**КОНСПЕКТ УРОКУ МУЗИКИ У 2 КЛАСІ БЕРЕЖАНСЬКОЇ**

**ЗОШ І-ІІІ ст. №1**

***Вчитель : Атаманчук Михайло Іванович***

**Тема уроку** : Чарівний світ музики

Знайомство з музичними жанрами опери та балету. Жорж Бізе. Марш Тореадора з опери «Кармен» - слухання. «Семеро козенят»- розучування.

 **Мета :** ознайомити учнів з музичними жанрами опери та балету, мажорним та мінорним ладом, вчити розрізняти їх у музичних творах;

розвивати логічне мислення, уяву, фантазію, вміння малювати музичні картини при звучанні творів у мажорному і мінорному ладах,

виховувати любов до музичної мови, творів музичного мистецтва.

Закріпити та збагатити в учнів уявлення про оперний спектакль на прикладі дитячої опери Маріана Коваля «Вовк і семеро козенят» та опери Жоржа Бізе «Кармен».

 **Методично-дидактичне забезпечення уроку:** музичний інструмент( баян, синтезатор), програвач СD, підручник Аристова Л.С. «Музичне мистецтво» для 2 кл., робочий зошит Арметова Л.С. «музичне мистецтво для 2 кл.», аудіохрестоматія.

**Хід уроку**

***І Організаційна частина***

*1. Музичне вітання*

У житті треба знати багато,

Ти у школу іди, як на свято,

Бо як більше у школі пізнаєш,

То невдач у житті не зазнаєш.

*2. Повідомлення теми уроку:*

Учитель : Діти, сьогодні нас знову чекає чарівне місто, яке ми вперше відвідали на минулому уроці. Як воно називається? (Учні : місто Опера) Саме так. Але, щоб туди потрапити і продовжити подорож, ви маєте відповісти на запитання, які чарівник Музикус написав для вас на пелюстках цієї гарної квітки – подивіться, ось вона висить на дошці. То як, розв’яжемо завдання Музикуса ? (Відповіді учнів)

***ІІ Основна частина уроку***

1. *Актуалізація знань.*

(Учитель музичного мистецтва зачитує учням запитання, записані на пелюстках квітки, а учні відповідають).

Запитання для актуалізації знань учнів:

* Які ви знаєте основні жанри музики? (Пісня, танець , марш).
* Що таке опера? (Музичний спектакль, у якому всі герої співають)
* Які площі та вулиці ми з вами бачили у місті Опера на минулому уроці? (Площа Хорова, вулиця Солоспівів).
* Як називають будинки в місті Опера? (оперні театри).
* Із якою дитячою оперою ви ознайомилися на минулому уроці? (Із оперою «Вовк і семеро козенят»)
* Який композитор написав цю оперу? (Маріан Коваль)

Молодці! Ви дуже добре виконали завдання чарівника Музикуса, тож наша подорож містом Опера продовжується.

2*.Бесіда за темою уроку.*

Сьогодні до міста Опера завітав наш добрий друг Марш. Як ви думаєте, чи може він теж оселитися в цьому місті?

Пригадайте музичні спектаклі, мультфільми, в яких звучали марші. Виявляється, що в опері можна не лише співати!

Давайте на деякий час переселимося до сонячної Італії, де народилась Опера, і прослухаємо фрагмент такого музичного твору. Це буде марш Тореадора із опери відомого французького композитора Жоржа Бізе «Кармен».

1. *Слухання музики.*

*а)аналіз твору.*

* Який характер маршу?
* Що можна уявити, слухаючи музику?
* Який має бути Тореадор - сильний і сміливий чи нерішучий?
* Як ви гадаєте, чи може ця музика додати людині сміливості?
* Простукайте його ритм, оберіть для цього інструмент.
1. *Фізкультхвилинка.*

Ми співали, притомились,

Танцювати захотілось,

Ось так, ось так-так,

Танцювати я мастак!

Діти плескати всі вміють –

Своїх ручок не жаліють,

Діти тупати всі вміють,

Своїх ніжок не жаліють.

1. *Продовження роботи над темою уроку.*

Вчитель: пропоную послухати ще один твір у цьому жанрі – «Войовничий марш» із опери «Вовк і семеро козенят» Маріана Коваля. Його виконують добре відомі вам казкові персонажі- козенята.

*а)слухання музики «Тема малюка та войовничий марш із опери «Вовк і семеро козенят» Маріана Коваля;*

*б)аналіз прослуханого:*

* Ким себе уявили козенята завдяки цій музиці?
* Який характер твору?
* До якого жанру він належить?

Розгляньте, будь ласка , ілюстрації в підручнику. Виберіть ту, яка підходить до войовничого маршу, та аргументуйте свій вибір.

1. *Музично-ритмічна хвилинка*.

Наші ніжки – раз-два три, на носок, на каблучок,

Руки в боки – раз-два-три, ми танцюєм гопачок.

Як пружинки- раз-два-три, всі присіли –раз-два-три,

Засміялись –ха-ха-ха, всі зраділи у-ха-ха.

***ІІІ Вокально-хорова робота. Гра в оркестрі***

*а)розспівки за вибором учителя;*

*б)виконання під супровід вчителя . Хор «Цілий день співаєм, граєм» із опери «Вовк і семеро козенят» Маріана Коваля.*

Учитель: Молодці! Пропоную зробити наше виконання ще майстернішим і додати оркестровий супровід. Будь ласка, візьміть інструменти і виконаємо хор «Цілий день співаєм. Граєм», супроводжуючи його грою на музичних інструментах.

Дуже добре! Наш хор і оркестр готові до виступу. Тепер я запрошую солістів-козенят, з якими ми вивчили їхні партії. *(Учні-солісти виходять разом з оркестром і під супровід інструментів виконують фрагмент опери «Вовк і семеро козенят» - хор «Цілий день співаєм, граєм»).*

Учитель:Браво, ви справжні артисти! Ви добре попрацювали, і час проминув зовсім непомітно! А урок добігає кінця.

***ІV Заключна частина уроку***

1. *Підсумок уроку*

Учитель музичного мистецтва ставить учням запитання, а учні відповідають.

Підсумкові запитання для учнів

* Який жанр музики був сьогодні нашим гідом у місті Опера?(марш)
* У якій країні народилася опера? (В Італії)
* У якому місті Італії розташований амфітеатр, куди ми завітали на виставу опери «Кармен»? (Верона)
* Який композитор написав оперу «Кармен? (Жорж Бізе)

Учитель: Діти, ви молодці! Ми з вами поступово збагачуватимемо ваші знання про оперу і послухаємо ще багато прекрасної оперної музики. А наш сьогоднішній урок завершено. Я бажаю вам цікавих відкриттів та приємних вражень під час зустрічі з музикою. На все добре!

1. *Музичне прощання.*