**Конспект уроку у 5 класі**

**Тема :** Народна музика

**Тема уроку**: Історія народу в пісні.

**Розучування української народної пісні**: «Ой на горі та женці жнуть»

**Слухання музики**:

1. Українська народна пісня «Засвіт встали козаченьки»;
2. М.Лисенко. Інтродукція з опери «Тарас Бульба»

**Мета уроку:**

- працювати над виробленням вокально-хорових навичок; ознайомити з новою піснею; ознайомити учнів з жанром українського фольклору ― історичними піснями; розвивати музичну пам'ять і спостережливість, ладове відчуття; розвивати вміння розрізняти характер народних українських історичних пісень; виховувати інтерес до народної творчості,історичних пісень, почуття патріотизму та поваги до героїчного минулого українського народу, музичний смак, естетичні почуття.

**Тип уроку:** Комбінований.

**Обладнання:**

- портрет М.Лисенка, нотний текст пісні,програвач,ілюстрації до музичного твору та пісні, фортепіано.

**Хід уроку**

**Епіграф до уроку**

*Коли пісні мойого краю*

*Пливуть у різних голосах,*

*Мені здається,що збираю*

*Цілющі трави я в лугах.*

*В піснях і труд,і даль походу,*

*І жаль,і усміх,і любов,*

*І гнів великого народу,*

*І за народ пролита кров.*

***М.Рильський***

**1.Організаційна частина**

**2 Музичне вітання:**

*Продзвенів дзвінок. Починається урок*

*Він незвичний і цікавий,до нас гості завітали,*

*Повернімось до гостей,дружно скажем : «Добрий день!»*

**3. Оголошення теми уроку та актуалізація музичних вражень,досвіду учнів.**

― Народна пісня! Кого тільки вона не зачарувала своєю неповторною красою! Минають роки,змінюються покоління,а пісня залишається, через усі поневіряння проносить вона свої чари,свою нев’янучу молодість.

В народі кажуть: «Той народ, який забув свої пісні, вмирає наполовину, а який забув ще й свою мову – вмирає назавжди, зникає з лиця землі». Пісня – правдиве дзеркало, в якому відображається героїчна історія народу, його думи, мрії про щастя, побут… Ось як писав видатний український поет Максим Рильський у своєму вірші «Пісні»

Коли пісні мойого краю

Пливуть у рідних голосах,

Мені здається, що збираю

Цілющі трави я в лугах.

В піснях і труд, і даль походу,

І жаль, і усміх, і любов,

І гнів великого народу,

І за народ пролита кров.

А що народна пісня значить у вашому житті?

**Колективна робота.**

АСОЦІАТИВНИЙ КУЩ.

**Народна пісня**

Мелодійність Калина Україна

Душевність Солов`ї

Співуча Духовність

― Сьогодні на нашому уроці буде гість, який завітав до нас із давніх-давен, хто ж він? Послухайте уважно мою підказку і зможете здогадатися

…. Хвилюються на пагорбах дозрілі жита, черкають серпами женці. А розігнувши натомлені спини бачать вони, як увесь видолинок неначе зацвів червоним маком – то йде запорізьке військо. Женці ще здалека впізнають молодого Дорошенка, що веде козаків, доброю посмішкою проводжають Сагайдачного, що йде собі, не поспішаючи і розкурює свою знамениту люльку….

― Про кого я Вам тільки що розповідала? (діти відповідають)

― Так, дійсно, про козаків. Тому тема нашого уроку: «Історичні пісні», адже козацтво є сторінкою нашої історії.

**4. Вивчення нового матеріалу.**

― Пісні, головними героями яких є історичні особи або безіменні герої, подвиги яких викарбувалися в народній пам’яті називаються історичними. Творцями цих пісень були учасники подій або їх свідки, котрі фіксували все побачене і пережите. Перші історичні пісні, що дійшли до нас із часів, коли українські землі були під владою Золотої Орди, відтворюють важке життя народу під монголо-татарським гнітом. А хто ж такий козак? **

― На початку 16 ст. зародилося козацтво. У середині 16 ст. сформувалася Запорізька Січ – центр козацької вольниці. Козаки взяли на себе обов’язок захищати українські землі від татаро - турецьких нападів. В мирні дні, як правило, козаки свій вільний час присвячували фізичній підготовці: "об'їжджали» коней, вправлялися в стрільбі, фехтуванні на шаблях. Найулюбленішими розвагами у козаків були рухливі ігри та змагання на силу, витривалість, спритність. Давайте подивимося, як козаки тренувалися у вільний час. *(ілюстрація відео)*

― Пісня, з якому ми з вами сьогодні познайомимося «Ой на горі та й женці жнуть» донесла до нас пам’ять про героїв цієї боротьби.

***―*** Як ви гадаєте, яким повинен бути характер пісні, для того, щоб передати образ справжнього, мужнього героя, захисника своєї Батьківщини? *(учні відповідають)*

― Послухайте пісню у виконанні Державної капели бандуристів і зверніть увагу на характер музики, на динаміку, на особливості, які характерні не тільки цій, а й іншим історичним пісням.

***Слухання пісні*.** ***Відеофрагмент « Ой на горі та й женці жнуть».***

― Чи такою ви її уявляли? А які славетні імена згадувалися в пісні? Яким був характер пісні, темп виконання? А якби характер музики був ліричним, чи змогла б музика повністю передати образ козака? *(відповіді учнів)*

**

**5. Розспівування:**

― спів на одній ноті на склади: мі-ме-ма-мо-му.

(Працюю над чистотою інтонування)

― спів на «стакато» і «легато» на склади : зі; ля; ду.

(Працюю над диханням)

― виконання поспівки скоромовки:

«Б’є годинник гучно: тік-так,

Б’є годинник швидко:тікі-такі,

Б’є малий годинник: тікі-такі,тікі-такі.»

(Працюю над дикцією і чистотою інтонування).

**6. Розучування української народної пісні «Ой на горі та женці жнуть»**

(Пофразове розучування пісні методом гри «Луни»)

- звертаю увагу на розспівування окремих складів слова, стрибки в мелодії та опору на сильну долю.

**7. Слухання музики . Українська народна пісня «Засвіт встали козаченьки»**

― Сьогодні ви послухаєте українську народну пісню «Засвіт встали козаченьки» . Її ви не раз чули по телебаченню або радіо, напев­но, запам'ятали її. За переказами, пісню «Засвіт встали козаченьки» склала сла­ветна українська піснярка Маруся Чурай. Згідно злегендою, во­на народилася в Полтаві у 1625 році. Марусю вважають авторкою низки пісень, які набули такої популярності, що стали справді на­родними. Серед них — «Віють вітри, віють буйні», «В кінці греблі шумлять верби», «Грицю, Грицю, до роботи» та інші. Про Марусю Чурай відома поетеса Ліна Костенко написала так:

Це дівчина не просто так Маруся.

Це голос наш. Це пісня. Це душа.

Коли в похід виходила батава,

її піснями плакала Полтава.



Як і більшість народних творів, пісня «Засвіт встали козачень­ки» має кілька варіантів. Створена як лірична, наспівна, вона так припала до серця козакам, що поступово перетворилася на маршо­ву, похідну пісню. Навіть її перший рядок інколи звучить інакше, зручніше для співу: «Засвистали козаченьки».

Мелодію цієї пісні як символ козацької мужності та слави ви­користовували у своїх творах багато українських композиторів. Пісня побудована у формі діалогу,є традиційні для народної пісні звертання, зменшувально-пестливі слова,епітети.

Слухання пісні «Засвіт встали козаченьки».

― Про що йдеться у пісні?

― Яке враження вона справила на вас?

**Слухання. М.Лисенко. Інтродукція з опери «Тарас Бульба».**

― Сьогодні ми з вами познайомимося із творчістю українського композитора Миколою Лисенком та його оперою «Тарас бульба».

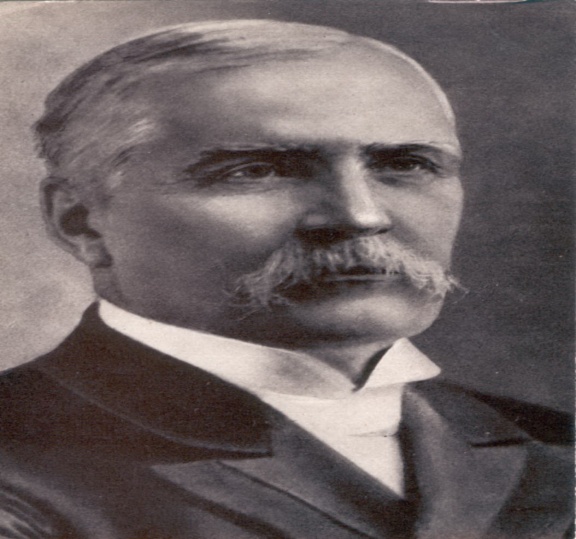
― В березні кожного року ми вшановуємо не тільки пам'ять видатного українського поета Т.Г.Шевченка, а й основоположника української національної класичної музики ― Миколи Віталійовича Лисенка.

Народився М. Лисенко 22 березня 1842 року в с. Гриньки на Полтавщині .

Він любив простий народ, його побут, обряди і пісні. У такому середовищі, серед таких людей і виростав майбутній композитор . Саме народна стихія і побут народжували у серці малого Миколи невгасиму любов до рідної мови, рідної пісні, чудового мистецтва народу. З роками ця любов поглиблювалася, міцніла і насичувала всю творчість композитора. Музиці Лисенко почав навчатися з п'яти років. Мати ― прекрасна піаністка ― першою помітила виняткові музичні здібності сина і зуміла їх розвинути. І подальше все своє життя Лисенко вирішив присвятити музиці.

Протягом усього життя М. Лисенко збирав український пісенний фольклор , робив обробки українських народних пісень і укладав збірки.

Важливе місце у творчій спадщині композитора займає музика на тексти Т.Шевченка, а також опери «Тарас Бульба», «Наталка Полтавка», «Енеїда», «Пан Коцький», «Коза Дереза» та ін..



― Опера «Тарас Бульба» написана за сюжетом однойменної повісті Миколи Гоголя. У ній розповідається про історичні події в житті України, мужність та героїзм козацтва. Головні герої опери ― Тарас Бульба та його сини Остап і Андрій.

― Опера починається невеликим вступом (увертюрою),який ще називають інтродукцією. Ви послухаєте її на сьогоднішньому уроці. В інтродукції звучатимуть декілька різних за характером тем. Ви уважно послухайте,а потім скажете скільки тем ви почули? 

Слухання інтродукції.

― Яка за характером І тема?

― Які інструменти її виконують?

― Які особливості II теми?

― Яка вона?

― А яку українську народну пісню ви почули під час звучання ІІІ теми? ― Якого характеру набула ІІІ тема пісні «Засвіт встали козаченьки»?

― У яких кольорах ви бачите характер основних тем?

**8. Підсумок уроку.**

― Яка музика звучала сьогодні на уроці?

― Яку пісню ми розучили?

― Що вам найбільше сподобалося і запам’яталося на уроці?

― Що ж,сьогодні ми з вами багато дізналися про Запорізьку Січ її традиції та устрій,про її достойних воїнів. Я впевнена,що кожен з вас зробив для себе певні відкриття і дізнався багато нового.

**9. Домашнє завдання.**

― Вашим домашнім завданням буде послухати які українські народні пісні звучать у вашій родині, чи є серед них подібні до історичних. Намалювати малюнок на козацьку тематику.

**10. Музичне прощання:**

Продзвенів дзвінок. Закінчивсь урок.

Допобачення!