ДОДАТОК 10

**Фонопедична вправа „У кого що всередині”**

інтерпретація вірша О. Вацієтіса

*У жовтих кульбабок – літалка* (учні активно здувають уявний пух з долоньок).

*У мотоцикла – бурчалка* (учні супроводжують вимову звукозображального елементу „бур-бур-бур” круговими рухами кулачків).

*У трактора – ричалка* ( роблять те саме, міцно стиснувши кулаки, вираз обличчя похмурений, кругові рухи здійснюються в повільнішому темпі, звукоімітація „трр-трр”).

*У коника – іржалка* (голосом на фонемі „і” зображують іржання коника).

*У дівчат – смішинка* ( співають „ сміх-сміх-сміх!” в низхідному напрямі, з фальцетного до грудного регістру).

*У носа – сопілка* (тихенько шмигають носом).

*У телефону дзвонилка* (зображується „голос” міжміського телефону – довге „тру-у-у” , міського – „тру-у-у”, розділене паузами).

*А в сонця – світлинка* (кожна дитина співає будь-який звук на склади „світ-світ-світ!”).

**Фонопедична вправа „Весняні голоси”**

Фонопедична вправа „Весняні голоси” спрямована на розвиток артикуляційної моторики, дихання, гнучкості голосового апарату, розуміння звукозображальної мови.

Вчитель промовляє. *Як хороше у лісі!*

*Привітно світить сонечко* (діти піднімають руки вгору, ніби вітаючи сонце і кожен виконує свій звук у фальцетному регістрі, слухають гучний кластер і співають не дуже голосно).

*Шумить вітерець* (пошепки промовляють приголосний (ш-ш-ш), але виразно і чітко).

*Стукає дятел* (співають „тук-тук-тук” на одному звуці, наприклад, соль1).

*Співає зозуля: „Ку-ку”(*інтонації малої терції вниз, наприклад c2-a1

*Цвірінькають горобці* (цвірінькають: цінь-цінь, у фальцетному регістрі на одному звуці (сі 1)).

*Ліс наповнився пташиними голосами* (учні одночасно імітують голоси дятла, соловейка „тьох-тьох-тьох! Тіу-тіу-тіу!, зозулі – у високому регістрі на різні ноти; ворони „Кар! Кар! Кар!” – в низькому регістрі, горобчиків „Ців-ців-ців” – у високому.

*У птахів шумлять крила* (ш-ш-ш).

*У гайку струмок дзвенить* (джр-джр).

*Вітер з гаєм розмовляє*  (ш-ш-ш, ш-ш-ш).

*Поміж листячком гуляє* (тихіше –ш-ш-ш, ш-ш-ш).

*А ми трохи пошуміли від дороги відпочили* (затихли відпочивають, спостерігають за весняною природою).

*Несподівано під купою хмизу щось зашаруділо* ( „шур-шур, шур-шур).

*Це виліз їжачок* (сопе носом, енергійно, втягуючи і видуваючи повітря).

*Ожив під теплим весняним cонцем і мурашник* (кожен співає на стаккато „гострі”, „веселі” звуки в різних регістрах).

**Тренувальні вправи для вироблення навички співочого дихання**

*У захваті повітряної кульки*

Прийнявши стійке положення стоячи, зробити легкий короткий вдих через ніс із напівприкритим ротом, ніби ахнути. Видихнути після короткої затримки дихання, випускаючи повітря плавно, неперервним струменем зі звуком (c…c…c…).

Дана вправа є надзвичайно корисною. До неї треба звертатися впродовж початкового етапу навчання співу, а згодом виконувати через певний проміжок часу (1-2 рази на місяць). Важливо щоб діти під час виконання вправи відчували, що і на видих ніби продовжується вдих. Крім загального тренування вдихальних і видихальних м’язів, що дозволяє зробити видих тривалим, ця вправа допомагає дітям відчути, а відтак і усвідомити почуття співу дітей „на опорі”. Полегшити виконання вправи можна запропонувавши дітям спочатку вдавати захват і здивування від побаченої величезної, напрочуд чудової повітряної кульки, а потім стежити, як вона повільно здувається (ахнути – випустити повітря на (с... с... с...)).

*Не згаси свічечку*

Зробити активний вдих, намагаючись якомога більше набрати в легені повітря. Видихати повільно, випускаючи повітря через рот вузьким струменем.

На вдих відчути як розширюються ребра (ніби піднімаються груди). На видих – ребра стискаються (груди опускаються). Повторити вправу 3-4 рази.

 *Перемагаючи спрагу*

Вдаючи, ніби дуже хочеться пити, повільно, не поспішаючи, з 2-3 зупинками вдихати через ледь розтулені губи. Видихнути різко, 2-3 ривками, на склад „фу”. Для полегшення процесу вироблення повільного вдиху через щілину губів можна запропонувати дітям ніби пити повітря, яке ллється вузьким струменем. Енергійних видих ривками стає можливий при поданні повітря животом.

 *Улюблені мамині парфуми*

Безшумно, ледь помітно коротко вдихнути через ніс. Затримати дихання і „про себе” лічити до трьох. Ще раз вдихнути і затримати дихання. Видихнути, плавно випускаючи повітря, широко відкривши рота на склад (фа). Працюючи над вправою довести кількість вдихань до 3-4. Необхідно, щоб діти відчували під час затримки дихання ніби його продовження. При виконанні вправи на завершальному етапі тривалість паузи між добором дихання видихом визначається кожною дитиною окремо.

**Звукоімітаційна вправа „Зозуля” і „Півник”**

Клас ділимо на дві групи: перші голоси і другі голоси. Перша група імітує звуки зозулі у високому регістрі, спускаючись по діапазону вниз, лагідним, сумним, тихим звуком, інша команда в цей час виконує ритмічний супровід. Потім друга команда, починаючи з низького регістру у висхідному напрямі співає вправу „Півень”, динаміка – „mf”, протилежна група – на кожен склад вправи „Півень” відтворює два удари в долоні. Вправу „Півень” можна виконувати по-іншому: на спільно придуманий з учнями текст співаємо всім класом, а слова півника „ку-ку-рі-ку” – виконує кожна дитина по черзі. Таким чином, ми зможемо почути кожного учня, звернути на якість його виконання та виправити існуючі недоліки.