**Комунальна установа**

**«Борщівський районний методичний кабінет»**

**Опис**

**передового педагогічного досвіду з проблеми**

**«Розвиток комунікативної компетентності**

**на уроках української мови та літератури»**

***Бей Леся Михайлівна,  
 вчитель вищої категорії,***

***старший учитель***

***Борщівської ЗОШ І-ІІІ ст. №2***

***Борщівського району***

***Тернопільської області***

**м.Борщів, 2017**

Всю педагогічну діяльність Бей Л.М. спрямовує на підготовку комунікативно-спроможного та життєздатного випускника школи, формування компетентнісно орієнтованої особистості.

Упродовж кількох років Леся Михайлівна працює над проблемою «Розвиток комунікативної компетентності на уроках української мови та літератури».

У роботі вчитель керується науково-теоретичним досвідом з даної проблеми І.Г.Єрмакова, Д.О.Пузікова, Г.М.Несен, І.Г.Родигіної, Л.В.Сохань (компетентнісний підхід до навчання), О.І.Пометун, Л.І.Пироженко (інтерактивні технології),А.С.Бєлкіна (технологія «Створення ситуації успіху»),В.В.Андрієвської, Г.О.Балла (діалогічний підхід в освіті), О.М.Пєхоти, Т.В.Гришиної (освітні технології), Ю.В.Васькова, В.Д.Шарко (педагогічні теорії, технології, досвід),В.І.Бондаря (педагогічна технологія) тощо.

В. Сухомлинський стверджував, що за маленькою шкільною партою твориться народ. А творять його  в першу чергу вчителі української мови та літератури, «наставники думки, волі, духу людини», бо наука рідної мови, літератури – наука про найголовніше: про Україну, рідну землю, її силу й красу, її минуле й майбутнє. Найефективнішим засобом розвитку комунікативних компетентностей є інтерактивні технології навчання.

Працюючи над певною темою, вчитель  використовує такі інтерактивні технології   на уроках української мови: «Мікрофон», «Мозковий штурм», робота в парах, робота в малих групах, «Навчаючи – вчусь», «Метод ПРЕС», «Займи позицію», «Незакінчене речення».

Наприклад, інтерактивна технологія «Мікрофон» використовується найчастіше на етапі мотивації навчальної діяльності, коли намагається зосередити увагу школярів на осмисленому сприйнятті матеріалу, використовує різні прийоми випереджального навчання.

Учні мають висловити власну думку про те, чого вони очікують від уроку (що дізнатися, чого навчитися, що пригадати), виходячи з теми.  
У такий же спосіб проводиться  й підсумковий етап уроку:

 - На уроці я дізнавсь про…

- На уроці цікавим було…  
 - Отримані на уроці знання я застосую…

- Як епіграф  розкриває зміст уроку ?  
 - Найважливіше, що я засвоїв,— це...  
  - Найцікавішим для мене було…  
  - Найскладнішим на уроці виявилося…  
  - Ще варто  попрацювати над…  
      На уроках української літератури використовує інтерактивні технології:  
 «Діалог», «Синтез думок», «Спільний проект» ( із застосуванням комп’ютерних технологій), «Коло ідей», «Дебати», «Асоціативний кущ», «Сенкан», «Гронування». Ефективним є той урок, на якому присутні глибокі теоретичні знання , ретельна підготовка, творчий підхід учителя.  
     Важливим є те, що, застосовуючи елементи інтерактивного навчання на уроках української мови та літератури, учні вчаться бути демократичними, критично мислити, співпрацювати, приймати рішення, спілкуватися з іншими.

   Використання інтерактивних технологій не є самоціллю, а лише засобом, який сприяє співробітництву на уроці.

    Інтерактивна технологія «Метод ПРЕС» використовується, щоб  учням довести і обґрунтувати свою точку зору, відповідаючи на питання за схемою:  
–    я вважаю,…  
–    тому що …  
–    отже, ….  
  Найчастіше ця технологія навчання використовується на уроках літератури в 10 класі при обговоренні проблемних питань. Учні класу на основі прочитаного твору можуть свідомо довести чи спростувати твердження, зробити певні висновки. На  уроках літератури використовуються такі інтерактивні вправи: «діалог», «синтез думок», «спільний проект» ( із застосуванням комп’ютерних технологій), «коло ідей», «дебати», «асоціативний кущ», «сенкан», «кубування»:

Впровадження таких вправ дає змогу розв’язувати ряд завдань:  
-    пропонувати свою точку зору з позиції наукового знання, а не змушувати

схилятися до запропонованої думки;  
-    розвивати критичне мислення школярів;  
-    навчити бачити помилки або логічні порушення у твердженнях інших учнів;  
-    вміти аргументувати власні думки, змінювати їх;  
-    диференціювати, індивідуалізувати процес навчання;  
-    розвивати аналітичне мислення учнів;  
-    формувати в них навички самооцінки, самоконтролю своєї навчальної

діяльності;  
-    сприяти розвитку творчого мислення, культури спілкування, виховувати

активну особистість, яка вміє бачити, ставити і вирішувати нестандартні

проблеми;  
-    формувати творче мислення;  
-    підсилювати уяву, що є потужним стимулом народження нових ідей,

пошуку альтернативних рішень, їх аналізу і синтезу, що в майбутньому

відкриється основою інноваційного мислення і діяльності;  
-   сприяти психічному розвитку дітей;  
-    створювати успішну адаптацію учнів до сучасних соціально-економічних

умов життя;  
-    забезпечувати цілісність педагогічного процесу, єдності навчання і

виховання учнів;  
-    формувати потреби в знаннях, високих мотивів навчання і прагнення до

самоосвіти.  
Але  виникають і певні труднощі, а саме:  
-    іноді важко контролювати процес взаємонавчання;  
-    результати роботи учнів менш передбачувані;  
-    організувати роботу всіх учнів;  
-    навчити вислуховувати думку іншого;  
-    навчити аргументовано висловлювати власну точку зору.  
       Спілкуючись із дітьми, Леся Михайлівна обирає такі  методи  й прийоми,  які б якнайкраще сприяли розвиткові та формуванню

комунікативної компетенції  учнів,  без якої  у майбутньому

неможлива  повноцінна діяльність особистості. Прагне  розвивати  мовленнєві уміння учнів, що визначають мовленнєву поведінку, намагається створювати умови на уроці, які б сприяли бажанню дітей спілкуватися, висловлюватися, впливати на опонента (співрозмовника).Таким чином, мовна компетенція передбачає   вдосконалення мовленнєвих умінь учнів, тобто уміння слухати, читати і писати. Використовує комунікативні методи , до яких можна віднести ті, що сприяють розвитку говоріння, аудіювання, читання та письма.  Слід зазначити основні з них:  
метод комунікативних вправ – респонсивні вправи, ситуативні, репродуктивні, ініціативні, дискутивні, описові, композиційні;.   
проблемний метод – перед учнями ставиться проблема, яку вони вирішують разом із вчителем протягом уроку. Примушує учнів інтенсивно мислити, шукати і знаходити відповіді на питання, внаслідок чого знання набуваються не лише пам'яттю, а передусім розумом. Суттю комунікативної спрямованості навчання рідної мови є формування в учнів умінь розв’язувати комунікативні завдання з метою оволодіння спілкуванням, що сприяє формуванню мовної особистості.  
 Вчитель використовує активні методи навчання:  
 самостійна робота;

проблемні і творчі завдання;

дослідницькі та пошукові вправи;

діалог, дискусія;

самостійне спостереження;

метод діалогічного викладу , бесіда.

Ці методи  використовує у своїй роботі з учнями, з певною метою, а саме:  бесіду –  для перевірки міцності засвоєння знань учнями, для обміну інформацією між учителем і учнями, для знаходження спільного й відмінного у мовних фактах і явищах тощо; метод спостереження  застосовує тоді, коли факти і явища, що вивчаються, є специфічними для української мови або складними, потребують того, щоб у них спочатку розібралися шляхом аналізу тексту (прикладів), а потім вдавалися до відповідного теоретичного положення, граматичного визначення чи правила. Використання активних методів забезпечує розвиток логічного мислення, активізацію пізнавальної діяльності учнів, розвиток їх здібностей, допомагає вчителеві реалізувати навчальні, розвивальні цілі уроку. Отже, основа мета даної методики – навчити людину вільно  себе  почувати  у  спілкуванні.

Так, на уроках учні використовують роботу з підручником, довідковою літературою, спостереження і самоперевірку, взаємоперевірку, необхідні учневі під час виконання домашніх завдань. Посилити контроль за виконанням домашніх завдань дає змогу систематична перевірка учнівських записів у щоденнику.

Одним із засобів організації самостійної науково-пошукової роботи учнів є застосування у навчальному процесі випереджальних пізнавальних завдань. Вони  спрямовують учнів на самостійне оволодіння матеріалом до його вивчення за програмою на уроці. Випереджальні завдання учні виконують добровільно. Вибір та виконання їх здійснюється з урахуванням інтересів та навчальних можливостей дитини, зони її найближчого розвитку. Випереджальними завданнями є читання додаткової та художньої літератури; спостереження за явищами природи та суспільного життя, практичною та дослідницькою роботою; складання власних завдань, пошук навчального матеріалу.

Метою застосування випереджальних завдань є стимулювання учнів до самостійної роботи, формування у них позитивної мотивації до навчання, готовності до самоосвіти, прийомів розумової діяльності. Виконання випереджальних індивідуальних завдань учнями з високим та середнім рівнями пізнавальної діяльності спрямоване на поглиблення та розширення знань, розвиток творчих здібностей. Учням з низьким рівнем пізнавальної діяльності такі завдання вчитель дає з метою розвитку мислення, запобігання та ліквідації прогалин у знаннях.

Готуючись до уроків української мови та літератури, Леся Михайлівна використовує висловлювання наших сучасників (О. Забужко,Л. Гузара, І. Малковича, С. Вакарчука) для того, щоб учні пізнавали досвід успішних людей і вчилися висловлювати власні судження. Це дає змогу і вчителю, і учням бути актуальними, самодостатніми.

Вивчає і впроваджує біоадекватні технології за методикою кандидата філологічних наук А.-М. Богосвятської (комбінаторна деталь, асоціативний портрет, аналіз ілюстрації до твору).

Після того, як побувала на ІІ Львівському форумі гуманної педагогіки у червні 2016 року, намагається дотримуватися принципів гуманної педагогіки, бо вважає, що за цим майбутнє української освіти. Знайомиться з педагогічною спадщиною Шалмо Амонашвілі і його дружини Ніорадзе.

Справжньою творчою лабораторією вчителя є по-сучасному обладнаний кабінет української мови і літератури.

Вчитель вважає, що нормативно-правова база та науково-теоретичне і практичне забезпечення вивчення мови і літератури сприяють активізації мовленнєво-творчої діяльності, формуванню комунікативної компетентності, вихованню успішного, конкурентоспроможного громадянина України, здатного вийти на міжнародний рівень.

**Методист комунальної установи**

**«Борщівський районний**

**методичний кабінет» О.Л.Кісіль**