**Тернопільська загальноосвітня школа I-III ступенів №8 Тернопільської міської ради Тернопільської області**

**Методична проблема:**

**ВИКОРИСТАННЯ ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИХ НАВЧАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ**

**Розробила і підготувала**

**вчитель трудового навчання**

**Тернопільської ЗОШ I-III ст. №8**

**Поворозник Орися Богданівна**

**Тернопіль-2016**

**Паспорт досвіду**

**Актуальність і перспективність:**

* створюється особистісний освітній простір для кожного учня, який базується на знаннях, що забезпечують шкільні курси, та інформації, здобутої самостійно із сучасних інформаційних джерел;
* розвиваються індивідуальні здібності та задатки, творчість та самостійність школярів у пізнавальному процесі, підвищується інтерес до трудового навчання, формується стійка мотивація до самоосвітньої діяльності;
* забезпечується формування творчого мислення, вихід учнів у пізнавальному процесі за рамки шкільної програми;
* навчальний процес адаптується до індивідуальних здібностей дітей та забезпечує перехід учнів на вищий рівень розумових операцій (систематизація, узагальнення тощо);
* спостерігається позитивна динаміка рівня навчальних досягнень учнів;
* формуються ключові компетенції особистості;
* змінюється роль і місце вчителя у навчальному процесі (від носія знань до наставника школяра у навчальному та самоосвітньому процесах).

**Провідна ідея досвіду:** впровадження в освітній процес інноваційних технологій, що сприяють розвитку пізнавальних можливостей учнів, здобуття ними суми знань в умовах психологічного комфорту і як результат-творча реалізація особистості учня.

**Результативність досвіду**:

* створення умов для самовираження і самореалізації особистості;
* підвищення інтересу до вивчення трудового навчання;
* формування мотивації до навчання, готовності та вміння самостійно здобувати знання із використанням різних інформаційних джерел;
* Здійснення організаційної чіткості та оптимізації кожного уроку;
* Наявність контролю, самоконтролю та взаємоконтролю за процесом навчання;
* Формування моральних цінностей особистості;
* Створення ситуації успіху.

**Інноваційна значимість досвіду полягає у формуванні:**

* творчої самореалізації особистості кожного школяра;
* системного, комплексного мислення в процесі шкільної освіти з трудового навчання та на основі самоосвітньої пізнавальної діяльності із залученням позашкільних джерел знань;
* компетенцій щодо неперервного, системного, комплексного пізнання та проактивної життєвої позиції.

**Презентація матеріалів досвіду (2011-2016 роки)**

* Виступ на педрадах Тернопільської ЗОШ І-ІІІ ст. № 8 «Використання інноваційних технологій навчання», «Розвиток творчих здібностей учнів школи шляхом залучення їх до участі в конкурсах, в олімпіадах, у гуртках, клубах, товариствах»
* Майстер-клас «Печворк» на міському методоб’єднанні та для слухачів курсів підвищення кваліфікації в ТОКІППО
* Участь у конкурсі «Парадигма освітніх інновацій»
* Переможець міського та обласного конкурсів «Учитель року» у номінації «Трудове навчання»

**За міжатестаційний період призери ІІ етапу Всеукраїнської олімпіади з трудового навчання**

* 2013-2014 н.р. – Миц Вікторія – ІІІ місце
* 2014-2015 н.р. – Діділовська Тетяна – ІV місце
* 2015-2016 н.р. – Фарина Світлана – IV місце
* Засідання міжшкільної методичної комісії учителів трудового навчання мікрорайону «Дружба» – систематично.

**Практичне втілення досвіду в ході навчально-виховного процесу.**

У національній доктрині розвитку освіти України у ХХІ столітті визначено мету, пріоритетні напрями державної політики щодо розвитку освіти - це особистісна орієнтація освіти, формування національних і загальнолюдських цінностей, постійне підвищення якості освіти, запровадження освітніх інноваційних технологій.

Основна мета освіти трудового навчання відповідає національній доктрині розвитку освіти, адже полягає у всебічному розвитку особистості школяра з урахуванням його природних задатків, здібностей, інтересів. Завдання вчителя трудового навчання сьогодні – відібрати зі своїх методичних надбань усе прогресивне і змінити, модернізувати, трансформувати навчальний процес так, щоб забезпечити його дослідницький, пошуковий характер. Такий підхід сприятиме розвитку мислення, розумових творчих здібностей учнів. Сьогодні перед школою стоять завдання сформувати таку людину для суспільства, яка здатна творчо мислити, самостійно приймати рішення, адаптуватися в будь-яких умовах. На це спрямована ідеологія активного навчання, у якому «школа пам’яті» поступається місцем «школі мислення».

Завдання вчителя полягає у розвитку творчого потенціалу учнів. Вчитель повинен сприяти пробудженню інтересу до пізнання, розвивати вміння та навички самостійно працювати, творчо ставитися до виконання завдання. Розвитку творчих задатків учнів сприяють різнорівневі, індивідуальні та групові завдання, ігри, художньо – конструкторські задачі, інноваційні технології.

На уроках діти працюють як індивідуально, так і в творчих групах. Робота в творчих групах над колективними проектами має велике виховне значення для розвитку художнього смаку, інтересу до мистецтва свого народу, його історії, традицій, для професійної орієнтації. Дітям надається можливість відчути себе творцями, виконуючи творчі завдання.

Особливе місце серед інноваційних технологій займає проектна технологія – це самостійна робота учня від задуму до практичного втілення в життя. Учні 5-6 класів опановують початкові техніки і вчаться виконувати проектування, складати технологічну послідовність виготовлення виробу. На цьому етапі об’єкти праці підбираю з урахуванням дидактичного методу «від простого до складного», а також враховую доступність і посильність виробів для учнів.

Так, наприклад, під час вивчення розділу « Проектування, виготовлення та оздоблення виробів вишивкою» в 6 класі пропонувала підібрати орнамент (квітку пам’яті) для вшанування героїв Майдану. Учні самостійно збирали інформацію, проектували виріб, а у процесі технологічного етапу виготовили його. Під час роботи над проектом особливу увагу звертаю на дотримання учнями правил безпечної праці, навчаю їх безпечним прийомам роботи. Діти оформили результати роботи у вигляді картин, які презентували на шкільній лінійці.

Особливо приваблюють дітей 5-6 класів різноманітні ігрові технології. Адже під час гри дитина вчиться аналізувати свої дії, самостійно приймати рішення, вдається до творчості, продумує свою поведінку, стиль спілкування. Часто гра вимагає колективного виконання завдань, що забезпечує психологічний комфорт її учасникам, прискорює процес творчого пошуку та реалізації ідей. У роботі використовую вправу «Аплікація» (для розвитку просторової уяви, художнього смаку). Групам пропоную окремі частини малюнка, на яких зображено види оздоблення виробів. Завдання полягає в тому, щоб із частин правильно відтворити малюнок. Ігровий підхід вносить у навчальний процес зацікавленість дитини до самостійного отримання знань.

Учні старших класах опановують більш складніші техніки і самостійно виконують проекти на достатньо високому технологічному та естетичному рівні, враховуючи національно-історичні традиції регіону. Адже виконання дівчатами на уроках обслуговуючої праці творчих проектів забезпечує логічний перехід від пояснювано-ілюстрованого навчання до особистісно-орієнтованої технології, побудованої на активізації пізнавальної діяльності учнів. Під час проектування я виступаю консультантом. Це сприяє тому, що учні можуть бути самостійними і проявити творчість. Учні працюють індивідуально та в групах. При виборі проектних робіт наголошую на суспільно-корисній цінності об’єктів праці, їх практичному використанні. На цьому етапі я використовую метод рольової гри. Учні перевтілюються у дизайнерів, художників-модельєрів і збирають інформацію, пропонують власне бачення оформлення інтер’єру. Вміло підібрані об’єкти праці забезпечують постійний інтерес учнів до роботи і закріплюють раніше засвоєні вміння і навички. Під час таких ігор я проводжу і профорієнтаційну роботу, розкриваю перед ними грані різних професій.

Результатом роботи є оформлення учнівськими проектами актової зали, коридорів та музею школи

У зв’язку із збільшенням вартості матеріалів я розробила новий вид аплікацій “ Заповнення площини ланцюжком “.

Всі знають що таке аплікація, її можна використовувати із різних матеріалів. Дану аплікацію можна виконувати на бавовняних тканинах, заповнюючи ланцюжком, нитками муліне.

Розроблені інструкційні картки та робочі папки зі зразками. Учні працювали групами, кожен елемент є важливим. Роботи прикрашають зал початкової школи . По даній темі провела майстер – клас для вчителів обслуговуючої праці міста та слухачів курсів підвищення кваліфікації .

Печворк – або шиття з клаптиків тканини - є одним із найдавніших видів рукоділля. Цим шиттям займалися різні народи через бідність, але довели його до досконалості. В Америці печворк став національним видом декоративно – прикладного мистецтва. Варіативний модуль вивчають учні 9-х класів, виконують нескладні вироби і можуть використати знання та навички в побуті.

Творча робота виховує митця, викликає бажання продовжити пошук та відкривати нове. Я впевнена: це лише початок творчої праці дівчат не тільки в школі, а й у майбутньому дорослому житті.