**Урок № 23**

**( 5 клас)**

**Тема : Симфонічна музика .**

**Навчальна мета** : ознайомити учнів з поняттям оркестр. Вивчити види оркестрів. ознайомити учнів із музичними інструментами , що входять у склад симфонічного оркестру. Розівчити пісню Н. Май « Червона калина»

**Виховна мета :** виховувати любов до класичної музики . Формувати музичні інтереси учня.

**Розвиваюча мета :** розвивати вміння розрізняти звучання різноманітних інструментів .

**Обладнання :** музичний інструмент, мультимедійна дошка ,зошит посібник « Музика5 » портрет Г. Свиридова, підручник « Музичне мистецтво 5» набір творчих карток , музичні твори для слухання.

**Хід уроку .**

1. **Організаційний момент.**

Учні входять у клас під звучання симфонічної музики ( марш Радецького Йоган Штраус .)

1. **Актуалізація опорних знань : теоретична розминка** *(вірю не вірю)*

* Чи вірите ви, що музика може бути лише сольною ?
* Чи вірите ви, що ансамбль- це колектив музикантів ,які єдино виконують музичний твір? (*Обговорення видів ансамблів: однорідні , мішані, вокально інструментальні.* )
* Чи вірите ви, що ансамбль із чотирьох виконавців має назву октет? ( квартет).

*(Слово-слово-речення-запитання-відповідь.* *Приклад портрет Василя Барвінського.)*

В. Барвінський – композитор – видатний український композитор ХІХ- ХХ ст.- де народився В. Барвінський –В. Барвінський уродженець Тернопілля ( *м.Тернопіль* *20 лютого 1888 р*. )

В. Барвінський- квартет – струнний квартет- які інструменти входять у склад струнного квартету?- дві скрипки, віолончель контрабас.

* Чи вірите ви, що великий колектив музикантів-інструменталістів, що об'єднує кілька десятків музикантів зазвичай називають оркестром ?

1. **Бесіда про особливості оркестрової музики .**

Прослухавши останнє запитання нашої теоретичної розминки ви здогадались ,що головною бесідою нашого уроку буде оркестрова музика. Пориньмо у світ оркестрової музики і допомагати нам у цій подорожі буде тематична презентація.

(***перегляд презентації оркестрова музика)***

Походження терміну оркестр прийшло до нас із давньої Греції оркестром (точніше «орхестрою») називали круглий, або, пізніше, напівкруглий майданчик театру, на якому грали актори, Термін «оркестр», у значенні місця розташування для музикантів розуміли до середини XVIII ст, де оркестром називалося приміщення для музикантів між глядачевим залом та сценою театру, тобто оркестрова яма. В сучасному розумінні слово «оркестр» - це колектив музикантів ,об'єднаних для спільного виконання різних за характером музичних творів .існує декілька видів оркестру ,які різняться складом музичних інструментів , їх чисельністю, чи манерою виконання музики .

Давайте віднайдемо кожен вид оркестру прослухавши літературні твори про них.

Играет камерный оркестр,  
В репертуаре Бах и Гендель,  
И флейта нежная звучит,  
И на стене старинный вензель!  
  
А музыка фонтаном бьет,  
Седой маэстро у пюпитра,  
Дворец в скульптурах, дом-музей,  
Картин прекрасная палитра!  
  
Я слышу скрипок дружный хор,  
Звучит старинный стиль барокко,  
Смешались флейта и труба,  
Как в ритме мощного потока! ( М. Львовський )

Ви здогадались ,що мова у вірші іде про камерний оркестр – невеликий за кількістю музикантів колектив , основу якого складають виконавці на струнних смичкових інструментах. Такий оркестр виконує музичні твори у невеликих приміщеннях , кімнатах . *з італійської « camero» кімната.*

Труби засіяли променисто,

Марш козацький нагадав часи,

Як і ми, начистивши до блиску,

Гордо труби у строю несли.

Барабан завжди під ліву ногу,

Помагав чеканити ходу,

І оркестр рівняв на Перемогу,

Ветеранів в кожному ряду.

І співали труби своє соло,

У дуеті полоснув тромбон

І неначе небо розкололось,

Як заграли флейти в унісон.

Кращої нема напевно в світі,

Музики, як грає духовий,

Що підносить до небес щомиті

І дарує настрій бойовий. В. Назарук

Наступний вид оркестру це - духовий , музичний колектив який отримав назву від назви музичних інструментів . В його склад входять мідна духова група музичних інструментів(*труба, тромбон, валторна, туба*) , дерев'яна духова група музичних інструментів ( *флейта пікало, флейта ,кларнет, гобой фагот)*, та ударна *( великий ,малий барабан ,тарілки трикутник)*.

Чарівна пора осіння,

Вкриті золотом шляхи…

В Україні є коріння

Неосяжної краси.

Ллється музика бандури,

Струни скрипалів горять.

Контрабасові фігури

Ніби вартою стоять.

Ліри, кобзи і сопілки,

Флейта-пана і гобой

У чарівную мандрівку

Всіх запрошують з собой.

Там, як провідник – літаври –

Крок за кроком нас ведуть

Й мелодійнії цимбали

Струни серця й душу рвуть. Д. Рибак .

Ви вже здогадались , що вірш присвячений народному оркестру , виду музичного колективу який музикує на народних інструментах.

Великий колектив музикантів ,що виконують симфонічні музичні твори називають симфонічним оркестром . Це один із найбільших музичних колективів, що використовує красу різних інструментів для створення музичного образу. У склад симфонічного оркестру входять такі групи музичних інструментів як:

* Струна група – скрипки ,альти , віолончелі, контрабас.
* Дерев’яна духова – флейта ,кларнет ,гобой , фагот.
* Мідна духова – труба ,валторна, тромбон, туба.
* Ударна - ксилофон великий та малий барабан ,трикутник литаври, тарілки , тамбурин, дзвіночки.

1. **Слухання музики .**

Давайте переглянемо та прослухаємо як звучить симфонічний оркестр на прикладі музичного твору російського композитора Г. Свиридова вальсу до повісті О. Пушкіна «Заметіль» .

* Бесіда про роль диригента в оркестрі.
* Бесіда про творчість композитора .

1. **Розучування пісні .**

* Вправи для розвитку музичного слуху та голосу.
* Розучування пісні «Червона калина» сл. та музика Н. Май
* Ознайомлення зі змістом , характером та мелодією пісні.
* Розучування першого куплету та приспіву.

1. **Творче завдання.**

Учні повторно слухають музичний твір Г. Свиридова вальс при цьому вчитель ділить клас на дві групи художників та літераторів кожна з груп отримує завдання .

Завдання Художників: створити тематичну зимову листівку з елементами аплікації, що відповідала б настрою вальсу Свиридова до повісті О. Пушкіна «Заметіль».

*(набір різноманітних картинок, витинанок , лист картону клей ножиці .)*

Завдання літераторів: спробувати створити власну поезію із набору слів, що відповідала б настрою вальсу Свиридова до повісті О. Пушкіна «Заметіль».

*(набір слів , закодована поезія О. Пушкіна, картон клей ).*

1. **Рефлексія**

Вгадай вид оркестру - завдання із презентації .

Оцінювання творчих завдань.

Розгадування кросворду музичні інструменти симфо-оркестру.

ІНСТРУМЕНТИ СИМФОНІЧНОГО ОРКЕСТРУ

1.Мідний духовий інструмент, винайдений бельгійським майстром А. Саксом 2.Струнний смичковий інструмент 3. Мідний духовий інструмент з низьким звучанням. 4.Дерев’яний духовий інструмент, найнижчого регістру. 5.ударний музичний інструмент, який складається з кількох рядів дерев’яних пластинок, а звук видобувається за допомогою ударів по них спеціальними ложечками. 6. Мідний духовий інструмент з глибоким м’яким тембром. 7. Ударний музичний інструмент,що складається з двох мідних дисків. 8. Струнний смичковий інструмент низького регістру. 9. Мідний духовий інструмент з м’яким тембром. 10. Ударний музичний інструмент з певною висотою звучання.11. Дерев’яний духовий інструмент.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С |  |  | С |  |  |  |  |
| С |  |  | И |  |  |  |  |
| Т |  |  | М |  |  |  |
|  | | | Ф |  |  |  |  |
|  | | К |  | |  |  | О |  |  |  |  |
| В |  |  | |  |  |  | Н |  |  | | |
|  | | | | Т |  |  | І |  |  |  |  |
| В |  |  | |  |  |  | Ч |  |  |  |
|  | | | | К |  |  | Н |  |  |
| Л |  |  | |  |  |  | И |  | |
|  | | Г | |  |  |  | Й |

1. Домашнє завдання .

Прослухати записи музичних творів у виконанні різних видів оркестрів.

.