Розробку уроку надруковано в газеті «Шкільний світ» №8 за лютий 2009 р.

«О зупинись, життєва мите…»

***Тема:*** Композиція у живописі. 5 клас. (4 урок)

(Виявлення задуму композиції, відповідних настроїв засобами художніх технік.(Слайд 1)

***Мета та очікувані результати:***

**Навчити** бачити в картині саме те, що хотів сказати художник, створювати образи за настроєм, цінувати культурну спадщину українців.

 **Розвивати** асоціативне мислення, дати учням зрозуміти, що будь яка їхня думка має право на існування.

**Прививати** навики створення настрою у композиції, вміння радіти за власні досягнення.

Тип уроку:

***Обладнання:***

Мультимедійна дошка, проектор, фільм «Шевченко –художник» Музика А.Вівальді «Пори року». Репродукція з картини Т.Г.Шевченка «Селянська родина»

***Учитель:***

 ***(***звучить музика А.Вівальді пори року)

Музичний твір – це ріка звуків. Замовкши, музика залишається в пам’яті, проте вона продовжує впливати на настрій. Художник, малюючи картину, неначе зупиняє мить життя, а настрій полотна передає з допомогою фарб.

***Мистецтвознавець:***

У музеї Т.Г.Шевченка в м. Києві експонується невелике за розміром полотно, проте багатозначне за змістом. На картині зображена стара, під солом’яною стріхою хата. Тут у затишку наприкінці робочого дня зібралась селянська родина – молоді батьки та їх синочок. Малюк, що цілий день бавився з дідусем ненароком розбив глиняний горщик, що висів на тину і був неабиякою цінністю родини. Першим порухом батька було покарати хлопчика за вчинену шкоду. Але мати заступилася за сина , благаючи батька простити. І той полагіднішав, заспокоївся, взяв люльку і наче вибачаючись перед дружиною прагне пригорнути сина. За цією драмою стежить дворовий пес. Трохи далі у променях призахідного сонця гріється сивий дідусь, якому байдуже до того що діється. Художник гостро, насторожено, драматично вдивляється в життя людей

Т.Г.Шевченко у цьому полотні передав свій біль за скривджений, підневільний народ. Цей біль від душевної рани змушує малювати. Це не лише доля героїв картини, а це й його доля. ***Бесіда:***

* Опишіть настрій полотна.
* В чому відчувається сум автора?
* Прослідкуйте за колоритом твору.
* Зверніть увагу на обличчя героїв картини.

 ***Учитель:***

Ви мали випереджальне завдання, дізнатись, як жило українське село в 19 ст.

Спробуйте відтворити хроніку життя українців, зображеного на полотні Т.Г.Шевченка.

 ( Слайд 2)

***Перегляд фільму*** «Шевченко - художник» (10 хв.)

***Учитель*:** Які асоціації викликав у вас перегляд фільму?

Створіть асоціативну павутину від словосполучення «Шевченко – художник»

 (Слайд3)

***Учитель:***

Зробіть соціальний вимір (порівняйте теперішнє й минуле) життя українців, зображеного у картині «Селянська родина», та інших епізодах з переглянутого фільму.

***Бесіда:***

* Спробуймо відтворити в пам’яті поезію Т.Г.Шевченка де б оспівувалась чудова українська природа.
* Чи може людина, яка не має в своїй душі глибокої любові до Батьківщини писати подібні твори?
* Яку поезію інших поетів про красу рідного краю знаєте?

Тепер спробуйте створити свою композицію пейзажу – настрою на поезію Олександра Олеся:

(Слайд 4)

1. «Все навколо зеленіє -

 Річка ллється і шумить.

 Тихо , тихо вітер віє

І з травою гомонить.

2.) Як тут всидіти у хаті,

 Коли все живе, цвіте.

 Скрізь дзвенять пташки крилаті,

 Сяє сонце золоте.»

***Рефлексія:***

Уявіть, що ви вмієте вмикати почуття. «Натисніть кнопку» «радість» чи «сум». Проаналізуйте свої почуття, переживання, які спогади супроводжують ці почуття?

***Учитель:***

(звучить інструментальна музика)

Всі учні, хто « ввімкнув кнопку «радість» займають місця в одному ряду, хто «ввімкнув кнопку» « сум» розміщуються в другому ряду і виконують малюнок лише на перший стовпчик вірша.

 Ну що ж , починаємо! Пам’ятайте, ви надзвичайно талановиті… Але іронія долі втому, що кожен з нас - природжений художник, поет, музикант, та вже в першому класі ми стримуємо свої бажання, підкоряємося правилам. Згадаймо: в садочку - розмаїття фломастерів, а в школі – однакові ручки, всі кольори стають синіми, як і наші творчі здібності.

То ж відкинемо сині ручки і ризикнемо.

Бо творчість – це ризик.

І у вас все вийде, бо ви - найкращі!

***Самостійна робота учнів:*** (20хв.)

В процесі самостійної роботи вказую на типові недоліки.

***Підсумки уроку, оцінювання*.**

При оцінюванні буде враховуватись дійсне відтворення тексту та творчий підхід до роботи.

Якими засобами можна передати настрій у картині?

***Учитель:***

Проведемо ***«Виставку однієї картини»***

Хто бажає віддати своє творіння на суд колективу? Бажаючі по черзі оцінюватимуть роботу.

***Використані матеріали:***

1. [*http://litopys.org.ua/shevchenko/shev7075.htm*](http://litopys.org.ua/shevchenko/shev7075.htm)*;*
2. [*http://etno.kyiv.uar.net/vyd/nartv/2004/N3/Art07.htm*](http://etno.kyiv.uar.net/vyd/nartv/2004/N3/Art07.htm)*;*
3. [*http://www.kalugin.org/ru/clauses/compozizia.php*](http://www.kalugin.org/ru/clauses/compozizia.php)*;*
4. [*http://osvita.ua/school/technol/6564*](http://osvita.ua/school/technol/6564)*.*