ОЙ ВИЙДУ Я ЗА ВОРІТЕЧКА

**Тернопільська обл. Борщівський р-н, с. Гермаківка.**

 **Співаючи пісню, дівчата і хлопці беруться за руки і йдуть по колу помірним кроком, а всередині одна дівчина відтворює рухами все те, про що співається. По закінченні всі підбігають до неї і тереблять з усіх боків – “трясуть грушку”. Дівчина пручається й тікає, на її місце стає інша, і гра продовжується спочатку.**

Ой вийду я за ворітечка,
Свою грушку посаджу, посаджу.

Ой вийду я за ворітечка,
Свою грушку піділлю, піділлю.

Ой вийду я за ворітечка, –
Моя грушка вже росте, вже росте.

Ой вийду я за ворітечка, –
Моя грушка вже цвіте, вже цвіте.

Ой вийду я за ворітечка, –
Моя грушка відцвіла, відцвіла.

Ой вийду я за ворітечка, –
Моя грушка рум’яніє, рум’яніє.

Ой вийду я за ворітечка,
Свою грушку потрясу, потрясу.

# МАК (веснянка-гра)

**Київська обл., Бориспільський р-н, с.Гнідин**

**Діти ходять по колу, взявшись за руки. Всередині кола соловейко показує рухами все, про що співається.**

Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти як мак **сіють**?
Ось так, ось так, ось так **сіють** мак!

Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти як мак **росте**?
Ось так, ось так, ось так **росте** мак!

Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти як мак **цвіте**?
Ось так, ось так, ось так **цвіте** мак!

Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти як мак **зріє**?
Ось так, ось так, ось так **зріє** мак!

Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти як мак **ріжуть**?
Ось так, ось так, ось так **ріжуть** мак!

Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти як мак **їдять**?
Ось так, ось так, ось так **їдять** мак!

# РОЗЛИЛИСЯ ВОДИ НА ЧОТИРИ БРОДИ (веснянка)

**Вінницька обл., Могилів-Подільський р-н, с.Слобода-Яришівська.**

**Діти стають у коло, водять хоровод та співають пісню:**

Розлилися води на чотири броди.

Приспів:
Гей, дівки, весна красна,
Зілля зелене(ньке)!

Що на першім броді щука-риба грає.

Щука-риба грає, кригу розбиває.

На другому броді зозуленька кує.

Зозуленька кує, бо літечко чує.

На третьому броді соловей співає.

Соловей співає, садки розвиває.

На четвертім броді сопілочка грає.

Сопілочка грає, на танець скликає!

# ХОДИТЬ ЖУЧОК ПО ДРАБИНІ (веснянка-гра)

**Західне Поділля**

**Доросла молодь стає парами, узявшись за руки “в замок” – себто, кожен правою рукою тримає власну ліву вище зап’ястя, а лівою береться так само за праву руку своєї пари. Таким чином кожна пара утворює своїми руками немов би “сходинку”. По цих сходинках і йде Жучок – маленька дівчинка або хлопчик, якого підтримують за руки двоє високих і міцних учасників гри. Кожна пара, яку Жучок перейшов, перебігає наперед, знов утворює сходинку, і Жучкові завжди є кудою йти…**

Ходить жучок по драбині,
А жучиха по ряднині.

Приспів:
Грай, жучку, грай, небоже,
Най ти пан Біг допоможе!

А ми того рік чекали,
Щоби нині жучка грали.

А наш жучок невеличкий,
На жучкові черевички.

На жучкові опанчина,
А сам жучок як дитина.

На жучкові жупан драний,
А сам жучок п’яний, п’яний.

На жучкові жупан куций,
А сам жучок чорновусий.

Дівки жучка підпоїли,
На нім жупан підкроїли.

Дайте, дівки, околота,
Повезем жучка до болота.

Жучок плаче у болоті,
Дівки скачуть у золоті.

А в нас верби груші родять,
А в нас дівки в злоті ходять!

#  МИ СУХОГО ПЛОТА ЙДЕМО (веснянка-гра)

**Західне Поділля**

**Молодь стає парами одна за другою, взявшись за руки і піднісши їх догори. Хто без пари, проходить попід руками через цей “живий коридор”, когось із “коридора” забирає з собою і стає з ним у парі попереду. Той, хто лишився сам, вертається назад і знову обирає собі пару, йдучи попід руками… Таким чином “сухий пліт” рухається вперед.**

Ми сухого плота йдемо, плота йдемо,
Плота йдемо!

Кінця йому не знайдемо, не знайдемо,
Не знайдемо!

Ані кінця, ані ладу, ані ладу,
Ані ладу!

Вибирай си, котра ззаду, котра ззаду,
Котра ззаду!

Треба добре вибирати, вибирати,
Вибирати!

Щоб без пари не стояти, не стояти,
Не стояти!

# КАТЕРИНА І ВАСИЛЬ (веснянка-танець)

**Хлопчики й дівчатка, розділившись попарно, беруться за руки і кружляють у такт пісні спочатку в один бік (чотири такти за годинниковою стрілкою, починаючи з правої ноги), а потім у другий (чотир такти проти годинникової стрілки, починаючи з лівої ноги). На словах “Ой Василю…” тричі погрожують один одному вказівним пальцем правої руки, а на слові “…Василю” – вказівним пальцем лівої руки (навхрест). На словах “не їж” і “мого” по черзі злегка вдаряють один одного долоня в долоню – правою, потім лівою. А на слові “киселю” тричі притупують ногами, починаючи з лівої.**

Катерина і Василь
Посварились за кисіль:
Ой Василю, Василю,
Не їж мого киселю!
Ой Василю, Василечку,
Не їж мого киселечку!

А Оксана і Тиміш
Посварились за куліш:
Ой Тимоше, Тимошу,
Не їж мого кулешу!
Ой Тимоше, Тимошечку,
Не їж мого кулешечку!

А Марина та Дем’ян
Посварились за бур’ян:
Ой Дем’яне, Дем’яну,
Не рви мого бур’яну!
Ой Дем’яне, Дем’яночку,
Не рви мого бур’яночку!

## [ОГІРОЧКИ, або ОЙ ПИТАЛАСЯ МАТИ ДОЧКИ (веснянка-гра)](http://homin.etnoua.info/novyny/ohirochky-oj-pytalasja-maty-dochky/)

**Західне Поділля**

**Молодь стає в ряд, узявшись за руки. Крайня з одного кінця пара підносить зімкнені руки догори – робить ворота. Крайній з другого кінця учасник гри веде усіх за собою крізь ті ворота, немов би затягуючи петлю. При цьому другий з “воріт” учасник має стати “заплетений”: рука, що утворювала ворота, має лягти на власне протилежне плече; далі друга рука підноситься догори і утворює наступні ворота спільно з наступним учасником. Коли всі учасники гри стають “заплетені”, той самий крайній “розплітає” їх у зворотньому порядку.**

Ой питалася мати дочки:
Де посієм огірочки?
Най ся в’ють. (2)

Ой посієм над водою,
Заскородим бороною,
Най ся в’ють. (2)

Ой сіяли, поливали,
Бо ся гості сподівали.
Най ся в’ють. (2)

Ой вийтеся, огірочки,
У зелені пуп’яночки,
Не рвіться. (2)
Чи великі, чи маленькі
В’яжіться. (2)

Ой буду вас поливати,
Щосуботи вибирати –
Не рвіться. (2)

Чи великі, чи маленькі –
В’яжіться. (2)

Ой приходьте, парубочки,
Вибирати огірочки –
То ж ся в’ють. (2)

Ой приходьте, сусідочки,
Вибирати огірочки –
То ж ся в’ють. (2)

Ой позичте, кумко, бочки –
Най наквашу огірочки,
То ж ся в’ють. (2)

Не позичу, кумко, бочки –
Маю свої огірочки,
То ж ся в’ють. (2)

## [ОЙ ЧИЯ ТО ГУСКА (веснянка)](http://homin.etnoua.info/novyny/oj-chyja-to-huska/)

**Львівська обл., Миколаївський р-н, с.Гранки-Кути**

Ой чия то гуска
По воді ся плюска?
Ой чий же то гусачок
Додому не пуска?

Мельникова гуска
По воді ся плюска,
А ковалів гусачок
Додому не пуска.

Грядочку копала,
Рутоньку сіяла,
І так свому Івасю
Принаду давала.

Не таку принаду,
Щоб її любити,
А такую принадоньку,
Щоб її узєти.

# МИ КРИВОГО ТАНЦЮ ЙДЕМО (веснянка)

**Волинь**

**Вести кривий танець неважко. Всі учасники стають у ряд, взявшись за руки. Той, хто попереду – найчастіше дівчина – “виводить кривого танця”, себто веде всіх за собою. Кожен маєточно повторювати лінію ходи** **попереднього**.

**Добре, якщо дівчина, яка йде попереду, обирає шлях таким чином, щобзагальний малюнок танцю займав якомога меншу площу– так легше співати без ритмічних розходжень.**

Ми кривого танцю йдемо,
Кінця йому не знайдемо.

Ані кінця, ані ладу –
Не пізнаєш, котра ззаду.

Треба його та й виводити,
Кінець йому та й знаходити.

Ой вінку мій, вінку,
Та й хрещатий барвінку.

Що я тебе сплела
Та й учора ізвечора.

Та й учора ізвечора,
Та й темненької ночі.

Та й темненької ночі,
Ще й при ясній свічі.

Повісила на кілочку,
На шовковім шнурочку.

А моя мати взнала
Та й миленькому дала.

Ой коли б я була знала,
Була б його краще вбрала!

(А моя мати взнала
Та й нелюбові дала.

Ой коли б я була знала,
була б його розірвала!)

***В нашім селі на горбочку***

![ноти пісні "В нашім селі на горбочку [4]"]()

В нашім селі на горбочку
Стоїть церква на видочку.

Коло церкви, ніби цвіти,
Ходять старші, ходять діти.

Ходять хлопці і дівчата,
Українські соколята.

І ми, сестри, не дармуймо,
Гаївочки заспіваймо.

По травиці шовковії,
Де лежать стрільці січовії.

– Ви, стрільчики, пісню чуйте,
В темнім гробі не сумуйте.

Де могили ваші знаєм,
Квіточками обвінчаєм.

Квіточками і вінками,
Народними прапорцями.

Вони тоді повмирали,
Як нам волю здобували

# ВІНЕЦЬ, або ЗАВ’ЯЖЕМ, ЗАВ’ЯЖЕМ, ЗАВ’ЯЖЕМ ВІНЕЦЬ (веснянка-гра)

**Західне Поділля.**

**Молодь стає в ряд, узявшись за руки. З одного боку крайнім стає хлопець або дівчина високого зросту, з другого – хтось, хто швидко бігає. Перший крайній стоїть на місці, другий починає якомога швидше бігати по колу, “намотуючи” усіх гравців довкола першого. Коли всі “намоталися”, Вінець зв’язано. Далі уся група розгойдується, часом переступаючи, і співає швидку частину пісні. Насамкінець, коли починають співати “Розв’яжем, розв’яжем…”, усі гравці піднімають руки над головою, не розчіплюючи їх; тоді високий крайній попід руками знаходить собі дорогу назовні Вінця і виводить за собою решту – розв’язує Вінець.**

Зав’яжем, зав’яжем, зав’яжем вінець…
(співають, поки в’яжуть)

Зв’язали, зв’язали, зв’язали вінець. (2)

Жито, мамцю, жито, мамцю, жито не ячмінка,
Як дівчину не любити, коли українка!
Жито, мамцю, жито, мамцю, жито не гречанка,
Як дівчину не любити, коли галичанка!

Очерет, осока, чорні брови в козака,
На те мати родила, щоб дівчина любила!

Жито, мамцю, жито, мамцю, жито не полова,
Як дівчину не любити, коли чорноброва!
Жито, мамцю, жито, мамцю, жито не пшениця,
Як дівчину не любити, коли білолиця!

Очерет, осока, чорні брови в козака,
На те мати родила, щоб дівчина любила!

Розв’яжем, розв’яжем, розв’яжем вінець…
(співають, поки розв’яжуть)

**Галя по садочку ходила**

Галя по садочку ходила,
Хусточку біленьку згубила.
Ходить по садочку блукає,
Хусточку біленьку шукає.
Не журися, Галю-серденько,
Ми знайшли хусточку біленьку
У садочку біля малини,
Під зеленим листом тернини.

Вийди, вийди, Іванку,

Вийди, вийди, Іванку,
Заспівай нам веснянку!
Зимували, не співали –
Весни дожидали.

Весна, весна, наша весна,
Та що ж ти нам принесла?
Старим бабам по кийочку,
А дівчатам по віночку!

Звила ж я віночок вчора
Звечора, звечора
З зеленого барвіночку
Та й повісила на кілочку.

Матуся вийшла,
Віночка зняла,
Віночка зняла
Та нелюбові дала.

Коли б же я теє знала,
Я б його розірвала,
Я б його розірвала,
Ніж нелюбові дала!