***Конспект з музичного мистецтва 5 клас.***

**Тема: Грає ансамбль.**

**Мета:** ознайомити учнів з ансамблевою музикою українських композиторів, послухати справжні інструментальні шедеври української професійної музики, а саме «Квартет В. Барвінського» і « Український гопак у виконанні квартету народних інструментів», вивчити групи і назви музичних інструментів на прикладі ансамблевого квартету, виконати норвезьку народну пісню «Чарівний смичок»; розвивати творчі здібності учнів, уяву, виконавські навички, вміння слухати і аналізувати музичні твори; виховувати любов до української музики, інтерес.

**Тип уроку:** комбінований

**Обладнання:** акордеон, ілюстрації до музичних творів, портрети композиторів, СD –програвач.

**Хід уроку**

1. **Організаційна частина.**
2. **Розспівування.**

Мета: підготувати голосовий апарат учнів до співу. Розспівки на склади мі, ме, ма, мо, му, тризвуком по півтонах. Поспівка до,ре,мі,фа,соль, фа, мі, ре, до, по півтонах на розширення співацького діапазону.

1. **Сольфеджування двоголосої вправи.**

Презентація слайд № 3

Визначаємо з учнями розмір вправи. Розмір 2/4. Вчимося тактувати розмір 2/4. Показую учням, тактую з ними з рахунком. Наступний момент – сольмізація вправи. Дає змогу учням вивчати розміщення нот на нотному стані. Залучити всіх учнів. Дальше ділимо клас на дві групи учнів і розучуємо мелодію кожного голосу окремо, потім співаємо разом. Мета добитися чистого інтонування ступенів, чіткого двоголосся.

1. **Виконання норвезької народної пісні « Чарівний смичок»**

Спів пісні всім класом, учні сидять за партами, а потім спів стоячи біля парт. Використовується спів у парах, соло.

Презентація слайд № 4.

1. **Слухання музики: В. Барвінський. Квартет. Український гопак у виконанні квартету народних інструментів.**

Перед слуханням музики, пригадаємо на які групи поділяються музичні інструменти залежно від способу видобування звуків. Презентація, Розглядаємо групи музичних інструментів. Дальше розповідь вчителя про слово квартет, типи та види квартету.

Презентація слайд № 4 -13.

Переходимо до прослуховування наших музичних творів. Після прослуховування аналіз прослуханих творів.

1. Які музичні інструменти, виконують квартет В. Барвінського, а які – український гопак.
2. Як звучать інструменти у кожній композиції? Чи можна виділити з-поміж них головний?
3. Який настрій навіяла тобі музика В Барвінського? Якими кольорами її можна передати?

Завдання з підручника.

1. **Підсумок уроку.**

Що таке інструментальний квартет? Які типи квартетів існують у музичному мистецтві?

Розкажіть, які інструменти утворюють класичний струнний квартет. Які інструменти входять до складу фортепіанного та духового квартетів.

Яка музика звучала на уроці? Які квартети її виконували?

Презентація слайд № 14.

1. **Домашнє завдання**

Послухайте музику за власним бажанням. Склади свій квартет з різних інструментів.