**Урок № 25**

***( 5 клас )***

 **« Світ вокальної музики»**

 Міхневич Андрій Львович

 вчитель музичного мистецтва

Кам'янківської ЗОШ I-III ступенів.

 **Тема уроку:**  Світ вокальної музики. Розучування В. Філіпенко «Прийди, прийди , весно красна…». Слухання «У полі береза», «Ми кривого танцю йдемо», «Там де ятрань круто в’ється» , «Веснянка» укр.нар. пісня . Види голосів . Вокальні та ритмічні вправи . Розучування пісні В. Філіпенко «Прийди, прийди , весно красна…»

***НАВЧАЛЬНА МЕТА:*** - сприяти засвоєнню учнями жанру професійної та народної – вокальної музики, вивчити види співочих голосів, вміти розрізняти стилі виконання вокальної музики, вивчити пісню В. Філіпенко « Прийди, прийди , весно красна…»

***ВИХОВНА МЕТА:*** - виховувати ціннісне ставлення до музичного мистецтва. Виховувати любов до української народної, та професійної музики . Формувати музичні інтереси учнів.

***РОЗВИВАЮЧА МЕТА:*** розвивати вокально-хорові навички, художнє мислення, естетичний смак.

**Тип уроку:**  комбінований, урок заглиблення у тему.

**Обладнання :** аудіо записи творів для слухання, схеми, комп’ютер,музичний інструмент зошит посібник «музика 5» , підручник « Музичне мистецтво 5» Л. Кондратова. Мультимедійна презентація, портрети композиторів та виконавців музичних творів.

**Види діяльності:** - виконання творчих завдань; - слухання музики; - вокально-хорова робота. **Методи навчання:** словесний, інтерактивний

 **Хід уроку 1. Організаційний етап уроку.** Учні заходять до класу під звучання пісні « Як я си заспівам » . Організація класу.

**2. Актуалізація опорних знань.**

Який твір вас зустрічав сьогодні? Давайте разом подумаєм які асоціації в нас виникають із словом ПІСНЯ (*асоціативний кущ).*

А зараз прослухайте загадку і даючи правильну відповідь ви віднайдете ключове слово сьогоднішньої теми уроку .

 З’єдналися в єдине мелодія та вірш ,

 І лине пісня щира поміж долин та гір

Скажіть – но назву цього жанру.

 Він зветься музика … (вокальна).

**3. Подання теми про світ вокальної музики.**

Світ вокальної музики надзвичайно різноманітний і безмежний. Якщо зібрати всі авторські пісні, романси, хори та додати пісні,створені кожним народом за всю історію свого існування, то вийде,мабуть, нескінченна мелодія. Давайте з вами будемо подорожувати світом вокальної музики, та дізнаватись більше про світ співу. Особливістю нашого уроку буде те , що ми будемо знайомитись із вокальною музикою на зразках фольклорних українських народних пісень .

 ***(перегляд презентації вокальна музика).***

 ***2. Слайд :***визначення поняття вокальна музика

 ***3.- 6 Слайд :***розповідь про манери співу . Вокальні твори виконують по-різному. Народні пісні співають у народній манері — невимушено, розлого і гучно під супровід народних інструментів або без супроводу (а капела).

 Сучасна популярна пісня зазвичай звучить під фонограму. Це — естрадна манера виконання,основною рисою якої є легкість і доступність у сприйнятті слухачами.

В оперному театрі, концертному залі та філармонії звучить академічна музика, якій притаманна академічна манера співу.

 ***7. Слайд*** Проведімо експеримент. Візьміть найнижчий звук, який зможете заспівати, а тоді — найвищий. Це ваш діапазон. Як і музичні інструменти, голос людини має власний діапазон. Ви помічали, що голоси хлопчиків та дівчаток схожі? Це дитячі голоси. Коли підростете, ваш тембр голосу зміниться і стане дорослим — чоловічим або жіночим.

**Співочі голоси**

**Чоловічі Жіночі Дитячі**

**Бас Контральто Альт**

**Баритон Мецо-сопрано Сопрано**

**Тенор Сопрано Дискант**

Основою класифікації співацьких голосів є висота. Серед чоловічих голосів розрізняють бас (низький), баритон (середній), тенор (високий) . Найнижчий чоловічий голос бас профундо , найвищий тенор альтіно .

Серед жіночих — контральто ( найнижчий),альт ( низький) мецо-сопрано(середній), сопрано (високий). Колоратурне сопрано дуже високий жіночий голос .

 Дитячі голоси поділяють на альт(низький) сопрано та дискант (високий).

**8.** **слайд** Ви вже знаєте, що вокалістів розрізняють не тільки залежно від типу музики, яку вони виконують. Вам легко впізнати (навіть із заплющеними очима) голос мами або тата, голос найкращого друга. Отже, голос людини, як і музичний інструмент, має власний неповторний тембр. Характеризуючи тембр голосу, особливо співацького,часто вживають слова «мелодійний», «приємний» «металічний»,«глухий», «м’який» тощо.

**3. Музичне сприймання.**

Слухання музичних творів народних пісень у різних манерах виконання.

* У полі береза ( Ансамбль народної музики Полісся )
* Ми кривого танцю йдемо (Софія Федина Заслужена артистка України)
* Там де ятрань круто в’ється ( народний артист України Анатолій Солов'яненко)
* Веснянка (народна артистка України Ніна Матвієнко)
* Завдання заповніть таблицю прослуханих музичних творів.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **П\П** | **Назва пісні** | **Автор**  | **Манера виконання** | **Тембр** | **Співацький голос** | **Власне враження від пісні** |
| **1** | **У полі береза** | Народна пісня |  |  |  |  |
| **2** | **Ми кривого танцю йдемо** | Народна пісня |  |  |  |  |
| **3** | **Там де ятрань круто в’ється** | Народна пісня |  |  |  |  |
| **4** | **Веснянка** | Народна пісня |  |  |  |  |

Як ви зауважили що остання пісня у нашому завданні має назву веснянка .

А чи виконали ви випереджаюче завдання і підібрали народні загадки, приказки, прислів'я , чи народні пісні про весну.

( учні діляться підібраним матеріалом).

Сьогодні ми теж будемо розучувати пісню про весну **В. Філіпенка « Прийди прийди весно красна ».**

**Розспівування та освоєння музичної грамоти**

Вправи на дихання . Секвенцій на розспівка на склади льо . повторення нот та спів звукоряду. Сольфеджування вправ . метро ритмічні вправи .

**5. Розучування пісні В. Філіпенка « Прийди прийди весно красна ».** –З верніть увагу на інтонацію пісні. - Уявіть себе справжніми виконавцями та проспівайте пісню. Виконання пісні. Робота над піснею.

 – Як ви вважаєте, чи гарно ми проспівали пісню?

 -- Як ви розумієте поняття «спів»? Спів – це музика, відтворена людським голосом. – Чи кожна людина може стати справжнім співаком? - Що для цього потрібно? Для того, щоб гарно співати, потрібні слух і голос та бажання працювати .

**12. Підсумок уроку.** –Про який новий жанр професійної музики ви дізналися на уроці? -Що таке спів?

Які манери виконання вокальних творів існують -Які назви голосів запам’ятали? -Які пісні прослухали сьогодні?

Пригадайте виконавців прослуханих музичних творів. **13. Оцінювання роботи учнів. 14. Домашнє завдання** створіть власну фонотеку з народних пісень.





