6 клас

**Тема**. **Дивовижний світ поезії Ігоря Калинця.**

**Мета**: ознайомити учнів з творами Ігоря Калинця; удосконалювати вміння виразно читати вірші; коментувати художні засоби, реальне та уявне; розвивати спостережливість, творчу уяву, культуру мовлення; виховувати любов до природи, до світу, що оточує.

**Цілі уроку**

Учні повинні знати:

* що таке метафора, уособлення як різновид метафори;
* що таке вільний вірш;
* особливості поетичної мови автора.

Учні повинні вміти:

* виразно і вдумливо читати вірші з циклу «Дивосвіт»;
* коментувати образне бачення світу, явищ природи у прочитаних творах;
* пояснювати поєднання у творі уявного, фантастичного і реального;
* створювати власні образи стежки, дощу, сонця, вітру, веселки, блискавки;
* визначати художні засоби у вірші.

**Тип уроку:** комбінований урок.

**Форми роботи:** розповідь учителя, гра «Лови помилку», метод «Прес», бесіда.

**Обладнання:** ілюстрації до творів, сигнальні картки, дидактичний матеріал.

Буває мить якогось потрясіння:

побачиш світ, як вперше у житті.

Ліна Костенко

Світ красний – голова крутиться.

Ігор Калинець

**Хід уроку**

**І. Орієнтування*.***

1. ***З’ясування емоційної готовності до уроку****.* Зробіть комплімент однокласнику.
2. ***Актуалізація суб’єктного досвіду та опорних знань.***

*Гра «Лови помилку».*

* Чи вірите ви, що Ігор Калинець родом із Львівщини?
* Чи вірите ви, що до 1991 р. всі його книжки з’являлися лише у рукописних списках?
* Чи вірите ви, що за громадянську позицію та участь у правозахисних акціях його було заарештовано і засуджено до 9 років?
* Чи вірите ви, що після повернення із заслання Ігорю Мироновичу запропонували хорошу роботу?
* Чи вірите ви, що він перестав писати вірші?
* Чи вірите ви, що 17 поетичних збірок митця вийшли у двох томах за кордоном?
* Чи вірите ви, що Ігор Калинець використовував образ оленів у вірші «Писанка»?
* Чи вірите ви, що головним художнім засобом поезії «Писанка» є епітет?
* Чи вірите ви, що Ігор Калинець згадує у поезії волинський орнамент писанки?
* Чи вірите ви, що слово «філігранний» означає «майстерно оброблений»?
* Чи вірите ви, що єдиний у світі музей «Писанка» розташований в Україні в місті Коломиї.

*Перевірка* підготовленої учнями характеристики образу мами у вірші «Писанки».

1. ***Мотивація навчальної діяльності.***

*Народ скаже, як зав’яже.* Відгадайте загадки. Відгадки запишіть у зошити.

* Лежить Гася – простяглася, як устане, то неба дістане. (Стежка).
* Доки батько народився, син по світу находився. (Вогонь і дим).
* Червоні коромисла через річку повисли. (Веселка).
* Що без леза та без зуба розтина міцного дуба? (Блискавка).
* У проваллі глибоко виблискує око. (Криниця).

*Бесіда*

* У яку тематичну групу можна об`єднати загадки?
* Як ви думаєте, про що йтиметься сьогодні на уроці?

**ІІ. Цілевизначення і планування навчальної діяльності.**

1. ***Повідомлення теми, мети уроку, коментування епіграфа.***
2. ***Визначення цілей діяльності*** (кожен учень отримує картку з цілями уроку).

**ІІІ. Реалізація мети.**

1. ***Інформаційна скарбничка №1.***

Дзвінка – ім’я коханої ватажка карпатських опришків Олекси Довбуша. Так названа дочка Ігоря Калинця. Повне ім’я – Звенислава.

У 1991 році у видавництві «Веселка» вийшла поетична збірка «Книжечка для Дзвінки».

1. ***Розповідь учителя.***

Протягом довгих років тато з донькою не міг спілкуватися, бо відбував заслання. Батькові-поетові хотілося, мабуть, подарувати донечці найкращі слова. І не просто слова, а чарівний світ, у якому вони б разом мріяли, фантазували, уявляли. Світ цей дивовижний, наповнений незвичайними звуками, образами, дійствами. Це – світ олюдненої природи, прекрасної, як міфічна богиня, барвистої , як ота писаночка, ніжної, як мама, нестримно бешкетливої, як дитина.

*Судження.* «…Тут владарює гра уяви, спроби персоніфікації явищ природи і різних речей, що нас оточують. Тут зустрічаємо тонку зосередженість і точність психологічних характеристик… Конкретність деталей поєднана з історичними асоціаціями, фольклорною символікою, і все разом творить яскраву мозаїку олюдненої природи…» (М. Ільницький).

1. ***Запитання до учнів.***

* Чого не вистачає у будові цього поетичного твору? (Немає рими, ритму, звичних строф).

Такий вірш називаємо вільним віршем або верлібром.

1. ***Опрацювання поезій циклу «Дивосвіт». (Додаток 1).***

***«Стежечка»***

Виразне читання поезії учителем, учнями.

Бесіда за прочитаним.

* Які синоніми можна підібрати до слова *стежечка*?
* Чому стежечка, а не доріжка чи дорога? (Стежечка зображена у творі як пустотлива дівчинка. Може, перебуваючи далеко від донечки, саме такою жвавою, залюбленою у світ хотів її виховати тато).
* Якими дієсловами охарактеризував автор стежечку?
* З чим порівнюється стежечка наприкінці твору?
* Чому світ названо *красним*?
* Чому *крутиться голова*?

***«Блискавка»***

Виразне читання поезії.

Бесіда.

* Про що йдеться у вірші?
* Якою ми уявляємо *королеву темряви*?
* Які асоціації виникли під час читання?
* Що поєднує королеву з поезії І. Калинця і царицю з «Казки про мертву царівну й сімох богатирів» О. Пушкіна?
* Чому на запитання *«Хто на світі найгарніший?»* дзеркало відповіло похапцем?
* Навіщо ж королеві темряви блискавка?
* Чому потрібно остерігатися блискавки?

***Інформаційна скарбничка №2.*** (Може зачитати заздалегідь підготовлений учень).

З давніх часів люди боялися блискавки, бо вважали її карою Божою. У слов’ян-язичників одним з головних богів був Перун – повелитель грому, блискавки і дощу. Найсильнішою клятвою давніх українців стала клятва іменем Перуна. Вірили: якщо людина не дотримається слова, що скріпила клятвою Перуна, бог покарає її – жбурне блискавку та спалить на місці. Коли в Київську Русь прийшло християнство, місце Перуна зайняв пророк Ілля. Отож, коли гримів грім, старі люди казали, що то Ілля їздить по небі на своєму возі. А блискавкою Ілля б’є нечисту силу або людей, які кажуть лихі слова та роблять погані діла. (З книги «Найцікавіше про Україну»).

* Відгадайте загадку: *«Її бачать, але не чують, його чують, але не бачать. Хто це?»* (Блискавка і грім).

***«Веселка»***

Виразне читання поезії.

Бесіда.

* Чиї та які риси перебрала на себе веселка? Перерахуйте їх.
* Коли з’являється веселка у природі?
* Яким ви уявляєте князенка?
* Що нагадує закінчення у вірші: «От вони й побралися»? (Казку). Як можна продовжити? (І жили вони довго та щасливо).
* Яку саме казку? («Попелюшка» Ш. Перо).
* Поміркуйте, чи будуть щасливі у парі князенко Соняшник і Веселка?
* Які загадки про веселку ви знаєте?

***«Криничка»***

Виразне читання поезії.

Бесіда.

* Знайдіть метафори у вірші, яка їх роль?
* Які ще образи є в поезії?
* Чому автор згадує саме русалку, калину? Як вони пов’язані з водою?
* Що то за золоті соломинки, через які сонце п`є воду?
* Як ви розумієте твердження: « Вода – основа життя»?
* Чому потрібно охороняти криниці?

***Інформаційна скарбничка №3.***

Люди вірили, що посередині землі, у Єрусалимі, знаходиться «пуп Землі», і саме з нього випливають усі річки, моря і повертаються туди ж. На Стрітення, 15 лютого, коли, за древнім календарем, зустрічалися літо й зима, жінки укладали угоду з водою. Адже старовинне закляття мовить: «Водичко, найстарша царичко».

Кажуть, скільки на небі зірок, стільки на землі криниць. А коли падає зірка, то замулилось джерело.

***«Дим»***

Виразне читання поезії.

Бесіда.

* Сподобався вам дим чи ні?
* Може, нагадує когось з однокласників?
* На кого схожий дим? Які його риси?
* Доведіть, що події, описані у вірші, відбуваються у місті. ***(Метод «Прес»).***

Наприклад. *Я вважаю*,що події, описані у вірші, відбуваються у місті,

*тому що* дим «сів у трамвай», а в селі трамваї не ходять, *наприклад*, там їздять у машинах чи на возах.

*Отже,* це місто, а не село.

* Водієві запахла осінь. А вам чим пахне восени?
* Пригадайте прислів’я, приказки про дим.

1. ***Робота в малих групах.***

*Завдання для кожної групи:* знайти художні засоби у поезіях, вписати у таблицю, запам’ятати ті, які найбільше сподобалися.

*Перша група:* знайти метафори.

*Друга група:* знайти порівняння,

*Третя група:* знайти епітети.

*Четверта група*: знайти пестливі слова.

***Художні засоби у поезії «Веселка»*** (зразок заповнення таблиці).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Метафори | Порівняння | Епітети | Пестливі слова |
| *веселка надягла стрічок, взяла коромисло, поміряла черевичок, пішла до річки; перестрів соняшник* | *як у свято* | *золотий черевичок* | *князенко, черевичок, соняшник* |

Представлення виконаної роботи. Взаємооцінювання.

***6. Спілкуємося з підручником***. Прочитати лист Ігоря Калинця; знайти нове, про що не говорили на уроці.

***7. Перегляд ілюстрацій.***

**ІV. Рефлексія та оцінювання.**

1. ***Саморефлексія***: чи досяг(досягла) поставлених цілей?
2. Чи було щось на уроці для вас ***відкриттям***? Як ви вважаєте, чи легко писати вірші без рими?
3. ***Рефлексія***. До якого поетичного образу, на вашу думку, Ігор Калинець підібрав найкращі слова?
4. ***Завершальне слово вчителя.***

Природа жива. Вона у будь-яку пору року прекрасна, за будь-якої погоди як «писана красуня». Пригадайте, О. Довженко спонукає нас бачити зорі навіть у буденних калюжах.

**Домашнє завдання.**

1. Навчитися гарно переказувати 2 – 3 поезії Ігоря Калинця або (для творчих дітей) створити власний вірш чи оповідання про природу.
2. Прочитати казку «Хлопчик-фігурка, який задоволений собою».