*"Натхнення не є стан навіженства, блаженства чи конкуренції. Це – стан горіння, відчуття творчих мук і самовідданості" (Ш. Амонашвілі)*

В час небувалого технічного прогресу, в умовах, що весь час змінюються,

пріоритетним завданням сучасної освіти – є виховання та навчання учня, що весь час реагує на нові виклики цивілізації, здатного сприймати особливості інноваційного навчання з його відкритістю майбутньому. При цьому важливо не розгубити та захистити найважливіші цінності людства, а саме релігійні та духовні.

 Як перелаштуватись вчителю на нового учня? Це завдання постало переді мною не випадково, так як між системою освіти і новими умовами життя виник величезний розрив. З часу виникнення класно-урочної системи навчання, якій скоро виповниться п’ятсот років, учень помінявся кардинально. Відомо, що мистецтво – своєрідний камертон цивілізації, універсальний спосіб мислення, здатний синтезувати істину, добро й красу, формувати людину – творця. На моє глибоке переконання, як вчителя мистецьких дисциплін, Краса й Добро крокують поряд, тож виховання людини на основах Культури через усвідомлення Краси - шлях до виховання серця. Раніше я як і більшість людей вважала, що банальний, збитий, вислів «Краса врятує світ» Ф.Достоєвського,- просто красиві слова. Невідомо як саме вона його врятує. Та вже декілька років поспіль я свято в неї вірю. А допоміг мені Платон. Він дав чітке пояснення цьому вислову, вивів формулу, алгоритм, - як саме вона врятує наш жорстокий світ: “Від красивих образів ми прийдемо до красивих думок, завдяки красивим думкам ми чинитимемо добрі вчинки, а вже добрі вчинки зроблять наше життя красивим». Після цього знання, ця теза стала філософією мого життя, моєю освітньою концепцією. Вона є наріжним каменем від якого я відштовхуюсь на кожному уроці, роблю все для того, щоб оточити дітей красою. Адже саме вона породжує красу найвищої проби – красу духовну.

 Йдучи до дітей я завжди пам’ятаю вислів Джона Кенеді:«Єдиний смисл виступати перед аудиторією –змінити світ». Інакше йти до них немає сенсу. Звичайно ж, наївно думати, що кожен мій урок розрахований на такі зміни, проте, вплинути на внутрішній світ дитини, її переконання, формувати зміни в її свідомості, - це одне з пріоритетних завдань, що ставлю перед собою. Зазвичай, при першій зустрічі з учнями на уроках в п’ятому класі я цікавлюсь чи є в кожного з них мрія, адже без мрії дитина не має маршрутної карти. Отож, куди вона йде, куди її вести? А далі даю можливість зрозуміти, що самі мрії ніколи не збудуться, якщо сидіти склавши руки. І обов’язково підкріплюю свої прагнення прикладами з власного життя, друзів, знайомих. Словом, на кожен урок «приношу» диво –притчу, казку, анекдот, тому завжди знаходжусь в стані в пошуку.

 Протягом своєї педагогічної діяльності, я часто звертаюсь до класиків вітчизняної та зарубіжної освіти. Так, багато цікавих ідей, та зупинилась на методі проектів. Отож, восьмий рік поспіль, займаюсь впровадженням проектних технологій в навчально-виховний процес. Обрала його не випадково.

 Великий педагог Ш.Амонашвілі, якого я дуже поважаю за гуманний підхід до педагогічної науки, за його глибоке розуміння потреби кожної дитини у звичайному людському теплі та посмішці, підмітив, що українські діти потребують українських методів навчання. **Я абсолютно погоджуюсь, адже впізнаваністьсвого, аутентичного, відбувається на генетичному рівні.** Так, метод проектів має американське коріння! Та хто мені заперечить, що українським дітям не властиве питання «що, якщо?» Я переконана, що цей метод – система навчання, за якої в учнів появляється внутрішня мотивація, що надзвичайно важливо. І дитина вже навчається не тому, що потрібно, а тому, що їй ці знання пригодяться в конкретній життєвій, ситуації.

 В 2010-2011 н. р. я дещо локалізувала проблему, яка хвилює мене восьмий рік поспіль, а саме - «Формування внутрішньої мотивації учнів з допомогою інтерактивних технологій навчання в контексті методу проектів».

 Скажу чесно, що не шкодую, що обрала цей метод. І я пишаюсь тим, що мої вихованці знають, що будь - який задум в їхньому житті має бути чітко спроектований, лише тоді він матиме логічне завершення.

 Вже третій рік я із своїми вихованцями приймаю участь в телекомунікаційних iEARN –проектах (категорія-національні):- «Школа майбутнього» (<http://school2comanda.blogspot.com/>), «Моє місто»( [Блог-щоденник команди 5-А класу](http://school2borshiv.blogspot.com/) ), «Український фен-шуй» ([Український фен-шуй](http://www.eduwiki.uran.net.ua/wiki/index.php/%D0%9E%D0%BF%D0%B8%D1%81_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83_%22%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D0%BD-%D1%88%D1%83%D0%B9%22) ),- координатором якого в Україні я була в минулоріч. Це один із наймасштабніших проектів , в якому взяли участь команди із дванадцяти шкіл різних регіонів України. Значить це комусь потрібно!

 Своїх вихованців залучаю до благодійності. Третій рік поспіль з учасниками гуртка «Дизайн інтер’єру» приймаємо участь у Всеукраїнському благодійному проекті «Добро починається з тебе», що проходить в рамках Міжнародного благодійного фонду «Україна -3000». Двічі я була учасником однойменного Всеукраїнського форуму, що проводився в Києві. Минулого навчального року, команда школи, працюючи в рамках проекту «Прийми промінчик мого серця» вив’язала для кожного з дев’яносто дев’яти вихованців Мельнице-Подільського коммунального дитячого інтернату теплі шапки й шарфи, за що була нагороджена Дипломом фіналіста III Всеукраїнського конкурсу благодійних проектів «Добро починається з тебе», а також відзначена та нагороджена Дипломом та подарунком від редакції газети «Шкільний світ». В 2010-2011 н. р. я зі своїми вихованцями поставила перед собою нелегке завдання, - для хворих дітей Мельнице-Подільського інтернату придбати комп’ютер та десять мишок, так як я працюю над створенням розвиваючих тестів для інклюзивної освіти. Ми з учнями звернулись до місцевої влади з письмовим проханням допомогти придбати техніку.

 Та найвагомішим, моїм проектом було створення мережевого ресурсу «Освітня хвиля»( <http://pedagog.net.ua/>,) оскільки я запропонувала співпрацю вчителям – одержимим професіоналам, в області інноваційних технологій з Луганська та Білої Церкви. Планую ресурс перетворити на платформу для спілкування учнів, вчителів і батьків, адже проблема спільна! Туди я завантажила свої електронні мультимедійні посібники – «Образотворче мистецтво» для п’ятого та шостого класу, а також посібник з «Художньої культури» для дев’ятого класу (Icеместр), працюю над посібником для II-го семестру. В кожному мультимедійному супроводі є інтеракції, рефлексії, а також є посили більше ніж на вісімдесят відеороликів про митців, які люб’язно дозволила мені використовувати телерадіокомпанія «Глас». Огляд порталу «Освітня хвиля» зроблено в мережі «Партнерство в навчанні» за посилом:<http://ua.partnersinlearningnetwork.com/Resources/Pages/ITNLibraryViewer.aspx?resid=84>. Його визнано як такий, на який можна рівнятись вчителю-новатору. Головне завдання проекту-мінімізувати час, який вчитель витрачає при підготовці до уроку, провівши при цьому свій найкращий урок. І я цього досягла, адже кожен урок може бути на кшталт «відкритого».

#  У своїй педагогічній практиці використовую соціальні сервіси ВЕБ-2.0 технологій для вчителя:

#  <https://bubbl.us/>,- для створення Карти розуму, алгоритму діяльності, класифікації знань, структурування інформації, роботи з новими поняттями;

* <http://kraski.yandex.ru/new.xml> використовую для створення вітальних листівок. Діяльність у сервісі дає можливість формувати навики створення правильної композиції, визначення композиційного центру, розвиває художній смак в процесі підбору кольорів, а також поняття симетрії, асиметрії.
* Microsoft Research AutoCollage 2008 - сервіс, який мої учні використовують для створення колажів. Цей прийом використовую, з метою систематизації знань, щоб сфокусувати увагу на окремих моментах діяльності в проекті.

 А ще я переконана, що привернути увагу учня не важко, а ось утримати її… Тому я створила два види тестів. Одні розраховані на інтерактивну взаємодію учнів на уроці з курсу «Образотворче мистецтво» для п’ятого та шостого класу: (<http://pedagog.net.ua/load/testi/obrazotvorche_mistectvo/11>). Працюючи з тестами кожен учень стає учасником навчально-вихового процесу**.** Для роботи з тестами використовую бездротові миші, які дають можливість охопити інтерактивною взаємодією водночас до двадцяти п’яти учнів. Інші мої тести є оціночними: (<http://pedagog.net.ua/load/testi/khudozhnja_kultura/10>). Створювати перші я навчилась завдяки анонсуванні новітньої технології Microsoft Mouse Mischief у мережі «Партнерство в навчанні». Інші – оціночні, створенню яких я завдячую своїм російським колегам.

 Народна мудрість гласить: "Боги і діти живуть там, де їх хвалять". На центральній стіні мого кабінету, розміщено змінний стенд, у верхній частині якого напис:

« Будь-ласка, помічайте наші успіхи, а не помилки». Після кожного уроку учні прикріплюють на стенд свої малюнки, авторів яких ми всім класом хвалимо.

Бачу роль учителя, як граючого тренера, який не повинен йти попереду ні позаду, підганяючи учня.

 А ще скажу чесно, догму «Інакше бути не може, тому що інакше ніхто ніколи не робить!» я давно порушила. І роблю те, чого хочуть діти, так як вважаю, що вчитель , що не володіє почуттям емпатії, не має права ним бути. Думаю, існуючі ІКТ в поєднанні з винятковим талантом педагога створюють прекрасні умови для революції в освіті. І я беру у ній участь, тому, що це життєво необхідно не тільки для мене, а й для майбутнього. Та я переконана, які б технології нас не оточували, поставити дитину в те місце, звідкіля буде видно веселку, під силу лише УЧИТЕЛЮ.

Принагідно, хочу навести слова Г. Сковороди «Держачи в руках скрипку людина не зробить нічого злого».

 Із висоти прожитих літ я зробила висновок - досвідом не обмінюються, досвід навіть не передається, його можна лише прожити. Тому прагну своїм проектом «Освітня хвиля» допомогти кожному, хто хоч якоюсь мірою причетний до царини мистецтва, чия доля перетинається з долею хоча однієї дитини, допомогти вкласти до її тендітних рук цю скрипку, впустити красу до її серця, допомогти їй стати щасливою. Та я розумію, що це щастя не буде повним без віри. Як вчителю, мені дуже імпонує вислів Максимільяна Волошина**:** «Життя – нескінченне пізнання, візьми свій посох і йди». І я іду, відвівши собі роль вчителя–міжконфесійного священика, лікаря душі, де пріоритетним завданням бачу морально-релігійне виховання, а потім вже відвожу місце для знання та вміння предметів, що викладаю.

 Приємно усвідомлювати, що те, що роблю, належно оцінюють. За останні два роки десять розробок моїх уроків та виховних заходів, а також статей з досвіду роботи було надруковано в газеті «Шкільний світ» та журналі «Відкритий урок». У Всеукраїнському конкурсі «Успішний проект 2009» я стала переможцем конкурсу за III місце у номінації «виховний проект». (<http://www.iteach.com.ua/news/program-in-ukraine/?pid=924>). А ще я щаслива, тому що я –вчитель!