2016

З досвіду роботи

учителя початкових класів

Підгороднянської

загальноосвітньої школи

 І ступеня

Касперської Наталії Михайлівни

Розвиток творчих здібностей молодших школярів із застосуванням ІКТ

«Вірте в талант і творчі сили

кожного вихованця».

В. Сухомлинський

Розвиток творчих, інтелектуальних здібностей – це вміння використовувати знання в нестандартних ситуаціях, розвиток психічних процесів, мислення – вміння узагальнювати, перетворювати знання в гнучкі системи, творчо аналізувати ситуацію.

Одним із основних завдань школи є - виховати активну, творчу особистість, конкурентноспроможну у сучасному світі. Довгий час початкова школа в системі освіти була «школою досвіду», тобто розглядалась як ступінь освіти , де учень повинен освоїти навички читання, письмо, рахунок для подальшої освіти. Сьогодні ця ланка представлена інакше, вона повинна стати першим досвідом дитини в освітній системі – місцем проби своїх освітніх сил. На цьому етапі важливо розвинути активність, самостійність, зберегти пізнавальну активність і створити умови для гармонійного входження дитини в освітній світ. Розвитку творчих здібностей у навчальній діяльності маленьких учнів велику роль відіграють інформаційно-комп’ютерні технології. Їх використання і відкриває доступ до нетрадиційних джерел інформації, підвищує ефективність самостійної роботи, надає абсолютно нові можливості для творчості, дозволяє реалізовувати принципово нові форми і методи навчання. Тому я вирішила працювати над проблемою «Розвиток творчих здібностей молодших школярів із застосуванням ІКТ»

 Розвивати творчість – означає виховувати у дітей інтерес до знань, самостійність у навчанні. Маленький учень добре вчиться лише тоді, коли він переживає успіх, хоча б невеликий. Тому на кожному уроці  я ставлю перед собою  такі завдання: запалити в дитячому серці вогник допитливості, розвивати різні види пам'яті, уяву і фантазію, розвивати увагу, спостережливість, формувати мовленнєві вміння, комунікативно – творчі здібності, пробуджувати інтерес до навчання, робити його цікавим, пізнавальним, розвивальним, розвивати творче мислення, навчити працювати з навчальною і дитячою книгою, виховувати національну самосвідомість, духовність, застосовувати ІКТ для досягнення мети.

 Здібності проявляються у процесі оволодіння діяльністю. Творчі здібності молодшого школяра проявляються в тому, настільки дитина швидко і ґрунтовно, легко і міцно здійснює навчальну діяльність. Основними показниками творчих здібностей є: швидкість і гнучкість думки, оригінальність, допитливість, точність і сміливість.

В. Сухомлинський писав, що кожна  нормальна дитина іде в школу з вогником в душі, а завдання педагога цей вогник підтримати, щоб він не погас. Тому постійно шукаю відповіді на питання:

* Як не погасити вогник цікавості дитини, а розпалити справжній факел?
* Як уникнути пасивності учнів на уроках?
* Як «свій» урок зробити «їхнім» уроком?
* Як учительське «треба» перетворити на учнівське «хочу»?

Відповіді на ці та інші запитання знаходжу, впроваджуючи у практичну роботу елементи інноваційних технологій: інтерактивних, проектних, здоров’язберігаючих, інформаційно-комп’ютерних, особистісно орієнтованого навчання, розвивального навчання, а також придумую щось своє, що дає можливість учням не відсиджувати, а проявляти себе - як особистість, партнер, команда.

Сучасний вчитель озброєний великою кількістю різноманітних методів навчання і не останнє місце займають інформаційно-комп’ютерні технології. На уроках і в позакласній роботі використовую готові мультимедійні презентації , створюю власні презентації, проекти, використовую засоби мережі Інтернет.

Я вважаю, що уроки з використанням ІКТ є одним з найбільш важливих результатів інноваційної роботи в моїй практиці. ІКТ в навчанні забезпечують:

наочність, доступність великої бази даних, зацікавленість у пошуковій роботі, розвиток пам’яті і уваги, розвиток творчих здібностей, формування навичок роботи за комп’ютером, задоволення від навчання, легкість сприймання інформації.

 Цьому сприяє підбір додаткового текстового та ілюстративного матеріалу, створення карток з індивідуальними завданнями та додатковими пізнавальними текстами, систематизація і збереження особистих методичних напрацювань, підготовка звітної документації, оформлення навчальних стендів.

Працюючи над проблемою творчих зібностей спираюся на роботи відомих психологів та педагогів таких, як Л. С. Виготський, В. М. Дружинін, О. М. Леонтьєв, Я. А. Пономарьов, в яких досить ґрунтовно описані психологічні аспекти формування творчої активності дітей, а також педагогів С. О. Гавриленко, Т. А. Ільїної, І. Я. Лернера, В. О. Моляко, О. Я. Савченко, О. О. Федоренко та інших, які вивчали методи, умови розвитку креативності та принципи формування творчої активності учнів, зокрема й молодших школярів.

Багатий досвід розвитку творчих здібностей молодших школярів представлений у працях Василя Олександровича Сухомлинського.

Розвитку пізнавальних, творчих здібностей учнів сприяють, творчі завдання. Так під час уроків читання на всіх етапах навчально-пізнавальної діяльності я використовую такі творчі завдання:

1. Зібрати наукові відомості щодо тварин і рослин, про які йдеться у тексті.
2. Переказати від зміненої особи.
3. З поданих прислів’їв вибрати ті, які підходять за змістом
4. Знайти рядки, у яких автор висловлює своє ставлення до героя.
5. Вибіркове читання: опис, міркування, пошук характеристики образу героя за планом.

Літературні ігри, кросворди, шаради, анаграми, вікторини сприяють розвитку ивергентного мислення (швидкості, гнучкості, точності, оригінальності). Творчі здібності постійно стимулюю також за допомогою активізації фантазії, уяви школярів. На уроках пропоную дітям завдання уявити, що б вони могли намалювати, прослуховуючи вірш, оповідання чи пісню. Що відчувають прослуховуючи цей матеріал. Або поділяю клас на два варіанти, під час читання вірша учні одного варіанту записують, що чують, другого варіанту – що бачать. („ Що я чую, що я бачу”).

Розвитку пізнавальних, творчих здібностей також сприяють логічні завдання. Вони тренують довільну увагу, вчать порівнювати, аналізувати, узагальнювати, класифікувати. Пропоную своїм учням такі завдання: продовжити казки, оповідання, зробити словесне малювання, вилучити зайве, вивчити або придумати скоромовки.

Важливе місце у навчанні молодших школярів посідає метод гри. В іграх діти не тільки відображають реальне життя, а й перебудовують його. За словами Виготського, гра дитини – це творче переосмислення пережитих вражень, комбінування їх і побудова з них дійсності, яка відповідає запитам і інтересам самої дитини, тобто гра розглядається як творча діяльність, в якій наочно виступає комбінуюча дія уяви. Тому в своїй роботі постійно використовую творчі ігри, ігри за правилами, дидактичні ігри, як засіб навчання і виховання. У грі розвивається уява, утверджуються образи фантазії, виниклі ідеї, створюються продукти діяльності, які є для дитини емоційно привабливими. Учні привчаються до колективної дисципліни. Улюбленими іграми моїх вихованців стали ігри: «Чарівна торбинка», «Скарбничка питань», «Спортивна математика», «Незнайко», «Кидок-засічка».

Великий вплив на розвиток творчості мають інтерактивні методи. Для розвитку мовленнєвих умінь, розвитку творчого мислення використовую метод «Крісло автора»: учні за бажанням сідають у «крісло автора» і розповідають щось цікаве про своїх рідних, знайомих або епізод зі свого життя, історію про своє ім’я тощо.

Метод «Мозкового штурму» використовую тоді, коли діти не мають уявлення про предмет, вони висловлюють свої думки, обґрунтовують, а вже потім роблять висновок або для фронтального опитування.

Дуже подобається дітям такий прийом роботи як «Мікрофон», який допомагає сформувати в учнів вміння говорити лаконічно і швидко.

Методи інтерактивного навчання дають змогу швидко активізувати пошуково-пізнавальну діяльність учнів, максимально розкривають їх таланти.

 Враження шкільного дитинства відкладаються в пам’яті на все життя і впливають на подальший розвиток дитини. В емоційному сприйнятті дитинства зароджуються витоки майбутньої творчої, інтелектуальної особистості. Тому залучаючи дітей до творчості, створюючи постійно «ситуацію успіху», поважаючи дитину, я намагаюсь виховати творчо працюючу особистість.

Мої вихованці – маленькі, творчі особистості. Уже з 2 класу практикую проектну діяльність. Вона сприяє становленню дитини, формує соціалізовану особистість: працюючи у команді діти, вчаться взаємодіяти один з одним, вирішувати можливі конфлікти, набувати навичок етичного міжособистісного спілкування, брати відповідальність за вибір рішення, аналізувати результати діяльності. Цьогоріч ми з учнями створили такі міні-проекти, як: «Будьмо знайомі», «Як бджілки готуються до зими?», «Подаруй ялинці життя».

Також систематично використовую на уроках і в позакласній роботі метод інсценування, що розвиває пам’ять, творчу уяву, креативне мислення, мову, мовлення, вміння спілкуватися, самостійність. Наприклад, інсценізація казок, віршів, пісень, діалогів, розігрування сценок за певним сценарієм.

 Моїм учням подобаються нестандартні форми уроків, такі як «Урок прес-конференція», уроки-подорожі, практикуми уроки словесного малювання в природі, уроки з використанням ІКТ.

Розширенню світогляду сприяють уроки-екскурсії, з відвідуванням музеїв,  екскурсії на підприємства міста, міську бібліотеку тощо.

Розвитку інтелектуальних здібностей сприяє природничий кокурс «Колосок».

Особливу уваги приділяю виховній роботі. Залюбки беремо участь у концертах приурочених до професійних свят ( «День медичного працівника», «День вчителя»). Беремо участь у святкуванні релігійних свят: водимо гаївки, свято Миколая. Однією із форм роботи в позаурочний час є робота яка сприяє розвитку національної свідомості. Так, для мене і для моїх вихованців дуже важливою була участь в акції «Різдвяні подарунки воїнам АТО», «Маскувальна сітка руками дітей ». Проводжу традиційні виховні заходи: «День Знань», «Прощання зі школою», «Міжнародний День рідної мови», «Свята Покрова» «Свято Букварика» тощо.

 Розвиток творчих здібностей вимагає від учителя клопіткої, наполегливої і самовідданої праці, любові, бо він сіяч добра, правди, знань, творець дитячих душ. А використання інформаційно – комп’ютерних технологій в початковій школі - це не просто нове віяння часу, а необхідність і пошук нового сенсу уроку.