**ТЕРНОПІЛЬСЬКА СЕРЕДНЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА**

**І – ІІІ СТУПЕНІВ №8 м. ТЕРНОПОЛЯ**

**ЗАНЯТТЯ НА ТЕМУ:**

**«*Види швів української вишивки. Графічне зображення та послідовність виконання початкових швів»***

**Розробила:**

**Вчитель трудового навчання**

**Поворозник Орися Богданівна**

Тема. Види швів української вишиванки. Графічне зображення та послідовність виконання початкових швів.

Практична робота. Виконання зразків швів «уперед голку», «за голку», «стебловий», «тамбурний».

Мета. Ознайомити учнів з видами швів української народної вишиванки. Навчити виконувати початкові шви користуючись інструкцією карткою. Розвивати у учнів просторову уяву, творчі здібності, сприяти розвитку старанності та охайності при виконанні роботи. Виховувати наполегливість, цілеспрямованість; формувати національну самосвідомість.

Ключові слова. Шви – «уперед голку», «за голку», «стебловий», «тамбурний».

Наочність. Альбоми. «Українська народна вишиванка» інструкційні карти на виконання швів, роздатковий матеріал, зразки вишивок, ілюстрації з журналів.

Обладнання та матеріали. Тканина бавовняна, голки, нитки різних кольорів, ножиці, наперсток, праска.

Міжпредметні зв’язки. Математика, образотворче мистецтво.

Тип заняття. Комбінований.

План зняття

1. Види швів української народної вишиванки.
2. Види початкових швів.
3. Графічне зображення та послідовність виконання.
4. Практична робота.

Хід заняття.

І. Організаційна частина. Перевірка наявності учнів і готовності ї до заняття.(5 хв.)

ІІ. Актуалізація опорних знань та мотивація навчальної діяльності (15 хв.)

Вчитель ставить запитання направленні на закріплення та систематизацію знань.

1. Що таке вишивка?
2. Які вироби оздоблюються вишиванкою?
3. Назвіть інструменти та матеріали потрібні для ручного вишивання.
4. Охарактеризуйте правильну організацію роботи місця вишивальниці.
5. Назвіть правила техніки безпеки під час вишивання.

Виставлення та мотивація оцінок.

ІІІ. Вивчення нового матеріалу. (20хв.)

Вчитель повідомляє тему і мету заняття, говорить про значення і застосування набутих знань та вмінь.

У вишиванці швом називають спосіб, тобто техніку виконання вишивки. Назви більшості швів походить від способу накладання стібків на тканину. Усі техніки вишивання можна розділити на однобічні і двобічні. Однобічні утворюють візерунок лише з лицевого боку виробу, у двобічних техніках узор майже одинаків з обох боків тканини.

Є техніки вишивання лічильні і вільні. Лічильні виконують за точним розрахунком ниток на тканині. Вільні не потребують точного підрахунку ниток. В основі більшості технік вишивання лежать найпростіші шви, які часто називають початковими. До початкових швів належать контурні та оздоблювальні шви, що застосовуються в узорах рослинного орнаменту, як основні, а в багатьох інших – як допоміжні (демонструю зразки орнаментів виконані початковими швами). У виконанні ці шви прості, однак під час виконання лід стежити за тим, щоб стібки були однакового розміру і не стягували тканину. Початкові шви виконують за контуром малюнка, або ж ними суцільно заповнюють окремі елементи узору. До тих швів відносяться – «уперед голку», «за голку», «стебловий», «тамбурний», «петельний», «козлик».

Саме з вишивання цих швів ми і розпочнемо з вами вишивання.

1. Шов «уперед голку» найпростіший із зручних швів. Це ряд стібків однакової довжини, виконаних з проміжними такої ж дожини. Шов виконують справа на ліво. Довжина стібка залежить від призначення шва. Цей шов з двох боків вишивки має вигляд штрихової ліні ( демонструю уся графічне зображення шва «уперед голку»)
2. Шов «за голку» використовують як у шитті, так і у вишиванні. Прокладають це шов з права на ліво, так щоб голка весь час входила в тканину позаду робочої нитки, а виходила попереду на довжину стібка. З лицьового боку шов схожий машинну строку, тому його ще називають ручною строкою. Цей шов можна виконувати двома способами (демонструю графічне зображення , та виконання шва двома способами.)
3. Представником декоративних швів є стебловий шов, який застосовують для вишивання узорів рослинного орнаменту (стебла, квітів, листків, гілок росин) демонструю рослинні орнаменти. Стебловий шов є рядом простих стібків, які тісно прилягають один до одного. Його виконують з ліва на право або знизу в гору. При правильному виконанні лицьовий бік стеблового шва має вигляд крученої нитки, а виворотній – машинної строки. Щоб стебловий шов був рівним і красивим, необхідно робити стібки однакової довжини, не натягувати нитку і стежити за тим, щоб робоча нитка завжди виходила з одного і того ж боку вже прокладених стібків. Міняти напрямок робочої нитки не можна , так як зміниться структура шва (на спеціальні сітці демонструю виконання стеблового шва).
4. Назва «тамбурного» шва походить від спеціальних круглих п’ялець схожих на великий барабан – тамбур, які використовували для вишивання шовкових килимів великих розмірів. У вишиванках Греції та Стародавнього Риму, Ірану й Сирії ручні тамбурні шви були поширені ще до початку нашої ери. З часом мистецтвом тамбурної вишивки оволоділи скрізь, цими швами оздоблювали рушники, сорочки, хустки. Шов складається з ряду петельок, які виходять одна з одної і нагадують ланцюжок. При правильному виконанні шва на звороті утворюються дрібні пунктирні стібки, що окреслюють контури малюнка. Простий тамбурний шов виконується з а контуром малюнка справа на ліво (на спеціальній сітці демонструю використання тамбурного шва.)

IV. Узагальнення знань учнів (10 хв.)

Закріплення нового матеріалу відбувається у формі фронтального біжучого опитування з метою визначення рівня знань, побідних для виконання практичної роботи .

1. Яке призначення початкових швів?
2. Поясніть особливість виконання вів «за голку», «стеблового».
3. Охарактеризуйте послідовність виконання тамбурного шва.

V. Практична робота. (35-40 хв.)

Вступний інструктаж.

Виконання зразків швів «уперед голку», «за голку», «стебловий», «тамбурний» різними кольоровими нитками.

Учням роздаються інструкційні картки №2, 4, 5, 6.

Вишивати згідно з технологічними вимогами зрази початкових швів 15см завдовжки кожний.

Закріплення знань з охорони праці: контрольний практичний зріз з перевірки знань (роздаються ножиці, голки, тощо). Вчитель допомагає, контролює, надає практичні рекомендації.

А) шов «уперед голка»

- довжина стібка і проміжки між стібками у шві повинні бути одинакові;

- стібки не повинні бути довшими, щоб не зачіплювались і не витягувались під час прання і експлуатації.

Б) шов «за голку»

- стібки повинні бути однакової довжини;

- стібки слід виконувати зліва на право, не натягуючи робочої нитки.

В) шов «стебловий»

- робоча нитка повинна весь час лягати в одному напрямку;

- стібки повинні бути однакової довжини;

- стібки на поворотах потрібно робити дрібнішими, щоб були плавні контури.

Г) шов «тамбурний»

- петлі шва повинні мати однаковий вигляд і величину.

Самостійна робота учнів

1. Обхід робочих місць з метою проведення індивідуального та фронтального інструктажів.
2. Контроль за організацією робочих місць та дотримання учнями правил безпеки праці.
3. Збирання даних для підведення підсумків заняття

VI. Підсумки заняття (заключний інструктаж). (5-10хв.)

1. Аналіз характеристики помилок, загальна оцінка виконаної роботи.
2. Виставлення і мотивація оцінок
3. Завдання додому § 2 ст. 35 підр. Трудове навчання 5 клас. Підготувати робочу тканину, нитки різних кольорів, рослинний орнамент, інструменти.

VII. Прибирання робочих місць, майстерні:

* Контроль за прибиранням робочих місць та майстерні черговими учнями.