвом інструктора з фізвиховання діє гурток художньої гімнастики, хореографічний гурток працює під керівництвом хореографа *Щербатко О.В.,* психолог *Іващук Р.П.* організувала роботу психологічного клубу *"Подруга",* вихователь *Логвинюк Г.Я.* навчає дітей в гуртку *"Математична скарбничка".*

Уся навчально-виховна робота здійснюється за програмами, науково-методичною літературою, яка рекомендована Міністерством освіти і науки України.

Адміністрація дошкільного закладу постійно працює над удосконаленням внутрішнього контролю, який відбувається систематично, неформально. Це матеріали, що фіксуються у *"Книзі наказів", "Діловому щоденнику завідувачки", "Діловому щоденнику вихователя-методиста", "Книзі протоколів педагогічних рад".*

Відповідно до основних завдань педагогічного колективу з питань навчання та виховання дітей встановлено контроль за навчально-виховною роботою в групах та наданням методичної допомоги.

Вивчення загального стану освітньо-виховного процесу планується у формі комплексних та тематичних перевірок; попереджувального, оглядово-оперативного та епізодичного контролів. Ці види контролю забезпечують вивчення діяльності всіх педагогів, молодих вихователів, злагодженість, системність роботи всього колективу. Основною формою керівництва і контролю за навчально-виховною роботою у дошкільному навчальному закладі є безпосереднє спостереження педагогічного процесу в групах та надання відповідної допомоги вихователям, настанови вихователям щодо усунення наявних недоліків. Під час наступного відвідування завідувачка, вихователь-методист звертають увагу на виконання попередніх пропозицій. Конкретна допомога вихователям-це бесіди, методичні поради та рекомендації, відвідування занять педагогів.

У дошкільному закладі постійно вивчається передовий педагогічний досвід, проводяться колективні перегляди навчально-виховної роботи у всіх вікових групах з різних проблем, налагоджено взаємне відвідування, обмін досвідом роботи з дошкільними закладами *№ 2, № З* м. Кременця.

Проводяться педагогічні ради, які підпорядковуються загальнопедагогічним вимогам: колегіальності, гласності, систематичності, наступності, перспективності.

На педрадах розглядаються різноманітні питання, що стосуються  
навчально-виховного процесу: мовленнєве спілкування, ігрова

діяльність, трудове, естетичне, екологічне виховання та ін.

Вихователі готують теоретично-практичні повідомлення на основі рекомендованої методичної літератури та власного досвіду.

Адміністрація здійснює планування на п’ять років курсової підготовки педагогів, кухарів, старшої медсестри, атестації педагогічних працівників згідно з нормативно-правовими документами.

Вона контролює проходження курсової підготовки, атестації, ведення атестаційних документів, їх зберігання, ознайомлює членів педагогічного колективу з нормативно-правовою базою, відповідно до якої проходить атестація; щорічно розробляє заходи з проведення атестації педагогічних працівників.

Відвідавши заняття, режимні процеси, провівши тестування, бесіди з дітьми, можна зробити висновки про те, що діти усіх вікових груп мають достатні знання, які вимагає програма.

У дошкільному навчальному закладі створені умови для ігрової діяльності як у приміщенні, так і на ігрових майданчиках.

У кожній з п’яти груп є загальне ігрове середовище, до складу якого входять ігрові зони:

шафи для іграшок - сенсорних, моторних, спортивно-моторних, технічних, образних, іграшок-тварин, музичних;

килим для будівельно-конструктивних ігор;

атрибути для сюжетно-рольових та рухливих ігор;

настільно-друковані ігри;

куточки по навчанню дітей правил вуличного руху;

куточки усамітнення (в деяких групах);

куточки самостійної художньої творчості.

У групових кімнатах всіх груп відведено достатньо місця всіх видів ігор згідно з програмою.

У кімнаті творчості є м’які іграшки та іграшки для виступів дітей у театрі з ляльковими виставами та іграми - драматизаціями.

У групах є куточки самостійної художньої творчості, які використовуються для самостійної художньо-естетичної діяльності, а також стимулюють та забезпечують творчі ігри дитини - ігри-драматизації та інсценівки, ігри з елементами праці та художньо-творчої діяльності.

У дошкільному навчальному закладі *№5* ведеться планомірна робота щодо матеріального та методичного забезпечення ігрової діяльності дошкільнят.

У практиці дошкільного закладу ігрова діяльність інтегрується з іншими видами діяльності: мовленнєвою, трудовою, мистецькою.

Провідне місце в житті дошкільнят займає сюжетно-рольова гра, в якій діти відображають знання про довкілля, трудову діяльність дорослих, їхнє життя та суспільні відносини, а також власні вміння та навички ігрової діяльності.

Важливе місце у навчально-виховній роботі займають дидактичні ігри згідно розділів програм *"Малятко"* та *"Дитина".* Дидактичні ігри використовуються як на заняттях, так і в повсякденному житті (плануються за основними режимними моментами першої і другої половини дня або за видами дитячої діяльності).

Чільне місце в роботі закладу займають конструктивно-будівельні ігри, які здійснюються на спеціальних заняттях з конструювання та під час роботи у повсякденному житті.

Молодші дошкільнята вміють конструювати за зразком, а старші -за схемою, за задумом, колективно.

Особливе місце в роботі дошкільного закладу посідають рухливі ігри, народні рухливі ігри, календарно-обрядові, які використовуються залежно від пори року; дитячий ігровий фольклор. Завідувачка та вихователь-методист постійно здійснюють епізодичний та тематичний контроль за виконанням програмних вимог щодо керування та організації ігрової діяльності.

У дошкільному навчальному закладі створені умови для організації трудової діяльності:

* підібрані знаряддя праці для п'яти основних видів:  
  самообслуговування, господарсько-побутової праці, художньої та праці  
  на природі, колективної.

Знаряддя праці відповідають віковим можливостям дитини, правилам безпеки і санітарно-гігієнічним вимогам, зберігаються у певному місці, доступному для дітей при умові контролю вихователя:

* підтримується творча трудова атмосфера в групах - атмосфера зайнятості, доступності змісту пропонованої праці, її виховна цінність.
* обладнані куточки чергування у дошкільних групах.

Діти володіють трудовими навичками та вміннями відповідно до програмних вимог *''Малятко "* та *''Дитина ".*

Виховання дітей у праці здійснюється через ознайомлення з працею дорослих: послідовне ознайомлення дітей з працею дорослих у близькому оточенні, а далі - за межами дошкільного закладу: через безпосереднє спостереження, під час екскурсій-оглядів, читання художньої літератури, розгляд ілюстрацій, картин; дидактичні ігри, заняття, розваги. Великого значення надається художній праці дітей 5-6 років, в ході якої вихователі навчають дітей виготовляти різноманітні вироби, саморобні іграшки.

Перспективно-календарне планування по вікових групах забезпечує розвиваючий характер трудового навчання: ускладнення завдань відповідно до віку; створення проблемних ситуацій; ускладнення вимог до якості трудової діяльності, рівня її самоорганізації, уміння працювати в колективі. Завідувачка дошкільним навчальним закладом, вихователь-методист переглядають обладнання, необхідне для дитячої праці, аналізують планування, здійснюють контроль рівня засвоєння дітьми програмних вимог з розділу *"Виховання передумов трудової діяльності*".

Дошкільний навчальний заклад забезпечений посібниками, художньою, дитячою методичною літературою. Педагогічним колективом здійснюється систематична послідовна робота щодо розвитку мовлення дітей. Реалізація програмних завдань здійснюється на тематичних, комплексних заняттях, в повсякденному житті.

При проведенні комплексних мовленнєвих занять вихователі дотримуються таких вимог: тісний взаємозв'язок з іншими розділами програми, мовленнєва активність дітей, вирішення різних мовленнєвих завдань на кожному занятті.

У повсякденному житті проводяться різні форми мовленнєвої  
роботи: індивідуальна робота, збагачення словникового запасу дітей  
під час усіх видів діяльності: ігрової, комунікативної, пізнавальної,  
дослідницько-пошукової, художньо-естетичної та словесної дитячої  
творчості.

У роботі з дітьми вихователі використовують малі фольклорні жанри, які збагачують мовлення дітей.

В дошкільних групах ведуться *''Відомості про звукову вимову дітей групи*", фіксується звукова вимова дітьми шиплячих, сонорних та свистячих звуків. Вихователі проводять індивідуальну корекційну роботу з дітьми, які потребують допомоги логопеда.

Комплексні мовленнєві заняття інтегруються з іншими видами діяльності: ігровою, музичною, образотворчою, літературно-театральною. Зокрема, на заняттях з художньої літератури відбувається інтенсивний розвиток культури мовлення дитини, про що свідчать результати перевірок.

Основними формами керівництва і контролю за виконанням програмних вимог з розвитку мовлення є безпосереднє спостереження за роботою вихователів на заняттях, спілкування з дітьми, перевірка і контроль за станом звукової вимови дошкільнят, за мовленням вихователів, помічників вихователів, надання педагогам відповідної методичної допомоги.

У дошкільному навчальному закладі на достатньому рівні забезпечено процес формування елементарних математичних уявлень та сенсорного виховання дітей раннього та дошкільного віку. По вікових групах матеріал структурований на основі ключових математичних понять (колір, величина, геометричні фігури, кількість і лічба, множини, орієнтування у просторі, часі тощо).

Педагогічним колективом проводиться систематична і послідовна робота відповідно до розділів програми *"Малятко".* Усі форми роботи мають цілеспрямований, систематичний характер, заздалегідь сплановані вихователями на місяць, затверджені вихователем-методистом у відповідності з режимом першої та другої половини дня або з видами дитячої діяльності.

Основними формами організації роботи з формування елементарних математичних уявлень з дітьми є ігри, індивідуальна практична робота, заняття. Згідно з програмою заняття з математики проводяться раз на тиждень і майже вся робота виноситься у повсякденне життя (ігри на розвиток уяви, пам'яті, кросворди, інтелектуальні завдання, задачі, приклади). Вихователі проводять комплексні заняття з ліплення, аплікації, малювання, конструювання з математикою, що полегшує засвоювання ключових математичних понять у більш доступній образно-ігровій формі, яка відповідає образному мисленню дошкільника.

Вивчення рівня розвитку математичних уявлень у дошкільнят дошкільного навчального закладу № 5 дозволило виявити досвід роботи вихователя *Щербатко О.О. ''Розвиток математичних здібностей у дошкільнят"* та розпочати вивчення досвіду роботи молодого вихователя-початківця Мацишин К.В. *''Розумовий розвиток старших дошкільнят у процесі розв'язування цікавих математичних задач".*

Основною формою керівництва і контролю за виконанням програмних вимог з математики є спостереження за роботою вихователів з дітьми, перегляд та затвердження перспективно-календарних планів роботи вихователів, перевірка підготовки до занять з математики, контроль за виконанням попередніх рекомендацій адміністрації.

У дошкільному навчальному закладі № 5 створені відповідні умови для формування уявлень про навколишній світ (рідну природу). Навчальний процес забезпечено методичною та художньою літературою, наочними посібниками, дидактичними іграми, створені куточки природи у кожній групі та у приміщенні дошкільного навчального закладу.

Педагогічним колективом закладу особлива увага приділяється створенню еколого-валеологічного середовища, а саме: на території дошкільного навчального закладу висаджено багато дерев, квітів, кущів, приміщення прикрашене кімнатними рослинами.

Навчально-виховна робота здійснюється вихователями згідно перспективно - календарних планів. Перспективний план на місяць включає спостереження за об'єктами живої та неживої природи, рослинами, тваринами, працею дорослих у природі, експериментально-пошукову діяльність (досліди, читання художньої літератури, дидактичні ігри, праця в куточку природи).

У календарних планах конкретизовано логіку розвитку уявлень малюків про навколишній світ у різноманітних організаційних формах: спостереження різних об'єктів у приміщенні та на вулиці; дидактичні ігри та ігри дітей у вільний час, комплексні заняття, екскурсії, прогулянки, робота у куточку природи, на ділянках, хвилинки милування природою для збагачення естетичних вражень.

Набуті естетичні враження, збагачений естетичний досвід дітей відбивається в темах їх мистецьких творів (малюнках, аплікаціях, дитячих розповідях та ін.). Повсякденна робота з ознайомленням з навколишнім середовищем планується таким чином: вранці - дидактичні ігри, розгляд ілюстрацій, трудова діяльність, бесіди (робота чергових, індивідуальні доручення, колективна праця, колективні та індивідуальні спостереження).

Дієвою формою роботи у дошкільному навчальному закладі є дослідницько-пошукова діяльність, яка планується і реалізується щоденно у повсякденному житті (найпростіші досліди, вправи, короткочасні і довготривалі спостереження, фіксація спостережень у альбомах).

У дошкільному навчальному закладі № 5 навчально-виховний процес має екологічну спрямованість. У дітей педагоги виховують бережливе ставлення до об'єктів живої і неживої природи.

Основною формою керівництва і контролю за виконання  
програмних вимог з розділу *''Формування уявлень про навколишній  
світ''* є спостереження за роботою вихователів з дітьми, перевірка  
планів, підготовки вихователів до занять, екскурсій, календарів природи і погоди відповідно до сезону; добір кімнатних рослин відповідно до програмових вимог, перевірка та оцінка знань дітей

У дошкільному навчальному закладі створено належне образотворче середовище для реалізації вимог програми *''Малятко*" . Це естетика побуту в групових кімнатах, куточки самостійної зображувальної діяльності, необхідний матеріал, кімната творчості, де зібрані роботи дітей, батьків, вихователів.

Складовою інтер'єру дошкільного закладу є постійно діюча виставка робіт дітей.

Навчально-розвиваюче мистецьке середовище забезпечує самовияв дитини в образотворчій діяльності: малюванні, ліпленні, аплікації під керівництвом вихователів як на заняттях, так і у повсякденному житті. Дітей ознайомлюють з різними видами образотворчого мистецтва.

Художньо-естетичне виховання дітей відбувається на основі української народної культури та культури рідного краю. З огляду на це, в кожній групі створені етнографічні куточки, у яких є народні іграшки, ляльки в національному одязі та зразки декоративно-ужиткового мистецтва.

Вихователями проводяться комплексні заняття з малювання: декоративне, предметне, сюжетне, з натури, за уявою, за задумом.

Перегляд занять, вивчення та перегляд дитячих робіт, бесіди з дітьми показують, що у дітей середній рівень сформованості образотворчих навичок і вмінь.

До дитячих робіт педагоги ставляться як до творів мистецтва. Роботи дітей зберігаються, батьки мають змогу простежити творчість своєї дитини.

У практиці роботи дошкільного навчального закладу заняття із зображувальної діяльності інтегруються із заняттями з розвитку мовлення, художньої літератури, математики, ознайомлення з навколишнім світом (природою). Останні розглядаються саме через призму образотворчої діяльності.

Адміністративні форми керівництва і контролю за виконанням програмних вимог з образотворчої діяльності традиційні: спостереження за роботою вихователів з дітьми; перевірка перспективних та календарних планів роботи вихователів, оглядово-оперативний та епізодичний контроль, перегляд дитячих робіт, виставок; перевірка знань та умінь дітей.

Музично-естетична діяльність дитини у дошкільному закладі розглядається як цілісна система, у якій усі види музичної діяльності у поєднання їх змістового, мотиваційного та операційного моментів спрямовані на розвиток і виховання музичного сприймання, мислення, уяви та фантазії, творчої активності, ініціативи дітей.

Для вирішення цих завдань у дошкільному навчальному закладі естетично оформлена музична зала для музичних, хореографічних занять, музичний куток з необхідними матеріалами, театральна кімната, де є сцена і де відбуваються музично-театральні вистави. Музичний керівник працює за планом роботи на місяць згідно програм *"Малятко", "Дитина".* Музичне виховання планується за такими розділами: *"Заняття", "Розваги", "Свята", "Індивідуальна робота".* Плани затверджуються завідувачкою та вихователем-методистом дошкільного закладу.

Програмні завдання з музичного виховання засвоєно дітьми на  
достатньому рівні, про що свідчать перегляд музичних занять,  
святкових ранків, концертів, розваг. Але ще недостатньо розвинута  
культура співу дітей, відповідно до їх вікових можливостей.

Складності викликає чистота інтонування, що пов'язано з недостатнім розвитком артикуляційного та дихального апарату.

Музика у дошкільному закладі використовується у всіх видах  
діяльності як один з домінуючих засобів навчання й виховання дітей.

Музичне виховання сприяє розвитку інтонаційної виразності мови  
дитини, більш легкому засвоєнню дітьми звукового складу слів, про що свідчать розвиток звуковимови та виразності мовлення, фонематичного слуху, просторовому сприйманню, логічному мисленню.

Цікаво налагоджена робота хореографа з дітьми. Педагогічний колектив і діти беруть активну участь у суспільному житті міста: виступають з концертами на *День захисту дітей;* приймають участь у оглядах-конкурсах художньої самодіяльності між дошкільними навчальними закладами міста; демонструють творчі доробки на метод об'єднаннях, семінарах, святах.

У дошкільному навчальному закладі створені умови для забезпечення оптимального рухового режиму: спортивний та ігрові майданчики, фізкультурні куточки по всіх вікових групах, спортивний інвентар та обладнання. Щоденно відводиться достатньо часу на різні види рухової .активності дітей (ранкова гімнастика, фізкультурні, музичні, хореографічні заняття, фізкультхвилинки, рухливі ігри, гімнастика після денного сну).

Для активізації рухового режиму педагоги дошкільного закладу використовують емоційно насичені засоби: гімнастика пробудження, заняття з хореографії, фізкультурні розваги, музично-хореографічні свята, які включають музично-ритмічні рухи, вправи на релаксацію м'язів тіла у формі дитячої танцювальної імпровізації під спокійну музику.

Виконання програмових вимог згідно програми *''Малятко"* здійснюється з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дітей, стану їхнього здоров'я, фізичного розвитку, фізичної підготовки.

у дошкільному навчальному закладі № 5 працює інструктор з фізвиховання Шумбар Г.Т., яка проводить ранкову гімнастику, заняття з фізичної культури, фізкультурні свята та розваги, гурток хлопчиків та дівчаток з художньої гімнастики, використовує елементи китайських оздоровчих систем *''У-шу', ''Хатха-йога"* та ін.

Об'єм щоденних дозованих фізичних навантажень гармонійно поєднується з традиційними елементами загартування та інноваційними методами. У якості основних засобів загартування використовуються природні фактори зовнішнього середовища - повітря, сонце, вода - за умов дотримання індивідуального підходу при виборі методів загартування, поступового збільшення сили впливу природних факторів, систематичності.

У дошкільному навчальному закладі № 5 педагоги навчають дітей елементам валеології, які вводяться до основних освітньо-виховних заходів формування валеологічного світогляду дошкільника здійснюється педагогами на комплексних, інтегрованих заняттях та у повсякденні – розігрування ситуацій на валеологічну тему, під час сюжетно-рольових ігор *"Лікарня", "Сім'я",* екскурсії тощо. Методи та засоби кожен педагог обирає сам. Найчастіше використовуються наочні, словесні, практично-ігрові, догляд за власним тілом.

Педагогічний колектив проводить планомірну роботу з ознайомлення батьків з результатами фізичного виховання, пропагує здоровий спосіб життя через інформаційний блок.

Удосконаленню системи фізичного виховання у дошкільному навчальному закладі сприяє чіткий та систематичний лікарсько-педагогічний контроль , за станом здоров'я, фізичним розвитком та руховою підготовленістю, зокрема, розподілені обов'язки між завідувачкою, старшою, медсестрою, вихователем-методистом щодо контролю за фізичним вихованням дітей.

Медична робота здійснюється старшим медбратом Кондира Русланом Олеговичем.

В установі є медичний кабінет, ізолятор на одне місце. Медична документація ведеться згідно вимог. Здійснюється контроль за санітарним станом, проводиться робота по дотриманню санітарних правил з працівниками та дітьми дошкільного закладу. Ведуться журнали санітарно-просвітницької роботи у дитячому садку. Санітарний стан ясла-садка задовільний. Харчоблок має все необхідне педагогічне технологічне обладнання. Розробочного інвентаря недостатньо. Харчування організоване з дотриманням «Інструкції по організації харчування дітей», трьохразове. Меню-розкладка ведеться щоденно, виходячи з наявних продуктів. У достатній кількості є овочі, хлібобулочні та крупо-макаронні вироби. Недостатньо молочних продуктів, відсутні в харчуванні сир, яйця, риба. Тому калорійність блюд буває іноді занижена.

Медбрат проводить профілактичну роботу по зміцненню здоров’я дітей, особливо тих, які часто хворіють. Для цього в установі працює «Фітобар», де дошкільнята забезпечуються лікувальним та оздоровчими чаями. Щоденно здійснюються огляди дітей. Педикульозних дітей нема. Проводяться антропометричні вимірювання.

Про **психічне здоров'я дітей** у дошкільному навчальному  
закладі № 5 дбає практичний психолог. Головне, на чому зосереджує  
увагу психолог – це дитина, її особистість, індивідуальні та вікові  
особливості, стан психічного розвитку та здоров’я.

Одна із головних умов становлення індивідуальності дошкільнят – реалізація диференційованого підходу у навчально-виховній та розвивальній роботі з ними. Психолог допомагає педагогам і батькам побачити своїх вихованців і власних дітей, розуміти їх, використати надбання психологічної і педагогічної наук з найбільшою ефективністю.

Основними видами роботи психолога є профілактична, діагностична, корекційна, організаційно-методична.

Психолог веде відповідну документацію, вибирає різні форми і методи роботи, приймає активну участь в нарадах, навчально-методичних семінарах психологів, педрадах, батьківських зборах та ін.

Робота з батьками в дошкільному навчальному закладі ведеться планомірно і систематично. Педагогічний колектив сприяє підвищенню психологічної та педагогічної компетентності батьків щодо розуміння закономірностей розвитку дитини, питань навчання і виховання дошкільнят через проведення днів відкритих дверей, науково-практичних семінарів, батьківських зборів, оформлення батьківських куточків, групове та індивідуальне консультування, перегляд ранків, розробку домашніх завдань для батьків, відвідування сімей, бесід, вивчення досвіду сімейного виховання та ін.

Батьків залучають до активної участі в заходах, що проводяться у дошкільному навчальному закладі, які передбачають співробітництво, співтворчість вихователів, дітей і батьків.

Педагогічний колектив дошкільного навчального закладу реалізує власні підходи до проблеми наступності, які базуються на тісній співпраці вчителя та вихователя, зокрема: реалізація наступності змісту навчання і естетичного виховання дошкільнят і школярів, узгодження програми з хореографії, фізичної культури, проведення спільних художньо-естетичних заходів (занять, свят), взаємовідвідування педагогами занять, уроків, обмін педагогічним досвідом, методоб'єднання.

**Методист РМК Л.П. Лапка**