

## **Струнь Ольга Ярославівна**

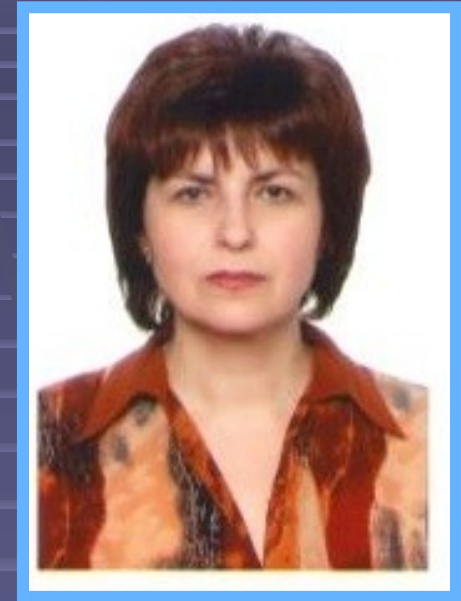
вчитель французької мови

вищої категорії,

старший вчитель

1986р.закінчилаЧернівецькийордена Трудового

Червоного Прапорадержавнийуніверситет.



**Якщо наступні покоління будуть кращими за нас, то, можливо, вони будуть дивитися на нас з почуттям поваги та ніжності, як на тих, кому було надано маленьку часточку того, що принесе майбутнє**

**Моє кредо:**- Учитель не той,  
хто вчить, а той у кого  
вчаться.

- Усе в житті відносно окрім  
моральних цінностей

**Проблема з предмету над якою  
працюю:**Активізація  
навчально-пізнавальної діяльності  
учнів на уроках французької мови  
та в позаурочний час.

**Завдання:**

- досконале володіння ефективними формами і методами проведення сучасного уроку забезпечує міцність і глибину знань учнів з іноземної мови
- зрозуміти кожну дитину як особистість, розпізнати її індивідуальні здібності, прагнення до самостійної пізнавальної діяльності, виявити до неї повагу
- прививати дітям цікавість до вивчення французької мови та розуміння її значення в сучасному житті
- розкрити їм неповторну красу французької мови і націлити їх на творчість.

Активізація навчального процесу створюється за допомогою проблемного навчання, а саме:

Проблемне навчання- це учбово-пізнавальна діяльність учнів шляхом сприйняття пояснення вчителя в умовах проблемної ситуації, самостійного аналізу проблемних ситуацій, формулювання проблем і їхнє вирішення

створення проблемних ситуацій

Проблемна ситуація- це ситуація, яка спонукає людину шукати новий спосіб пояснення певного явища, факту або способу дії

постановка пізнавальних завдань

# Вчитель

# Учень

**Учитель - менеджер, посередник:**

- я лише керую навчальним процесом; організую.
- чітко визначаю мовне завдання;
- забезпечую конкретним мовним матеріалом і потрібною інформацією;
- стимулюю мотивацію навчання, викликаю в учнів інтерес до завдання;
- виховую повагу до співрозмовника, ініціативність.



Вчитель

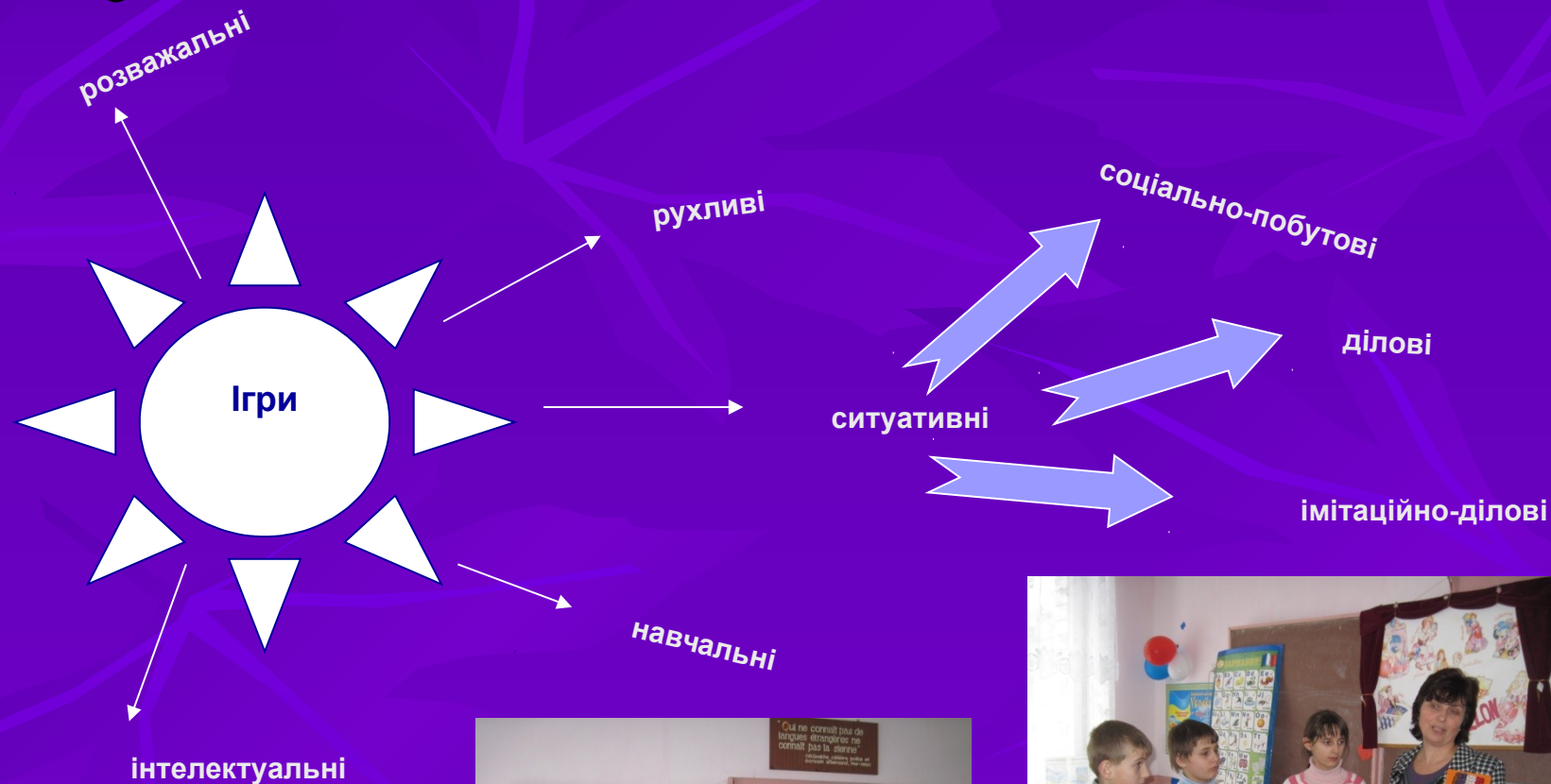
Учень

Учень-ведучий

- ☎ учні самостійно виконують різні види діяльності;
- ☎ працюють в групах, в парах, індивідуально
- ☎ допомагають, підтримують одне одного радіючи успіхам інших.
- ☎ ведучий виправляє помилки, підраховує бали, оцінює



Ігрова ситуація- це динамічна модель спрощеної дійсності, яка реалізується самими учасниками; підтримує в учнів зацікавленість до процесу навчання; створює приємний психологічний клімат, емоційний розвиток дитини, виховує почуття колективізму, дисципліну і характер; прагнення до досягнення мети; розвиває винахідливість, пам'ять, увагу



А. Дістерверг (німецький педагог) стверджує, що цікавим та захоплюючим процес навчання роблять: 1). Різноманітність форм та способів викладання; 2) Жвавість контакту вчителя з учнем; 3). Особистість педагога.

В той же час К. Ушинський попереджує, що інтерес не повинен перетворюватися в самоціль, тому що навчання, засноване виключно на інтересі, не дає можливості зміцнити волю учня, адже не все в процесі навчання є захоплюючим і цікавим. Багато чого потрібно добиватися силою волі.

(робота з обдарованими дітьми: 9-Г клас – Крайчак Вероніка;  
9-Б клас – Полин'як Юрій; 9-А – Крицький Роман  
(підготовка до олімпіади); 10-А – Биць Тарас)



Казка як універсальний  
матеріал.

Казка це вивчення:  
лексики, читання граматики, аудіювання,  
усного та писемного мовлення

Вона може  
використовуватись і на  
уроці, і в позаурочний час.

Казка представляє  
зацікавленість; легкість в  
адаптації

Є сильним мотиваційним  
фактором у вивченні  
мови.

Володіє величезним  
соціокультурним потенціалом і  
освітньою цінністю тощо





Неможливо виростити повноцінну людину без виховання у ній відчуття прекрасного

(Р.Тарор)

Незамінний матеріал створення приємного психологічного клімату та емоційної атмосфери – це пісня. Її використовую на початку уроку, в ході роботи, в середині і в кінці уроку.

Пісня це — фонетична зарядка створення приємного емоційного настрою, процес закріплення лексичного матеріалу, над розвитком мовних навичок та умінь.

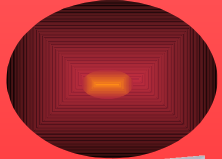
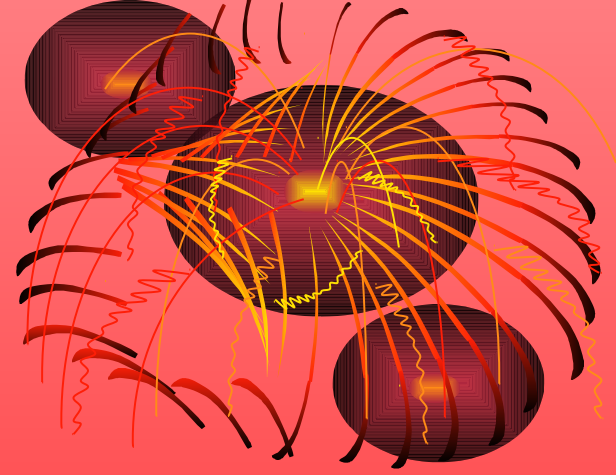
Пісенний матеріал вибираю відповідно до віку, тематики, етапу вивчення, супроводжую навчальними завданнями.



# Мультимедійні технології у вивченні мови

За допомогою комп'ютерних технологій навчання, які "відкривають вікно у світовий простір" учні 7-их класів:

- ☹️ переглянули документальний фільм про Париж і цікаві слайди про Францію.
- ☹️ провели урок — заочна подорож по Франції.
- ☹️ виконали тести побаченого та почутого





Гостя української діаспори з Канади



Позакласна робота



Французьке Різдво



Зустріч з Елізабет Буало



День Європи



Відкриття Євроклубу





Науково-методична  
та громадська робота



Міжнародна  
конференція  
в ТНТУ

Шкільне  
методоб'єднання



Міське  
Методоб'єднання



Семинар  
в Рівному



## Власні публікації

- ❖ *Zamki Франції як джерело вивчення французької мови // Наукові студії. Випуск 1-ий. – Тернопіль: ТКІ, 2007. – 100-107 с.*
- ❖ *Le français dans le monde. Французька мова сьогодні // Матеріали 1-ї міжнародної науково-практичної конференції “Актуальні проблеми соціально-економічного розвитку України в умовах глобалізації”. – Тернопіль: ТКІ, 2009. – 36-38 с.*
- ❖ *Le rôle du français au Canada. Роль французької мови в Канаді // Науковий вісник. – Тернопіль: ТКІ, 2009. – 42-44 с.*

# Мої досягнення:

## Призери І етапу всеукраїнських учнівських олімпіад

Рік	Прізвище ім'я учня	клас	місце
2004- 2005	Савка Христина	8 б	ІІІ місце
2005- 2006	Савка Христина	9б	ІІІ місце
2006-2007	Рогоцька Наталія	11б	ІІІ місце

Нагороди:

- 2006р. Грамота управління освіти за високі досягнення на ниві навчання і виховання підростаючого покоління, творчість, результативність у роботі та з нагоди Дня працівників освіти.

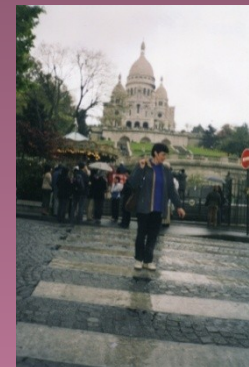
- 2007р. Грамота профспілки працівників освіти і науки за багаторічну сумлінну працю, активну участь в профспілковому русі освітян міста Тернополя та з нагоди 20-річного ювілею школи.

Дас запитують: -Як перейти життя?

Відповідайте: -Як по струні безодню—

*КРАСИВО, ОБЕРЕЖНО й СТРИМКО*

*Краще один раз побачити ніж сто раз почути!!!!!!!*



Château  
de  
Versailles  
parc jardin  
t bâtiments

