**ЛЕСЯ УКРАЇНКА. «МРІЇ», «ЯК ДИТИНОЮ, БУВАЛО…».**

**Тема:** Леся Українка. «Мрії», «Як дитиною, бувало…». Дитинство поетеси, роль родини в її вихованні. Неповторний світ дитинства в Лесиних поезіях. Образ мужньої, сильної духом дівчинки, її життєрадісний погляд на світ, вільнолюбство, впевненість, розвинена уява.

**Мета:** поглибити знання учнів про життєвий і творчий шлях Лесі Українки; ознайомити учнів з поезіями про дитинство, розкрити образ ліричної героїні – сильної духом дівчинки; розвивати поетичну уяву, навички виразного читання поетичних творів; виховувати почуття любові до родини, цілеспрямованість, наполегливість.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Засоби навчання:** підручник, портрет Лесі Українки, мультимедійні засоби, роздавальний матеріал, фільм про Лесю Українку із циклу «Обличчя української історії», аудіозапис вірша «Мрії».

**Епіграф до уроку:** Так, я буду крізь сльози сміятись,

 Серед лиха співати пісні,

 Без надії таки сподіватись,

 Буду жити! Геть думи сумні!

 **Леся Українка**

**Перебіг уроку**

**І. Організаційний етап.**

**Психологічна настанова.** Усміхніться одні одним, подумки побажайте успіхів на весь день. Для того, щоб упоратися на уроці із завданням, будьте старанними і слухняними.

*Завдання наші такі:*

- Не просто слухати, а чути.

- Не просто дивитись, а бачити.

- Не просто відповідати, а міркувати,

- Дружно і плідно працювати.

**ІІ. Повідомлення теми, цілей та завдань уроку. Мотивація навчальної діяльності.**

Учитель: Сьогодні ми розпочинаємо вивчати тему «Я і світ».

Подумайте, про що йтиметься в розділі? Яке коло проблем ми розглянемо? Що ви очікуєте від роботи над цією темою?

Опрацьовуючи новий розділ ви матимете змогу ознайомитися з творами поетів і прозаїків, котрі жили в різні часи, але в їхній творчості спільним є зображення дитини, її психології, мрій та сподівань, стосунків підлітків між собою, з іншими людьми, зі світом природи.

Наш урок ми присвятимо чарівній людині, митцю, драматургу, фольклористу, перекладачу. Людині, яка з раннього дитинства у віці 4 років виявила неабиякі таланти до музики і літератури. Людині, 30 років свідомого життя якої були безупинним змаганням з хворобою.

Тож нехай наше знайомство з Лесею Українкою та її творчістю стане для кожного з вас уроком пізнання, відкриттям чогось нового, уроком роздумів і аналізу. Бажаю вам плідної роботи.

***Повідомлення теми та мети уроку (Запис дати та теми уроку в зошиті)***

**ІІІ. Сприймання й усвідомлення учнями фактичного матеріалу, осмислення зв’язків і залежностей між елементами вивченого матеріалу.**

1. **Слово вчителя**

Подивіться на портрет поетеси. Такою її знали близькі і знайомі, такою вона ввійшла у пам’ять прийдешніх поколінь. Вдумливі проникливі очі, ані посмішки, ані грайливого образу обличчя. У звичайному житті вона – слабосила дівчина. У літературі – титан духу, «дочка Прометея». Хто ж вона, Лариса Петрівна Косач-Квітка, знана у всьому світі як Леся Українка? Чому всіх і досі хвилює її творчість, яка залишається актуальною і в наші дні? Де черпала сили ця хвороблива, слабка фізично і незламна духом жінка? Яким було її життя? Дізнаємося під час знайомства.

1. **«Знайомство з біографією поетеси»** (перегляд фільму «Україна – це особистості, які формують обличчя її історії»).

**Слово вчителя.**

Прожила поетеса всього лише сорок два роки і тридцять три з них плідно працювала на літературній ниві. Зробивши так багато для розвитку рідної культури, Леся Українка була і залишається нашою національною гордістю.

Що ж ви запам’ятали із біографії поетеси?

**Конкурс «Кращий знавець біографії Лесі Українки» *(застосовується метод «Мікрофон»).***

1. Коли народилася. Вкажіть дату народження поетеси (25 лютого 1871р.)
2. Де народилася Леся Українка на… (Волині, м. Новоград-Волинський)
3. Ким за освітою був її батько Петро Косач? (юрист, прогресивна, освічена людина, любив літературу)
4. Ким була мати Лесі Українки Ольга Драгоманова-Косач? (українська письменниця, сестра Михайла Драгоманова-фольклориста, громадського діяча, історика)
5. Де здобувала освіту Леся?(вдома)
6. Хто для неї склав відповідну програму і був домашнім учителем? (мати)
7. Що найбільше полюбляла майбутня письменниця в дитинстві (Співати і танцювати)
8. На якому музичному інструменті Леся навчилася грати з 4-річного віку? (фортепіано)
9. Який день для Лесі Українки став фатальним і назавжди змінив її життя? (Водохреща)
10. Який діагноз було поставлено лікарями? (туберкульоз кісток)
11. Що стало першою серйозною втратою для дівчини із появою хвороби? (фортепіано)
12. Скільки років було Лесі, коли вона розпочала літературну діяльність?(Дев’ять)
13. Яку назву мала перша збірка її поезій, що побачила світ у Львові 1893 року? («На крилах пісень»)
14. Як назвав І.Франко поетесу після того, як познайомився з її поетичною творчістю? (українським чоловіком)
15. З 15 років Леся Українка займається перекладами. Як ви думаєте, скільки мов вона досконало знала? (10)
16. До яких міст їздила письменниця на лікування? (Одеси, Грузія, Болгарія, Єгипет, Ялти, Євпаторії)
17. Леся Українка прожила коротке життя. Але свій талант, хист, кожну хвилину свого свідомого життя вона віддала праці слова. Великою втратою для українського народу став день її смерті. Скажіть цю дату? (1 серпня 1913р)
18. Де поховано Лесю Українку? (У Києві на Байковому кладовищі)

 **Слово вчителя.**

**Проблемне запитання.**

Звернемося до епіграфу нашого уроку. Колись давно Леся Українка написала ці рядки. Спробуйте тільки за ними охарактеризувати людину, яка є їх автором. Яка вона? (незламна, нескорена, сповнена оптимізму, сильна духом).

Коли дівчині було тринадцять років, з’явився перший друкований вірш «Конвалія», у чотирнадцять років вона із братом Михайлом видала переклад «Вечорів на хуторі біля Диканьки» Миколи Гоголя українською мовою. А для своєї молодшої сестрички Леся написала підручник з історії стародавнього світу.

 Любов до літературної творчості Леся Українка пронесла через усе життя. Чим же полонила поетеса душу читача? Чому її твори читають дорослі і малі? Відповідь на це питання ви знайдете, коли ознайомитеся з її творами.

А почнемо ми це знайомство з вірша «Як дитиною, бувало…».

**IV*. Робота над поезією Лесі Українки «Як дитиною, бувало…».***

 1) Виразне читання поезії вчителем.

 2) Виразне читання поезії учнями.

 3) Обмін враженнями від поезії.

 4) *Словникова робота.*

 Епіграма – злобний вірш, що висміює якусь особу.

 3) **Бесіда за питаннями для обговорення змісту поезії:**

 - На скільки частин можна поділити вірш?

 - Унаслідок чого героїня твору страждає?

 - Чому на запитання «Що болить?» героїня не зізнавалася у власних стражданнях?

 - А ви вмієте терпіти тоді, коли це важко?

 - Які риси вдачі ліричної героїні виявляються у першій частині вірша?

 - Які зміни відбуваються з ліричною героїнею у другій частині?

 - Як ви вважаєте, яка тема цієї поезії?

 (Болючі переживання поетеси з приводу власного здоров’я; намагання героїні боротися через силу з хворобою.)

 - Яка основна думка поезії?

 (Тільки сильна духом людина здатна подолати будь – які труднощі.)

 **Слово вчителя.**

 Для виразності поезії важливе значення мають художні засоби.

 - Які ви знаєте художні засоби?

 - Який художній засіб називається епітетом?

 - Який художній засіб називається метафорою?

 Звірте свої відповіді з визначенням, які подано у словнику.

 4) Аналіз художніх засобів твору

 Завдання: визначте, до яких художніх засобів належать подані слова і впишіть до відповідної колонки.

 Злий жарт; «біль доходив», епіграма гостра, злобна; «зірватись має…епіграма».

|  |  |
| --- | --- |
| Епітети | Метафори |
| Злий жарт | «біль доходив» |
| Епіграма гостра, злобна | «зірватись має…епіграма» |

***Робота в малих групах.***

* + Поясніть, як ви розумієте рядки вірша.
		1. Група

«Як була малою горда, -

Щоб не плакать, я сміялась»

* + 1. Група

«І, забувши давню гордість,

Плачу я, щоб не сміятись»

 Ось ми і проаналізували поезію Лесі Українки «Як дитиною, бувало…».

* А які життєві уроки можна взяти з вірша Лесі Українки?

(Тільки сильна духом людина здатна подолати будь – які труднощі.)

**Слово вчителя.**

Ви, мабуть, вже втомилися. Отже, фізкультхвилинка.

Ми з- за парт мерщій встаєм,

Лінькам волі не даєм,

Руки вгору, руки вниз,

На сусіда подивись.

Руки вгору, руки вбоки

І зроби чотири кроки.

Птахи наші прилетіли,

Ми за парти тихо сіли.

***2.  Робота над поезією «Мрії».***

**Слово вчителя.**

Спогади про Лесю засвідчують, що в дитинстві вона була мрійливою дівчинкою. Справді, адже в Колодяжному бігала в місячну ніч одна-однісінька в ліс, щоб побачити Мавку. А бавлячись серед руїн Луцького замку, уявляла себе мужньою Жанною Д'Арк, а своїх товаришів – відважними лицарями.

Другу поетичну збірку Леся Українка назвала «Думи і мрії». І є в ній вірш «Мрії». Послухайте поезію і постарайтесь побачити картини, змальовані поетесою.

Прослуховування аудіозапису поезії «Мрії»

     **Бесіда за змістом поезії.**

-         Чи сподобався вам вірш?

-         Що вас зворушило або вразило?

-         Чи розумієте ви ліричну героїню, її душевний стан, мрії, наміри?

-         Які люди її приваблювали? Чим саме?

**Творча майстерня.**

-         Намалюйте словами, що ви уявляєте, читаючи поезію.

**Вправа «Карусель».**

    Доберіть якомога більше епітетів до слів переможець (злий, жорстокий, безпощадний, самовпевнений, бездушний, гордий…) і переможений (гордий, незламний, безстрашний, мужній, нескорений, вільнолюбивий…).

-         Чи однаковим змістом наповнений епітет гордий у першому і другому випадках?

**Читання мовчки учнями поезії «Мрії».**

**Гра «Уважний читач»**

- До запропонованих слів допишіть продовження з тексту

Роки – *дитячі любі.*

Душа – *бажала надзвичайного,* *дивного.*

Принципи – *укриті таємницею.*

Королівни – *вродливі.*

Переможці – *горді.*

Погляд – *спускався нижче.*

**Робота в парах**

- Уявіть розмову ліричної героїні зі своїми мріями. Відтворіть цей діалог

**Слово вчителя.**

Чи звернули ви увагу, що в поезії «Мрії» рядки не римуються? Як називається такий вірш? Яка друга ознака віршованої мови тут наявна?  Повиправляємось в читанні такої поезії.

**Теоретичний практикум**

*Робота з схемою.*

Виразне читання

техніка мовлення логіка читання позамовні засоби

 (інтонація)

дихання

 пауза логічна поза

 психологічна

голос віршова

 фразовий

наголос логічний жести

дикція мелодика міміка

 емоційність

8)    Виразне читання вірша «Мрії» учнями.

**ІV. Підсумки уроку. Рефлексія. Оцінювання.**

 **Інтерактивна вправа «Незакінчене речення»**.

- Після цього уроку я зрозумів…

- Найбільше мене вразило на уроці…

- Я хочу більше дізнатися…

- Слухаючи розповідь про життя Лесі Українки, думав (-ла) про…

- Найбільше запам’ятав (-ла)…

**V. Домашнє завдання та інструктаж до його виконання**

Вивчити напам'ять вірш «Як дитиною, бувало…»,  за бажанням: написати творчу роботу «Душа бажає дивного…»