**Рекомендації для педагогів**

 **щодо формування сенсорної компетентності**

 **в дітей**

Проаналізувавши набутий досвід, ми хотіли б зазначити, що для успішної роботи з організації сенсорного виховання дітей необхідно:

-мати велике бажання;

-бути відповідальним;

працювати систематично, творчо, перспективно;

-займатися підвищенням власної фахової майстерності;

-вивчити новітню педагогічну літературу;

-працювати в тісному контакті з батьками;

-не обмежувати творчість дітей;

-співпрацювати з психологом;

-працювати з дітьми за певною системою, яка має чітко визначений характер;

-ретельно добирати дидактичний матеріал, дотримуючись принципу послідовності, доступності та зацікавленості;

-постійно поповнювати дидактичний матеріал згідно із сучасними вимогами щодо розвитку дитини;

-давати дітям можливість спілкуватися з дорослими як рівний з рівним, обстоюючи свою думку;

-не зупинятися на досягнутому, творити, отримувати задоволення від результатів своєї праці та творчих досягнень малят!

 **Пам'ятка для вихователів**

  **“Послідовність ознайомлення дітей із**

 **величиною”**

-Вибір із двох предметів більшого або меншого.

-Розкладання однорідних предметів різної величини за принципом “такий — не такий”.

-Вибір предметів одного розміру з групи однорідних предметів різної величини.

-Вибір із двох предметів одного рівного третьому.

-Сортування різнорідних предметів за розміром.

-Оцінка співвідношення частин предметів за розміром.

- Виділення різних предметів (довжини, ширини, висоти).

- Закріплення еталона — розкладання предметів у ряди

 “зменшення — збільшення”.

-Виконання завдань за словесною інструкцією.

 **Пам'ятка для вихователів**

  **“Послідовність ознайомлення дітей із**

 **формою”**

-Просування предметів різної форми у відповідні отвори.

-Вибір предметів за формою згідно з принципом

 “такий-не такий”.

-Розкладання предметів, зізко відмінних за формою.

-Розкладання предметів, близьких за формою.

 **Пам'ятка для вихователів**

  **“Послідовність ознайомлення дітей із**

 **кольором”**

-Вибір предметів одного кольору.

- Послідовне ознайомлення дитини з різноманітними

 кольорами.

-Групування предметів різних за формою, величиною і

 тих, що мають один колір.

- Сортування предметів двох і більше кольорів: контрасних,

 близьких за кольором.

 -Групування та диференціація за кольором, що

 представлений відтінками.

 **Консультація для батьків на тему**

 **“Допоможи мені зробити це самому”**

“Допоможи мені зробити це самому”-таке гасло методики Марії Монтессорі. Саме її ідеї дали поштовх для розвитку сенсорного виховання дітей. Кожна дитина — це унікальна, неповторна особистість. І в кожній дитині від природи закладена внутрішня потреба пізнавати навколишній світ. Дорослому потрібно лише своєчасно забезпечити необхідні умови для цього, а саме:

- створити розвивальне середовище, дібравши об'єкти для вивчення;

- не заважати дитині самостійно оволодівати знаннями, допомагаючи лише в разі потреби або якщо вона сама попросить допомоги.

 Іноді малюка можна порівняти з ліліпутом у країні велетнів: більша частина цікавих для нього речей йому недосяжна. Крім того, він іще не пристосувався до незнайомого світу: в нього погана координація рухів, він не впевнений у собі й не завжди знає, що робити з предметами, які його оточують. Завдання дорослих - допомогти дитині адаптуватися, підготувати для цього умови.

“Світ сповнений запахів та кольорів” - від народження дитини до 5-ти років — період активного чуттєвого, сенсорного розвитку.

У цей період дитина особливо здатна до сприйняття кольору, форми, розмірів предметів, навколишніх звуків.

Розвитку основних органів чуття малюка можна й треба сприяти. Дорослі повинні надати дитині якомога більше об'єктів для вивчення. Щоб активно розвивалися зір, слух, органи чуття, потрібно придбати різноманітні посібники й предмети. Предмети повинні мати різноманітну форму й бути зробленими з різних матеріалів. Батьки п'ятирічних та шестирічних замислюються про оптимальну підготовку своєї дитини до школи, надають перевагу читанню, письму, лічбі й зовсім забувають про її сенсорний розвиток. Проте, за результатами досліджень, сучасні провідні педагоги зазначають, що саме сенсорний розвиток є основою інтелектуального. Ось чому так важливо в цьому віці не забути про сенсорний розвиток, а побудувати роботу з підготовки литини до школи на його основі.

Навчіть дитину розрізняти температуру, торкаючись льоду, металевих предметів, нагрітих на сонечку каменів, занурюючи руки в теплу воду. Навчайте малюка порівнювати предмети (палички, іграшки, стрічки)

за висотою та довжиною. Знайомте його з різноманіттям відтінків кольорів, звуків, запахів. Учіть дитину знаходити предмети того кольору, який Ви їй називаєте. Гра на музичних інструментах допоможе їй навчитися розрізняти їхнє звучання. Нюхаючи “чарівні” флакончики, у яких лежать спеції, кава чи бавовняні тампони з усілякими ароматами, дитина познайомиться з різноманіттям запахів.

Придбайте дитині або зробіть самі конструктори, кольорові башточки, циліндри, пірамідки.

Фантазуйте, вигадуйте для малюка іграшки, які розвивають його, а не дають готові рішення, надавайте дитині повну свободу для задоволення її цікавості!

 **Рекомендації для батьків**

 **на тему**

 **“Сенсорний розвиток - вдома”**

Сенсорний розвиток дитини — це важливий та значущий процес для гармонійного розвитку дитини.

Як же організувати його вдома? Даємо вам кілька порад щодо того, у які ігри без особливих витрат можна пограти з дитиною вдома.

**1.** Коли дитина йде мити руки, спитайте її, які в неї

 зараз руки та які вони стануть потім. Заохочуйте

 малюка викоритовувати слова “сухий”, “мокрий”.

**2.** Гра “Угадай, що я роблю?”. Запропонуйте дитині

 здогадатись, які дії Ви виконуєте. Покажіть без слів,

 як Ви вмиваєтеся, чистите зуби, а дитина нехай

 називає дії. Потім поміняйтеся ролями.

**3.** Гра “Помалюємо”. Наклейте на чистий аркуш

 паперу зображення предметів, тварин і попросіть

 дитину з'єднати їх лініями.

**4.** Гра “Саморобні пазли”. Розріжте на 3 (потім на більше)

 частини будь-яку предметну картинку, листівку.

 Спочатку запропонуйте дитині зібрати її за зразком, а

 потім — самостійно.

**5.** Гра “Заклей дірки”. Візьміть будь-яку картинку, листівку

 (зображення має бути зрозумілим дитині), виріжте з

 неї квадрати, круги, трикутники. Наклейте картинку

 (з дірками) на аркуш білого паперу та запропонуйте

 дитині закрити на картинці “білі плями” фігурами,

 які з неї вирізані.

**6.** По дорозі з дошкільного закладу зверніть увагу

 дитини на колір неба, форму хмаринок; розгляньте

 осіннє листя, як іскриться на сонці сніг і т.д.

Такі ігри потребують неабияких розумових зусиль і

сприяють розвитку сенсорного сприйняття.

  **Правила проведення**

 **дидактичних сенсорних ігор**

**1.** Спочатку педагог сам демонструє, як слід робити

 аналіз та порівнювати, обов'язково коментуючи свої дії.

 Малюк повторює все за педагогом. Ранній вік є

 сенситивним періодом для розвитку дитячого мовлення.

 Лише словесно позначивши ознаку предмета, можна

 відокремити її від цього предмета. Мовленнєву

 активність малюка потрібно стимулювати: ставити

 конкретні запитання, заохочувати до самостійних

 відповідей. Від трирічної дитини достатньо навіть

 відповіді, що складається з одного слова, наприклад:

 “однакові”, “синя”, “така”. Але педагог повинен

 “розшифрувати” й пояснити дії малюка, скажімо, так:

 “Ти поклав фігуру на цей килимок, бо вони однакового

 кольору: і фігура, і килимок — сині”.

**2.** У ранньому віці “рука вчить око”, тобто тактильне

 обстеження предмета моделює зоровий образ. Тому

 під час гри дитина має ознайомлюватися з її

 атрибутами зорово-тактильно-руховим способом.

**3.** Сприймання дітей раннього віку має афективний

 характер, тому важливо викликати в малюка інтерес

 до виконання завдань. Для цього бажано

 використовувати яскраві, оригінальні іграшки та

 малюнки.

**4.** Малята значно краще реагуватимуть на запитання, коли

 проводити заняття з невеличкими підгрупами дітей,

 розмістивши їх підколом. Завдяки такому розміщенню

 навіть коли дають загальну інструкцію для всіх, у

 дитини складатиметься враження, що звертаються

 безпосередньо до неї.

**5.** Помилки дітей у процесі гри-цілком нормальне явище.

 І єдина правильна тактика вихователя в таких випадках -

 терплячість, заохочення та підтримка малюка в його роботі.

  **Консультація для вихователів**

 **груп раннього та молодшого дошкільного віку**

 **“Сенсорне виховання як засіб розумового**

 **розвитку дитини”**

На третьому-четвертому році життя дитина продовжує інтенсивно знайомитися з навколишнім світом. Її активність проявляється у більшій самостійності, умінні та бажанні робити щось своїми руками: малювати, ліпити, конструювати.

У цей час розширюється також орієнтація дитини в навколишньому світі.

Швидко розвиваєтьсяй наочно-образне мислення малюка. У цьому віці діти можуть діяти в плані образів, їм доступне виконання завдань на уявлення. Вони виокремлюють у предметах істотні ознаки: підвищується їхня здатність до узагальнення, порівняння.

У розумовому розвитку дитини ігри з дидактичними іграшками продовжують займати важливе місце. Діти вже мають навички “роботи” із тими іграшками й люблять із ними гратися. Пірамідки, башти, мотрійки вони збирають у більш складних варіантах.

З дітьми цього віку можна викоритовувати 5 видів дидактичних іграшок: для нанизування (різноманітні пірамідки);

об'ємні геометричні іграшки для вкладання та викладання (порожнисті, різної конфігурації конуси, куби, циліндри);

збірно-розбірні (мотрійки, бочечки), а також предмети та іграшки, спеціально дібрані за певною ознакою.

На третьому-четвертому році життя ігри з об'ємними геометричними фігурами (кулями, кубиками) можна ускладнювати за рахунок виконання дій, які потребують більш тонкої зорової диференціації. Діти вже викладають предмети, однакові за формою, у трьох величинних співвідношеннях: великий, трохи менший, маленький.

Можна ускладнювати також ігри з геометричними фігурами-вкладками: діти збиратимуть конструкції з 2-4 кубів та циліндрів різної величини й одного кольору або чергуватимуть деталі за кольором; а потім за кольором та величиною.

Ігри зі збірно-розбірними іграшками можна ускладнювати не лише за рахунок збільшення кількості викладання предметів, але й за рахунок формування вміння з'єднувати їх за величиною та візерунком.

Із трьох років розширюється використання різноманітних дрібних предметів та невеликих образних іграшок. Малюки вже здатні вибирати предмети навпомацки, тобто без зорового контролю впізнавати предмет за формою та величиною, а також знаходити різноманітні предмети, іграшки за наданим зображенням — співвідносити реальний предмет і його зображення.

Різноманітні заняття з дидактичними іграшками сприяють усебічному розвитку дітей 3-го та 4-го року життя: виховують розумово, фізично, формують навички навчання, підвищують працездатність.

Заняття із сесорного розвитку сприяють розвитку дрібної моторики руки, активному мовленню, що є основою розумового розвитку дитини.