**Перша частина**

**Відослайди « Крилаті вислови Шевченка»**

**Ведуча:**В нашім раї на землі

Нічого кращого немає,

Як тая мати молодая

З своїм дитяточком малим.

**Ведучий:**

Благословен той день і час

Коли прослалась килимами

Земля, яку сходив Тарас

Малими босими ногами.

Земля, яку скропив Тарас

Дрібними росами-сльозами.

(**пісня співає Ільчишин А)**

**Ведуча:**

Нашого святого пророка і заступника породила українська жінка-кріпачка на ім’я Катерина. Вона обдарувала свого сина чутливим серцем і великою душею, та не встигла побачити його зросту:

**Ведучий:**

...Добре, мамо,

Що ти зарані спать лягла,

А то б ти Бога прокляла

За мій талан...

**Ведуча:**

За віруванням наших предків душа материнська бачить з того світу поневіряння своєї дитини, мучиться і страждає разом з нею. Але в такому разі мати Тараса не раз відчувала й радість, коли слово її сина повертало до життя закам’янілі й омертвілі душі і колись, і нині живущих.

**Читач 1**

**Марія Гармаш “Матері Шевченка”.Гануся Зубко**

Якби ти знала як твій син

І возвеличить і освятить

Усе, чого торкнеться він,

Але найперше – слова “мати”!

І ти живеш в його словах,

Святая мати його сина!

Бо колихала на руках

Майбутнє рідної Вкраїни.

В сльозах, в неволі, між рабів

Дала йому ти ум великий

І вільну душу і гордий спів

І правду Божу сонцелику

Крізь тьму віків у дикій млі

Освітить правду слово сина:

Найвища радість на землі –

У мирі мати і дитина!

**Ведучий:**

Доля кріпачки у Шевченкових творах завжди трагічна, бо такою вона була в жінок, які зустрічалися поетові в житті. Це і рідна мати, яку передчасно “у могилу нужда та праця положила”, це його рідні сестри: Катря, Ярина та Марина, оті “голубки молодії”, в яких “у наймах коси побіліли”.Тай сам поет скуштував кріпацької долі.

**Читець 2 Оля Мартинюк**

Не називаю її раєм,

Тії хатиночки у гаї

Над чистим ставом край села.

Мене там мати повила

І, повиваючи, співала,

Свою нудьгу переливала

В свою дитину...

Та матір добрую мою

Ще молодую –

У могилу

Нужда та праця положила...

...А сестри! Сестри! Горе вам,

Мої голубки молодії,

Для кого в світі живете?

Ви в наймах виросли чужії

У наймах коси побіліють,

У наймах, сестри, й помрете!

(**інсценівка)**

**учениця**     Чи довіку залишився

                   Тарас кріпаком?

                   Чи усе-таки звільнився

                   Від своїх оков?

**Учень.**        О, довіку вдячний

                   Був Тарас Шевченко,

                   Що в саду Петербурзькім

                   Стрів його Сошенко.

                   Сошенко й Григорович

                   У розумнім колі

                   Вирвали талант вкраїнський

                   З тяжкої неволі.

**учениця.**    А звільнившись від кріпацтва

                   Чи став він щасливим?

**Учень.**        Не жилось йому спокійно

                   На білому світі:

                   Всю неправду, всі нещастя,

                   Що душили груди

                   Виливав він на папері

                   Піснею між люди.

**Учень2.** Серце мліло

                   Від горя людського

                   Й викресало гордо й сміливо

                   Тарасове слово.

**Учень3** А вже цар

                   Та пани прелюті

                   Налякались того слова,

                   Бо люди розкуті

                   Підуть волю здобувати,

                   Кайдани ломати,

                   Із неволі

                   Народ визволяти.

**Учениця.**        Тому й засудили

                   Судом хижим

                   Судді-недоріки

                   І на каторгу заслали

                   Мало не на віки.

**Учень.**        Десять літ пробув Шевченко

                   На солдатській службі.

                   Із казахами в їх краю

жив у щирій дружбі.

**Учень3.**        Повернувсь Тарас з неволі

                   Вже хворим додому.

                   Але пісню, але думу

                   Не забув складати.

                   Як страждала-горювала

                   Україна-мати.

**Відеопрезинтація «Розрита могила»**

**Ведуча:**

Уже в маленькій дівчинці бачив Тарас майбутню жінку-страдницю, її тяжку долю і співчував їй, тужив, плакав разом з нею. У 1845 році в Переяслав-Хмельницькому районі, в селі В’юнищах зустрів молодий Шевченко дівча з відрами. Карооке, красиве, наче маківка в цвіту. Але одяг на ньому – одне лахміття, уже спадає останнє листя, а воно босе. Це була сирота Мар’яна, яка служила за харчі наймичкою у багатих. Поет дав їй грошей на хустину. Під враженням цієї зустрічі він написав вірш “Маленькій Мар’яні”.

**Читець 3.Поезія “Маленькій Мар’яні”.Гапанович Настя**

Рости, рости, моя пташко,

Мій маковий цвіте,

Розвивайся, поки твоє

Серце не розбите,

Поки люди не дознали

Тихої долини.

Дознаються – пограються,

Засушать та й кинуть.

Ані літа молодіїї,

Повиті красою,

Ні карії оченята,

Умиті сльозою,

Ані серце твоє тихе,

Добреє дівоче

Не заступить, не закриє

Неситії очі.

**Ведуча:**

А скільки жінок стало жертвами поміщицької розпусти, скільки наклало на себе руки, скільки помандрувало за військовими валками – та й без сліду пропало.

**Читець 4 Яна Кавецька**

А он бачиш? Очі! Очі!

На що ви здалися,

Чом ви змалку не висохли,

Слізьми не злилися?

То покритка попідтинню

З байстрям шкандибає,

Батько й мати одцурались,

Й чужі не приймають

Старці навіть цураються!

А панич не знає,

З двадцятою, недоліток,

Душі пропиває!

**Ведучий:**

Шевченкові образи дівчат та жінок не лише багатостраждальні, а й високоморальні. Найбільша заслуга великого Кобзаря не в тому, що він показав знівечену жіночу долю, а в тому, що підніс жінку-кріпачку на високий п’єдестал чистоти, глибини й вірності п очуттів, моральної краси і материнської величі.

**Ведуча:**

**Немає у світовій літературі іншого поета, який би так ніжно, з любов’ю оспівав у своїй творчості жінку – матір усієї Землі, берегиню, продовжувачку роду.**

**Ведучий :**

**І на оновленій землі**

**Врага не буде, супостата,**

**А буде син, і буде мати,**

**І будуть люде на землі, –**

**(пісня) »Така її доля…»**

**Інсценізація Т.Г Шевченко « Наймичка»**

**Друга частина**

**На сцену виходить Тарас Шевченко, сідає за стіл та пише , далі промовляє:**

**Шевченко:**

У неділю вранці-рано

Поле крилося туманом;

У тумані, на могилі,

Як тополя, похилилась

Молодиця молодая.

Щось до лона пригортає

Та з туманом розмовляє:

**Виходить дівчина з дитям на руках гірко плаче**

**Наймичка:**

«Ой тумане, тумане —

Мій латаний талане!

Чому мене не сховаєш

Отут серед лану?

Чому мене не задавиш,

У землю не вдавиш?

Чому мені злої долі,

Чом віку не збавиш?

Ні, не дави, туманочку!

Сховай тілько в полі,

Щоб ніхто не знав, не бачив

Моєї недолі!..

Я не одна, єсть у мене

І батько, і мати...

Єсть у мене... туманочку,

Туманочку, брате!..

Дитя моє! мій синочку,

Нехрещений сину!

Не я тебе хреститиму

На лиху годину.

Чужі люде хреститимуть,

Я не буду знати,

Як і зовуть... Дитя моє!

Я була багата... /330/

Не лай мене; молитимусь,

Із самого неба

Долю виплачу сльозами

І пошлю до тебе».

**Шевченко дивиться їй услід:**

Пішла полем, ридаючи,

В тумані ховалась

Та крізь сльози тихесенько

Про вдову співала,

Як удова в Дунаєві

Синів поховала:

**Наймичка промовляє:**

«Ой у полі могила;

Там удова ходила,

Там ходила-гуляла,

Трути-зілля шукала.

Трути-зілля не найшла,

Та синів двох привела,

В китаєчку повила

І на Дунай однесла:

«Тихий, тихий Дунай!

Моїх діток забавляй.

Ти, жовтенький пісок,

Нагодуй моїх діток;

І скупай, і сповий,

І собою укрий!»

**Підходить до тину, боязко оглядається, кладе дитину під тин, цілує, йде, знову повертається хапає та цілує дитину, а далі кладе та біжить мов божевільна ридаючи)**

**Шевченко:**

Був собі дід та баба.

З давнього-давна, у гаї над ставом,

Удвох собі на хуторі жили.

Як діточок двоє,

Усюди обоє.

Ще змалечку удвох ягнята пасли.

А потім побралися,

Худоби діждалися,

Придбали хутір, став і млин,

Садок у гаї розвели

І пасіку чималу —

Всього надбали.

Та діточок у їх бігма,

А смерть з косою за плечима.

**(чути спів , лунає пісня чумаків) виходять дід та баба.**

**Дід** -Ой чуєш стара як співають. Щось рано цього року із Криму повертають чумаки.

**Баба:** Чи не трапилося якогось лиха з ними.

**Дід:** Та яке там лихо, ти що не чуєш як вони завзято виводять. Видно не мало їм цього року вдалося.

**Баба**: От вже бувають на світі щасливі матері.

**Дід:** Якби ми мали сина то він би певне на пана не ходив. Я б ото його привчив до батьківського воза.

**Баба:** Ох привчив би….Та не доведеться тобі привчати. Прожили ми з тобою старий, прогнули спину усе життя…вже й час збиратися в дорогу

**Дід (дивиться сумно на стару):** пора……(**сідає та щось майструє)**

**Баба:** Та хто ж нам в оту далеку дорогу коней запряже.. Хто нашу старість привітає ? За дитину стане? Хто заплаче? Хто поховає? Хто душу помяне? Хто споживе добро чесно зароблене. В добрую годину І згадає, дякуючи, Як своя дитина?..Тяжко дітей годувати у безверхій хаті. А ще гірше старітися у білих палатах. Старітися, умирати, Добро покидати Чужим людям, чужим дітям на сміх, на розтрату .

**Дід:(майструє)** Трудно якось діється між нами , один сина проклинає з хати виганяє, а другий свічечку сердешний потом заробляє, а потім ридаючи становить її перед образами, бо дітей нема. Чудно якось діється між нами….(**чути плач дитини).**

**Баба: ( прислухається):** Ой старий чуєш? Ой щераз!!

**Дід:** Що там щераз?

**Баба:** ой чуєш, дитина плаче.

**Дід:** І справді, щось за ворітьми чути…

**Баба**: Ходім швидше подивимося.

**(знаходять дитя, баба бере на руки)**

**Дід :** Ось бачиш , Насте, таки справді дитина. От тобі і доля.. Ми одинокі , а ну бери лишень та сповивай. А я швиденько піду в Городище за кумами.

**Баба біжить до хати. Музика, виходить Наймичка.**

**Наймичка:** Проходять дні, хвилини, ти десь там зростаєш моя дитино, а я того не бачу. Чи ж то мені побігти та крадькома вдивлятися у твої ясні оченятка, а може мені викрасти тебе сину**…(лякається)** Ой що ж це я, а що скажуть люди? Засміють, засудять, проклянуть та ганьбою вкриють…Покриткою назвуть!!!!! А тоді а ні мати а ні батько мене не пожаліє, навік прокляне….Що ж мені робити сину ?????**(плаче)** Так!!!!(**схоплюється)** піду на хутір …піду…та наймусь у найми. Коли я матір’ю не можу бути коло нього, то хай хоч наймичкою буду**(біжить).**

**Шевченко (фон музика бандура)**

Аж три пари на радощах

Кумів назбирали

Та ввечері й охрестили

І Марком назвали.

Росте Марко. Старі мої

Не знають, де діти,

Де посадить, де положить

І що з ним робити.

Минає рік. Росте Марко —

І дійна корова

У розкоші купається.

Аж ось чорноброва

Та молода, білолиця

Прийшла молодиця

На той хутір благодатний

У найми проситься.

**(Баба входить до хати ставить на стіл миску)**

**Баба:**Марку, а ходи но вже обідати і ти старий ходи до столу.Ось ніби вчора знайшли синочка свого, а вже таки збігли літа. Рости ж синочку наш , утіха, наше світло.

**Наймичка Ганна:** Добридень, тіточко.

**Баба:** Здорова була, дівчино.Що скажеш небого?

**Ганна:** Я прийшла прохати, може візьмете мене до себе в найми?

**Баба:** В найми ? А що ж ти вмієш робити?

**Ганна:** Все, і поратись вмію і дітей глядіти.

**Баба:** Допомога нам доречі та почекай хвилину, я покличу старого.(**виходить).**

**Ганна:** Ось його колиска, ось забавки,ось тут ступають його ніжки. Ох, як заболіло серце **(падає на коліна**) доленько моя , невже мені не пощастить? Невже мене не візьмуть в найми?(**встає)**

**(заходять старі)**

**Дід:** Здорова небого, так ти хочеш в найми?

**Ганна:** Хочу дядечку, бодай хоч до Різдва чи до Великдня.

**Дід:**Що ж візьмемо Насте?

**Баба:** Візьмемо, Трохиме.Бо ми старі, нездужаєм,Та таки й дитина, Хоча воно вже й підросло,Та все ж таки треба Коло його піклуватись

**Дід:** Та воно-то треба. Бо й я свою вже часточку Прожив, слава Богу, — Підтоптався. Так що ж тепер,Що візьмеш, небого? За рік, чи як

**Ганна:** А що дасте…………..

**Дід:** Е, ні! треба знати,Треба, дочко, лічить плату, Зароблену плату,Бо сказано: хто не лічить,той і не має. Так отак хіба, небого? Ні ти нас не знаєш, Ні ми тебе. А поживеш, Роздивишся в хаті, Та й ми тебе побачимо — Отоді й за плату. Чи так, дочко?

**Ганна:**Добре дядьку.

**Дід**: Просимо ж до нас . Ну, ти трохи відпочинь з дороги, а ми підемо поратися на дворі.

**Ганна: (Дивиться як старі вийшли, сідає на лавку , усміхається)**

От і сталося….Не зрадила Надія, але як зустрінуся я з тобою сину?Як я гляну в твої невинні очі , я ж кинула тебе в недоброю годину**…(схиляє голову, плаче)(заходить хлопчик, з цікавістю дивиться на Ганну).**

**Ганна :** Сину , (**зривається на ноги, тулить до грудей хустку),** який же він хороший, як виріс…Ходи до мене , любий…ось тобі бублик, ходи…не бійся..(**тулить до себе)….**Як тебе звуть?

**Марко** : Марком…

**Ганна:** Набігався, натомився…Хочеш спати?

**Марко :** Та вже трохи хочу..

**Ганна:** Ходімо синочку, я положу тебе спатки , заспіваю ніжну колисанку, ходімо….( **виходять)**

**Звучить колискова, виходить Шевченко**

**Шевченко:** Поєднались. Молодиця Рада та весела, Ніби з паном повінчалась,Закупила села. І у хаті, і надворі,І коло скотини , Увечері і вдосвіта; А коло дитини Так і пада, ніби мати;В будень і в неділю Головоньку йому змиє Й сорочечку білу Що день божий надіває. Грається, співає, Робить возики, а в свято — То й з рук не спускає.

Дивуються старі мої, Та моляться Богу.

**(пише, розмірковує)….**

**Шевченко:** Чимало літ перевернулось, Води чимало утекло; І в хутір лихо завернуло,І сліз чимало принесло. Бабусю Настю поховали. Прогуло..Прокляте лихо..та й заснуло…

На хутір знову благодать З-за гаю темного вернулась До діда в хату спочивать. Уже Марко чумакує І восени не ночує Ні під хатою, ні в хаті... Кого-небудь треба сватать!

(**На сцену виходять Марко з дівчиною)**

**Марко:** Чи ж знаєш моя зіронько як тяжко мені удома без тебе……………………, до якої б роботи не брався , скрізь бачу твої чудові оченята( **пригортає),** люба ти мені, та мила. Вже й домашні кажуть ,аби сватів засилав…А ти як думаєш , моя пташечко? Чи подаси мені рушники?

**Катря:** Ніченьки не доспала, ниточку за ниточкою вишивала для тебе узори, приходь моє серденько, хлібом святим, з рушниками , та палким коханням зустріну тебе..

(**виходять обіймаючись)**

**Шевченко:** Пішов Марко. Вернулися Люде з рушниками,З святим хлібом обміненим. Панну у жупані, Таку кралю висватали, Що хоч за гетьмана, То не сором. Отаке-то Диво запопали!

(**виходять Ганна, дід , Марко, старости, старости кланяються та віддають рушники старому, Марко щасливо посміхається)**

**Дід:** «Спасибі вам! Тепер, щоб ви знали, Треба краю доводити,

Коли й де вінчати, Та й весілля. Та ще ось що: Хто в нас буде мати?

Не дожила моя Настя!..»

**Ганнна сумно)** : Мати, мати….(витирає сльозу) Марку мій, чого тобі побажати, знав би ти ,як радію з твого щастя.

**Дід:** А й справді, Ганно, ти усі роки була нам як рідна, он і Марко матірю зве, ти виростила його мов свого …. Не дожила Настя побачити щастя синочка свого, будь же на весіллі за матір ти…

**Марко**:Добре, кажете , батьку. Будьте на весіллі моєму за матір для мене( стає на коліно, схиляє голову) дуже прошу вас, благаю.

**Ганна:** Ні, Марку, ніяко Мені матір’ю сидіти: То багаті люде,

А я наймичка... ще й з тебе Сміятися будуть. Нехай Бог вам помагає!

Піду помолюся Усім святим у Києві Та й знову вернуся В вашу хату, як приймете. Поки маю сили, Трудитимусь...»

**Марко:** Та що ви таке надумали, куди вам йти? Лишайтеся.

**Ганна** : Ні , Марку, синочку, не можу я, піду помолюся до Києва. Кажуть там так гарно, та й до Бога ближче. Благословляю тебе, мій сину…**(плаче виходить).**

**(грає весільна музика…)**

**Дід:** От і відгуляли весілля, от вже гарно було, тепер можу і спочити ,діждався таки, є кому на старість води подати, є ким тішитися, кому нажити лишити…Жаль Настя моя не дочекала такого щастя побачити, такої радості…Щось ото Ганна так довго не повертається , коли б усе добре було..

**Марко:** Чуєте, батьку, агов!!( **Забігає в хату,** ) Батьку, Ганна з Києва прийшла …

**(В хату заходять Катря та Ганна)**

**Катерина:** Заходьте, сідайте з дороги. Ну як ви там походили, що бачили. Чи гарний Київ??

**Дід:** Здоровенька будь Ганно, щось ти нас забула, пішла та так довго не верталася.

**Марко :** Ви певне тіточко втомились. А ми вас щодня виглядали та сумували.

**Катерина** : Сідайте, тітонько, З’їжте чогось а я піду вам постелю.

**Марко:** Вам треба відпочити з дороги люба тіточко, добре ж як , що ви повернулися.

**Ганна :** Та не клопочіться про мене так діти. А Київ дуже гарний, так любо там молитися, молитися за вас . Як стане нагода, ще піду.(**встає**) А зараз і справді потрібно мені відпочити, а згодом про все вам розповім. А ви йдіть, ще молоді , маєте свій клопіт**.(виходять Марко, Катря )**

**Дід:** Ну от і добре, усі зібралися, піду і я у поле та погляну як хліб достигає.( **виходить)**

**Ганна:** За що вони мене люблять? За що поважають? О Боже мій милосердний! Може, вони знають... Може, вони догадались...Ні, не догадались; Вони добрі...

**Звучить музика, виходить та говорить Шевченко**

**Шевченко:**

Тричі крига замерзала,

Тричі розтавала,

Тричі наймичку у Київ

Катря провожала,

Так, як матір; і в четвертий

Провела небогу

Аж у поле, до могили,

І молила Бога,

Щоб швиденько верталася,

Бо без неї в хаті

Якось сумно, ніби мати

Покинула хату.

**Дід: (щось майструє) :** Агов , а он і Ганна з Києва вертається.

**Ганна:**  Доброго вам здоров’я. Ох , як довго йшла я. А Марко в дорозі?» —

**Дід:** В дорозі ще й досі

**Ганна:** А я ледве додибала До вашої хати, Не хотілось на чужині

Одній умирати! Коли б Марка діждатися...Так щось тяжко стало!

**Катерина ( вибігає)** : Тіточко, та що ви таке кажете, живіть з нами , а Марко скоро повернеться.

**Ганна:** Післязавтра Треба буде Акафіст наняти Миколаєві святому

Й на часточку дати; Бо щось Марко забарився...Може, де в дорозі

Занедужав, сохрань Боже. Іду на разі та приляжу, щось сили не має.

**(виходить, Катерина їй допомагає, повертається до діда)**

**Катерина**:Тату чи з ним не трапилось якого лиха?

**Дід (дивиться на небо) :**Ти кажеш осінь наближається..Так, так, скоро вже дощі підуть.

**Катерина**: Я не про те , я про Марка питаю вас без жартів, он і Ганна переживає та ще й прихворіла , лежить , та все за ним теж питає…

**Дід:** Я ж і кажу невісточко, цього року зима холодна буде.

**Катерина**: Ви знов про погоду, я кажу, чого це Марко не їде.

**Дід:** Ага то ти он про що. Та скільки разів на день про нього можна згадувати? Не соромся Катре, я Маркові нічого не скажу…Ти знову зібралася на шлях Чумаків виглядати??

**Катерина:** Ні, батьку побіжу на село. (**біжить)**

**старий теж іде.**

**Входить Ганна та й лягає .**

**Ганна:** Ох , як важко, як болить усе, чого ж Марка так довго нема? Хоча б дочекатись . Не можу ні їсти ні пити. Катре, де ти Катре?!!!

**Катерина :** Я тут тіточко.

**Ганна:** Нема ще Марка ?

**Катерина**: Ще нема…Ой лишенько моє, що мені робити ? Чим допомогти? ….**( бачить як Ганна лягає та закриває очі) .**Ой ,що це з вами тіточко, я побіжу за знахаркою

**Ганна :**Ні, Катрусю, мені вже добре. Мені б ото Марка діждатися а там і вмирати не страшно

**Катерина:** Та , що ви таке кажете??? Хіба ж можна таке говорити?

**(за вікном чути як співають чумаки, обидві здригаються , Катерина біжить до вікна)**

**Катерина:** Здається чумаки співають…(**вдивляється)** так це вони.

**Дід (заходить):** Катерино , швидше , Марко приїхав. Біжи зустрічай!!!

**Ганна:** Діждалася…..

**Заходять Марко, дід, Катерина.**

**Марко:** А що це я Ганни не бачу? Чого не зустрічає?Чи часом не вмерла.

**Катерина:** Та ні , але дуже занедужала. Ходімо ж, бо вона тебе Марку дуже дожидає…

**Марко:** Тітко Ганно, що з вами?

**Ганна:**Марку, це ти??? Ти приїхав… Слава... слава Богу!

Ходи сюди, не лякайся... Вийди, Катре, з хати: Я щось маю розпитати,

Дещо розказати.**(Катерина йде)** Марку, Марку! Подивися. Подивися ти на мене. Бач, як я змарніла? Отак, любий**( пригортає до себе)** Отак рідненький…Марку ти знаєш….я не Ганна…не наймичка….я…я…я..(**втрачає свідомість, Марко нею трусить)**

**Марко**: Катерино, Катерино!!!

Ганна: Не клич нікого, не треба….Марку прости мене, я весь вік каралась в чужій хаті, прости мене мій синочку, я…я.. твоя мати..(**падає мертва).**

**Марко:** Мамо…!!!! мамо,!!!!!! (обіймає за ноги …плаче)

**Шевченко:** Зомлів Марко,

Й земля задрижала.

Прокинувся... до матері —

А мати вже спала!

**(Виходять на перед ведучий та ведуча)**

**Ведуча:**

Ми є нащадки славного Тараса.

Його терни торкнулись й наших тіл.

Народ возвести в націю — не в расу

Огненним словом велетень хотів.

Встеляймо кручу пам’яті щоденно

Освяченими вітами верби.

**Ведучий:**

Держава наша буде суверенна,

Коли з колін піднімуться раби.

Його надії нашими хай стануть

Його поезії ввіллються в нашу кров.

І злоба й ненависть, неначе лід,розтануть,

1 ручаями задзвенить любов!

**звучить музика, усі виходять на поклін, звучить «Заповіт»)**