|  |
| --- |
| **Конспект уроку з музичного мистецтва у 2 класі*****« У місті опер»*** |

1

Тема: У місті опер.

Мета: Ознайомити учнів з поняттям « опера», різновидами тембрів голосів;

Розвивати уміння визначати тембри голосів в дитячій опері; розвивати емоційну сферу учнів, вдосконалювати співацькі навички засобами музичного мистецтва, виховувати любов до опери, народних пісень, заохочення до участі в дитячих іграх. Сформувати в учнів уявлення про оперний спектакль на прикладі дитячої опери Маріана Коваля « Вовк і семеро козенят».

Методично – дидактичне забезпечення уроку: музичний інструмент ( баян, синтезатор), програвач СР, підручник Л. С. Аристова Музичне мистецтво; підручник для 2 класу/ Л. С. Аристова, В.В. Сергієнко, - К: Видавничий дім «Освіта» 2012 – 128 с., іл.; робочий зошит Аристова Л. С. Музичне мистецтво. Робочий зошит: навчальний посібник для 2 класу/ Л. С. Аристова, В. В. Сергієнко, К: Видавничий дім « Освіта», 2012 – 48 с. іл.

Музичний репертуар: хор « Цілий день співаєм, граєм», тема Туптупки, колискова мами – кози з дитячої опери « Вовк і семеро козенят» Маріана Коваля.

 Хід уроку

І. Організаційна частина.

 1. Музичне привітання. Учитель музичного мистецтва:

Добрий день вам , любі діти!

Ми зібрались на урок.

 Не барімось, поспішаймо.

(Дзвонить дзвіночком)

Кличе в подорож дзвінок.

Тепер на мене подивіться

І привітно усміхніться

(разом із учнями) Добрий день!

Діти, сьогодні на уроці ми разом з вами помандруємо до дивовижного міста, яке називається «Опера». Мешканці цього міста не розмовляють, а співають.

ІІ. Основна частина уроку.

* Ознайомлення з новим матеріалом.

Бесіда за темою уроку.

* Що ж таке опера? Загляньмо у словничок чарівника Музикуса, щоб прочитати визначення терміна « опера». ( Учні читають у підручниках). У цьому місті можна почути різний спів – веселий та сумний, ніжний та урочистий, швидкий та повільний,тихий та голосний, сольний та хоровий .Це дуже велике місто. Будинки в ньому великі й надзвичайно гарні, кожен схожий на палац. Називаються вони « оперні театри». Пропоную вам подивитися на найвідоміші оперні театри України (Підручник с. 70).

2

 Подорожуючи містом Опер, ми вийшли на площу Хорову. Її мешканці гарно співають разом і називаються одним словом – «хор». Ось послухайте, як співають хором козенята – персонажі опери « Вовк і семеро козенят». Музику до цієї опери написав композитор Маріан Коваль.

* Вам сподобався спів козенят?
* Яку сцену намалювала ваша уява?

( Відповіді дітей)

* Молодці! А тепер подивіться - ми дійшли до вулиці Солоспівів. Тут можна почути спів одного з мешканців міста. Виконавець, який співає сам, називається « соліст». Послухайте колискову пісню мами – кози з опери « Вовк і семеро козенят». Завдання для вас – запам’ятайте імена козенят, про яких співає мама – коза. ( Звучить аудіозапис колискової мами – кози з опери « Вовк і семеро козенят»).
* Мама – коза заколисує своїх дітей і кожного називає на ім’я. Хто уважно слухав колискову і може назвати імена козенят?

(Учні за бажанням піднімають руки і називають імена козенят).

* Дуже добре! Тепер ми виконаємо завдання чарівника Музикуса, яке знайдемо в підручнику. Подивіться уважно на ілюстрації і скажіть, на якій із них зображені мешканці Хорової площі, на якій - вулиці Солоспівів?

( Учні розглядають ілюстрації і відповідають на запитання).

ІІІ. Фізкультхвилинка.

 « Ми співали, притомились…»

ІV. Продовження бесіди за темою уроку.

* Наше знайомство з містом Опера та його мешканцями триває. Пригадайте, будь ласка, ще раз імена семи веселих героїв опери « Вовк і семеро козенят». - Діти, ви звернули увагу на те, які незвичайні імена у козенят? Чому їх так звуть? На це запитання ми відповімо, коли прослухаємо сцену із другої дії опери « Вовк і семеро козенят» Маріана Коваля.

( Звучить аудіозапис сцени із другої дії опери)

V. 1. Запитання для учнів після сприймання музики:

 - Про що вам розповіла музика другої дії опери? ( Про характер козенят).

 - Опишіть, будь ласка, козенят. Які вони? (Козенятам подобається співати, танцювати, буцатися, стрибати. Вони веселі та кумедні).

 - Які музичні жанри ви почули? ( Пісня, танець)

 - Який музичний номер повторювався декілька разів? ( Хор « Цілий день співаєм, граєм»)

3

Учитель: Правильно, щоб співати так само гарно, як семеро козенят, ми маємо розвивати голос, слух і увагу. Тож почнемо! Сядьте рівненько, послухайте тишу. Виконаємо дихальні вправи.

 2. Комплекс вправ дихальної гімнастики. Учні під керівництвом учителя музичного мистецтва виконують дихальні вправ за системою Олександри Стрельнікової: «Долоньки», «Насос», «Кішка», «Обійми плечі».

VI. Вокально-хорова робота.

Учитель музичного мистецтва проводить з учнями розспівки:

* Спів зі закритим ротом літери «м» на легато у межах трьох звуків угору-вниз. Поспівка «піднімається», а потім «спускається» по півтонах у діапазоні від «ре» першої октави до «до» другої октави;
* Так само, але у межах чотирьох звуків;
* Так само, але на стакато. Учні мають тримати долоні на животах;
* Спів із відкритим ротом на легато у тому самому діапазоні.

Учитель музичного мистецтва розучує з учнями хор «Цілий день співаєм, граєм» з опери «Вовк і семеро козенят» Маріана Коваля, звертаючи особливу увагу на такі моменти:

* Найвищі та найнижчі звуки;
* Точне виконання ритму;
* Правильне вокальне дихання;
* Чітка вимова слів пісні;
* Виразність виконання.

VII. Заключна частина уроку

* Підсумок уроку.

Учитель. Сьогодні на уроці ми ознайомилися з новими поняттями . Перевіримо, як ви їх засвоїли.

* Що таке опера?
* Як називається колективний спів?
* Хто такий соліст?
* Назвіть ім’я композитора, який створив дитячу оперу «Вовк і семеро козенят»?

(Учні відповідають на поставлені запитання).

4

- Молодці! Ви дуже добре працювали на уроці. На наступному уроці музичного мистецтва ми продовжимо знайомство з містом «Опера». А сьогодні наш урок завершено. Я бажаю вам гарного настрою, теплих усмішок, а ще нових зустрічей із чудовою музикою. На все добре.

* Музичне прощання.