**Глосарій**

**Сенсорний розвиток дитини-**розвиток її сприйняття та формування уявлень про зовнішні властивості предметів: їхню форму, колір, величину, запах, смак.

**Сенсорні здібності-** 1). здібності, що проявляються у вигляді сприйняття тих чи інших властивостей та ознак предметів, явищ об'єктивної дійсності чи ознак власних дій індивіда.

2). функціональні можливості організму, що забезпечують відчуття та сприйняття людиною навколишнього світу й самої себе.

**Сенсорні еталони**-1). загальнлприйняті зразки зовнішніх властивостей предметів; 2). стійкі, закріплені в мові уявлення про кольори, геометричні фігури та відношення за величиною між кількома предметами.

**Сенсорно компетентна дитина**-дитина, здатна вдало впоратися з повсякденними вимогами життя, має та вільно застосовує набуті сенсорні знання, проявляє своє “Я” при розв'язанні завдань, володіє різними способами пізнання світу й отримує задоволення від його пізнання.

**Сприймання**-психічний процес, що полягає у відображенні предметів і явищ об'єктивної дійсності та внутрішніх станів організму при безпосередній дії подразника на відповідні органи чуття.

**Сенсорне уявлення**-чуттєвий образ явища чи предмета, який у даний момент не сприймається, але був сприйнятий раніше в тій чи іншій формі. На основі таких уявлень людина може описувати властивості предмета чи явища, якого в даний момент немає.

**Сенсорне сприйняття**-цілісне відображення зовнішнього матеріального предмета чи явища, що безпосередньо діє на органи чуття.

**Сенсорне виховання**-цілеспрямований, спеціально організований педагогічний процес, спрямований на формування в дітей уявлень про сенсорні еталони, властивості та просторові відношення.

**Сенсорна сенсибілізація-**зростання чуттєвості внаслідок взаємодії аналізаторів та вправ.

**Сенсорна культура дитини-**результат засвоєння дитиною сенсорної культури, створеної людством.

**Сенсорна адаптація-**здатність організму регулювати рівень чуттєвості залежно від сили подразника (сильний чи слабкий).

**Полісенсорність-**одночасне використання двох і більше органів чуття.

**Органи чуття-**єдині канали, по яких зовнішній світ проникає в людську свідомість. Вони дають людині можливість орієнтуватися в навколишньому світі.

**Перцептивні дії-**структурні одиниці процесу сприймання в людини, які забезпечують свідоме виокремлення й перетворення сенсорної інформації, що призводить до побудови образу, адекватного предметному світу.

**Апперцепція-**залежність сприймання від змісту психічного життя людини, від особливостей її особистості.