Додаток 26

1.Одному могутньому царю прийшов час визначитися з спадкоємцем. Це було непросто , адже він мав двох синів – близнюків, схожих як дві краплі води і любив їх однаково. Довго думав цар, а тоді дав синам по мішечку з квітковим насінням : «Хто збереже його краще, той і буде володарем»

Перший брат заховав насіння у величезну скриню, а другий – висіяв у грунт. Через три роки велів батько показати насіння. Перший брат витягнув мішечок зі скрині – а насіння запліснявіло, а другий – показав батькові квітник запашного зілля : «Ось твоє насіння, восени я зберу його і віддам тобі.

Мораль : любов як квіткове насіння – потребує висівання, бо інакше стане нікому не потрібною.

2. Якось проїжджав купець мимо плантації і побачив раба. Зупинився. Нагодував його, пошкодував

На що раб відповів :

- Усе у світі минає, мине і це.

Минуло 3 роки і зустрілися вони знов. Раб став візиром. І тепер він віддячив купцеві за доброту. Обдарував дорогоцінностями . На прощання він знову сказав :«І це мине»

Минуло кілька років і торговець побачив на цвинтарі могилу візира , на каменю було вибито « Усе на світі минає». Подумав з гіркотою купець « Оце вже точно не мине». А через кілька років могилу змило водою. І тільки тоді купець зрозумів, що все на світі дійсно минає.

Мораль: навіть якщо щось тебе сильно засмучує і попри всі твої зусилля не відбувається так, як хочеш ти, пам’ятай, все мине.

.

3. Якось цар прогулювався садом в побачив, що усі дерева у ньому гинуть.

Дуб гине, бо не такий високий як сосна. Сосна засихає, бо не родить ягоди як виноград. Виноград зів`яв, бо не пахне як роза. І тільки горобина росте і зеленіє. Чому?

Ось що почув у відповідь цар: « Я розумію, що ти посадив мене, щоб я виросла стрункою горобиною. І якщо я не можу стати нічим іншим, то я постараюся стати найкращою горобиною твого саду»

Мораль: якщо б Бог хотів створити ідеал, він би легко це зробив. Але він створив саме тебе. Поважай його рішення і прийми себе таким, яким ти є.

4.До лікаря прийшов старий і беззубий шейх і став жалітися:

Лікарю, щоночі я бачу уві сні площу перед гаремом, там гуляють чудові жінки, схожі до райських гурій. Та варто мені зайти туди, як вони втікають через потайні двері

Лікар задумався і спитав:

Мабуть ти хочеш ліків, які б допомогли позбутися цього сну?

Ні, я хочу , щоб наступної ночі ці потайні двері виявилися зачиненими і жінки не мали куди втікати..

Мораль: людина буде щаслива, коли володітиме тим, що належить їй по праву. Але як часто ми мріємо про те, що нам не належить.

5.У філософа була лише одна пара взуття. Одного разу він попросив шевця терміново її поремонтувати.

-Але я не можу, бо майстерня уже зачинена, чому б вам не прийти за взуттям зранку?

-Я не маю іншого взуття. І не зможу нікуди піти звідси

-Я дам вам пару поношених черевиків

-Як? Чуже поношене взуття ви пропонуєте мені? За кого ви мене маєте?

А чому ви маєте щось проти чужого взуття? Адже чужі думки і слова ви не проти носити у себе і голові.

Мораль у світі нема нічого винятково твого, навіть думки, все по суті спільне, пам’ятай про це.

6. Одного разу люди розгнівали великого воїна . він розізлився і пообіцяв вбити тисячу чоловік, відрізати у кожного по пальцю і зробити з них намисто. І от коли намисто мало уже 999 пальців, зустрів він Будду. Попросив мудрець у вбивці виконати останню волю:

Зрубай гілку цього дерева, принеси мені, я подивлюся, а потім ти приєднай її назад до дерева.

Воїн заперечив здивовано Будді

-Якщо не можеш творити, не маєш права руйнувати.

Мораль: скеровуй енергію і корисне русло, інакше вона виллється у гніві чи агресію.

7. Темної ночі двоє чоловіків заблукали у лісі. Їм було страшно, але вони поводилися по – різному. Бо один був філософом, а інший – містиком. Перший роздумував про причини невдачі, а другий просто вірив у долю. Раптом налетіла гроза, блиснули блискавиці. Філософ побачив небо і задумався, а містик побачив стежину і знайшов правильний путь додому.

Мораль: дивися на дорогу і йди вперед, філософствування – процес розумовий. Для успіху треба діяти.

8.Було темно, коли подорожня зайшла у село і стала проситися переночувати. Ніхто її не пустив. Так і заснула вона змучена і голодна рід розлогою яблунею у садку. А вночі прокинулася вона і побачила. Які неймовірно гарні гілки квітучої яблуні у місячному сяйві. Встала вона. Подякувала подумки людям з села за те, що не пустили її в оселю. Повернула додому і написала чудову картину.

Мораль : приймай все, що дається з вдячністю . Для розвитку потрібне все і щастя, і біль..

9. Заблукав у джунглях мисливець Троє суток він самотою блукав лісом і зустрів такого ж бідолагу. Втішилися чоловіки. Обійнялися, були щасливі. А потім спитали себе, чого вони радіють?

Перший сказав: Я блукав і сподівався зустріти когось

Другий відповів, що він теж сподівався зустріти провідника. Але ми обидва не знаємо дороги, радіти нема чого. Тепер блукатимемо вдвох.

Мораль:щастя вдвох можливе тоді, коли люди щасливі Інакше вони зроблять один одного ще нещасливішими.

10 Ісус був зовсім маленьким , коли його повезли в Єрусалим на свято Паски. Він заблукав і опинився серед книжників. Батьки знайшли його, як він розмовляв з мудрецями, які дивувалися його розуму.

Йосиф спитав Ісуса:

Що ти робиш тут?

Я зайнятий справами батька свого.

Я твій батько, я тесля, а ти сидиш з книжниками. – обурився Йосиф.

Я мав на увазі свого духовного батька.

Мораль: рано чи пізно треба відпускати дітей від себе. Не лище фізично, а й духовно.

11 Самурай прийшов до майстра дзен з питанням « Чи є рай та пекло?»

Хто ти? - спитав вчитель
 Самурай, відповів гість
- Самурай? Та ти схожий на бродяжку!

Самурай вихопив ножа через образу. А мудрець засміявся:

Ось тобі і відповідь. Рай і Пекло – поняття не географічне, а психологічне. Вони всередині нас і обидвоє дверей поруч. Коли дієш несвідомо, відкриваєш ворота у пекло, а свідомо – у рай.

Мораль: Навчися контролювати свої думки та емоції. Не важливо, що ти робиш. Важливо , щоб ти робив це свідомо.

12 Учитель та учень проходили селищем у день великого свята. Коли вони підходили до головної площі села \є шум і крик були такими гучними, що учень закрив вуха долонями. А вчитель. Пританцьовуючи йшов до центру площі.

Після свята, коли змучені люди розходилися додому, учень спитав вчителя:

Учителю, як ти міг радіти і святкувати у такому шумі, адже я не чув навіть власних думок ?

Ти був налаштований на шум, тоді як мешканці села чули музику. Я всього ж почув те саме, що й вони. Більшість з нас йде життям , чуючи лише шум. А ти йди далі. І спробуй почути музику.

Мораль: Навчися слухати музику життя.