**Тернопільський дошкільний навчальний заклад № 38**

ДОСВІД РОБОТИ

«Виховання духовності

на основі моральних цінностей»

****

**Місюк Марія Ігорівна**

**ВиховательТДНЗ №38**

**м.Тернопіль**

**2017 рік**

**ЗМІСТ**

1.Відомості про педагога……………………………………………………… 3

2. Відгук про педагогічну діяльність…………………………………………..4

3. Анотація досвіду роботи…………………………………………………….6

4. Опис досвіду роботи …………………………………………………….....8

5. Додатки…………………………………………………………………………20

5.1. Додаток 1 *-*  Конспект заняття «Мама – зіронька наша» …………………. 20

5.2. Додаток 2 – Конспект заняття «Дружба потрібна всім» …………….……. 23

5.3. Додаток 3 –Конспект заняття «Що таке взаємодопомога» ……………… 25

5.4. Додаток 4 –Конспект заняття Читання казки В.О. Сухомлинського «Як Сергійко навчився жаліти»…………………………………………………..…. . 27

5.5.Додаток 5 –Інтегроване заняття для дітей 3 – го року життя «Стрічечки для віночка Оленки».………………………………………………………………..…28

5.6Додаток 6 – Пам`ятка для батьків «Десять заповідей батьківства»………..30

5.7 Додаток 7 – План проведення роботи з батьками…………………………..31

6. Список використаної літератури……………………………………………..32

 **ВІДОМОСТІ ПРО ПЕДАГОГА**

**•** Прізвище, ім’я, по батькові **Місюк Марія Ігорівна**

**•** Домашня адреса **м. Тернопіль,**

 **вул. ген. Тарнавського, 8/62**

**•** Посада і місце роботи **вихователь ТДНЗ № 38**

**•** Стать  **жіноча**

**•** Національність  **українка**

**•** Освіта  **неповна вища ( молодший спеціаліст),**

 **Кременецьке педагогічне училище**

**•** Фахова спеціалізація **виховання в дошкільних закладах**

**•** Кваліфікаційна категорія **“ 9 тарифний розряд”**

**•** Педагогічне звання **немає**

**•** Дата попередньої атестації **2011 рік**

**•** Дата підвищення кваліфікації **2016 рік**

**•** Володіння ПК **користувач**

**•** Які має державні і відомчі нагороди, дата нагородження

 **Грамота управління освіти і науки м.Тернополя 2014 рік**

**•** Стаж роботи на посаді **15 років**

**•** Педагогічний досвід роботи **15 років**

**•** Загальний стаж роботи **24роки,9 міс.**

**ВІДГУК**

**на ПЕДАГОГІЧНУ ДІЯЛЬНІСТЬ**

**вихователя ТДНЗ №38**

**Місюк Марії Ігорівни**

Місюк Марія ігорівна працює в ТДНЗ № 38 на посаді вихователя з 2009 року. Педагогічний стаж роботи 15 років, 6 місяців. Має базову вищу освіту (закінчила Кременецьке педагогічне училище у1978 році за спеціальністю «Дошкільне виховання») , 9 тарифікаційний розряд.

Інтелігентна, освічена, щира людина, уміє підібрати «ключик» як до дитячих, так і до дорослих сердець. Грамотний, ерудований, вимогливий до себе та інших педагог.

Уміло організовує освітньо-виховну діяльність дошкільників. Документація ведеться грамотно. Творчо і професійно підходить до проведення усіх видів ліяльності з дітьми.Забезпечує диференційований підхід до вихованців на заняттях. Підбирає ефективні методи та прийоми навчання дітей відповідно до програмових вимог.Створює найспрятливіші умови для навчально-виховного процесу. Володіє ефективними методами, психолого-педагогічними знаннями, інноваційними технологіями, що забезпечує формування інноваційної компетентності та сприяє підвищенню ефективного росту фахової майстерності педагога. Вміє продукувати оригінальні, інноваційні ідеї. Особливу увагу приділяє духовно – моральному вихованню дошкільників. Поглиблено вивчала проблему становлення моральних основ особистості, їх джерел, розвитку і можливості корекції, опрацювуючи науково – методичні джерела. Аналіз наукових джерел дозволив їй виявити деякі особливості формування духовних цінностей у дітей дошкільного віку, переконатися, що механізм формування духовних цінностей базується на перетворенні зовнішніх моральних норм у внутрішні мотиви діяльності.

Практична діяльність педагога з виховання духовності на основі моральних цінностей полягала у визначенні основних засад, цілей, напрямів, змісту, форм і методів формування духовно-моральних цінностей як однієї з основ виховання, що сприятиме становленню й розвитку духовної високоморальної особистості, майбутнього громадянина України Аналізуючи досвід роботи Місюк Марії Ігорівни можна зробити висновок, що ефективність практичної діяльності з виховання духовності на основі моральних цінностей дошкільнят залежить від вдалого підбору засобів педагогічного впливу як на дітей, так і на батьків. Такими ефективними засобами є - природа, гра, спілкування, художня література, які здатні сприяти органічному входженню дошкільника в навколишній світ, природу, традицію і культуру українського народу, прищепленню найвищих моральних чеснот, виховувати та об’єднувати дітей та батьків.

Нові варіанти освітніх технологій адаптує, вдаючись до педагогічного коментарю. Має власний досвід роботи з духовно – морального виховання дошкільників.Спостерігаються достатні результати в розвитку дітей щодо реалізації програмових завдань.

Дотримується в роботі принципу гуманізації та психологізації забезпечує повагу до кожної особистості. Визначальним фактором ефективної діяльності Марії Ігорівни є постійно стверджуючі нею демократичні принципи стосунків з дошкільнятами: віра в здібності кожної дитини, створення умов для саморозкриття особистості, формування у дітей моральних якостей, збагачення духовності вихованців.

Вирізняється загальною культурою та моральними якостями. Педагогу притаманний естетичний смак, здатність розуміти прекрасне у взаєминах людей, мистецтві. Вихователь постійно ділиться зернинами своєї педагогічної майстерності: дає відкриті виховні заходи, пропагує свій багатий досвід молодим колегам. Місюк М.І. завжди в творчому пошуку. Її успіх – це плоди напруженої праці.

Вихователь – методист ТДНЗ №38 /Г.А.Турецька /

**АНОТАЦІЯ ДОСВІДУ РОБОТИ**

**«Виховання духовності на основі моральних цінностей»**

**вихователя ТДНЗ №38**

**Місюк Марії Ігорівни**

Формування духовної особистості набуло особливої актуальності сьогодні, коли спостерігається кризовий стан сім’ї, відсутня соціальна захищеність, що призводить до зниження рівня духовного розвитку дітей. Виникає гостра потреба у визначенні основних засад, цілей, напрямів, змісту, форм і методів формування духовно-моральних цінностей як однієї з основ виховання, що сприятиме становленню й розвитку, духовної високоморальної особистості, майбутнього громадянина України.

Під духовно–вихованою людиною В.О. Сухомлинський розумів високоморальну, гуманістично спрямовану, фізично досконалу й естетично розвинену особистість, віддану своєму народу, Батьківщині, небайдужу до горя й біди інших людей, яка співчуває іншому і в разі потреби надає йому дієву допомогу. Тож з педагогічного погляду духовність – певний тип ставлення людини до природи, суспільства, до самої себе, самовираження людини в системі її мотивів життєдіяльності: потреба в пізнанні світу, себе, сенсу й призначення свого життя, потреби діяти для інших. Тому духовно–моральне виховання займає особливе місце в системі виховання дітей дошкільного віку. В процесі ознайомлення та використання відповідних засобів в дошкільному навчальному закладі відбувається засвоєння дітьми завдань морального виховання.

У досвіді роботи Марії Ігорівни висвітлюється практична діяльність з дітьми, батьками та педагогами щодо формування духовності, моральних якостей засобами природи, яка зміцнює у дитини безцінну якість, властиву людській особистості – доброту художньої літератури.Морально–духовне виховання дошкільників формує навички моральної поведінки. Для ефективного формування таких навичок необхідно застосовувати прийоми впливу на свідомість і почуття малюка. Одним із завдань морального виховання є виховання громадянської й соціальної відповідальності. Діти прилучаються до набутків творчої спадщини свого народу, їм відкриваються особливості його світосприйняття і характеру.

Головним завданням своєї діяльності педагог вбачає у створенні умов для активізації пізнавальної активності батьків, їхнього особистого розвитку і самореалізації.

Даний досвід буде корисним вихователям і батькам. У ньому зібрані поради та рекомендації морального виховання.

Педагог охарактеризувала методи формування моральної свідомості, використання їх має на меті засвоєння моральних уявлень і моральних понять та методи стимулювання моральних почуттів і мотивів поведінки. Використання їх передбачає спрямування дитини на дотримання моральних норм, застереження від їх порушень Визначила напрями та педагогічні умови успішної взаємодії дошкільного навчального закладу і батьків вихованців.

На практиці перевірено результативність роботи з означеної проблеми. Визначено, що така робота є складною за змістом, вимагає системності і послідовності виконання, однак при правильному використанні засобів художньої літератури, природи, гри, спадщини В.О.Сухомлинського та ін. дає очікуваний результат.

Здійснене дослідження не вичерпує означену проблему та не розв’язує всіх проблем щодо духовного розвитку дошкільників на основі моральних цінностей. Воно потребує подальшого дослідження з огляду на актуальність та багатогранність обраної теми.

Поширення досвідуМісюк Марії Ігорівни пропагується серед педагогів закладу та рекомендовано до впровадження в роботу педагогів ДНЗ.

Вихователь – методист ТДНЗ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Г.А.Турецька /

**ОПИС ДОСВІДУ РОБОТИ**

**«ДУХОВНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ НА ОСНОВІ МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ»**

‘‘Доброта твориться Людиною, в людині і Людиною в самій собі’’

В.О. Сухомлинський

**Мета досвіду:**

формування всебічно розвиненої особистості зі стійкими духовними поглядами

орієнтування дошкільників на загальнолюдські цінності в дусі любові та поваги до людей

створення умов, використання методів та прийомів для індивідуального розвитку, самовдосконалення, задоволення від своєї цікавості, успішного налагодження міжособистісних стосунків

**Проблема** морально-духовного виховання була й лишається в душі суспільства настільки важливою, а в наш непростий час стоїть настільки гостро, щонайменше хотілося б зводити міркування з цього питання до заяложених штампів. Але принаймні почати доведеться все–таки саме з банальних істин: основи духовності й моралі закладаються в дитинстві, і добре, і зле в душу людини засівається у перші роки її життя, а все, що відбувається з нею пізніше, лише коригує результати посіяного.

Відомо, що дошкільне дитинство є початковим періодом становлення особистості, коли формуються основи характеру, ставлення до навколишнього світу, людей, до себе засвоюються моральні норми поведінки, важливі для особистісного розвитку якості психіки. Однією з перших духовних потреб є потреба дитини в спілкуванні. Задовольняється вона у процесі взаємодії з дорослими, які добирають педагогічно доцільні зміст і засоби спілкування. У ньому дитина здобуває перший досвід моральної поведінки. Це аж ніяк не означає, що дорослий формує її за власним задумом чи зразком. Дитина розвивається лише тоді, коли сама активно діє. Мистецтво вихователя виявляється у пробудженні і спрямуванні активності дитини на самовиховання. Ще В.О. Сухомлинський стверджував, що «без внутрішніх зусиль дитини, без її бажання бути доброю - немислима школа, немислиме виховання».

Про духовний розвиток особистості дитини свідчить зміна її активності у соціальній ситуації. Йдеться про вплив середовища і ставлення до нього дитини. У ранньому віці починає формуватися «базисна довіра до світу» (Е.Еріксон) – уявлення дитини про надійність дорослих, емоційна близькість з ними. За правильного виховання вона переростає у відкритість до соціальних впливів, готовність сприймати інших людей, інтерес до спілкування

Робота з морально - духовного виховання вихователя Місюк М.І. базується на таких засадах:

* моральна основа має пронизувати всю багатопланову діяльність дитини;
* робота повинна ґрунтуватися на глибокому знані рівнем вихованості дітей;
* вирішальне значення має гуманний стиль відносин у колективі, який проявляється через взаємну повагу дорослих та дітей;
* духовний розвиток визначається цілеспрямованим формуванням відносин з навколишнім оточенням;
* виховну діяльність доцільно організовувати як активну діяльність з тим, щоб вона максимально сприяла всебічному розвитку особистості;
* результативність заходів з розвитку духовності тим вища, чим більше самостійності виявляють діти.

 Вихователь іде в ногу з часом, бо розуміє, що він виховує якісно нове покоління, що підростає. Усвідомлює, що помилки педагогів найстрашніші, бо стосуються найтоншої матерії – дитячої душі. Тому налаштована плекати в собі найкращі якості, адже моральність виховується моральністю, духовність – духовністю. Найвищим благом для Марії Ігорівни є любов до своїх вихованців. Живе за правилом: немає гірших, кращих, є інші і працює серцем. Тому їй вдалося створити навколо себе отой духовний простір любові, поширюючи його на оточення.

У роботі з дошкільниками пріоритет надавався таким трьом аспектам:

* **удосконалення педагогічної компетентності;**
* **підвищення якості виховної роботи з дітьми;**
* **робота з батьками.**

Під час реалізації завдань духовного виховання дошкільників педагогом були виділені такі основні завдання:

* **розвиток якостей, розуміння себе та іншої людини. Вміння співпереживати, поділяти почуття та надавати допомогу;**
* **формування уявлень про норми, правила поведінки на підставі духовних цінностей;**
* **виховання прагнення поступатися за законами совісті, добра, любові та милосердя, людяності в різних життєвих ситуаціях тощо.**

Ці завдання реалізовуються поступово з урахуванням традиційної системи виховання. розвитку емоційної сфери дитини, атмосфери добра, терпимості, відкритості, любові та щирості з використанням як традиційних, так і нетрадиційних методів та прийомів роботи з дітьми під час практичної діяльності.

Робота здійснюється за трьома напрямами:

* **відбір наочно – демонстраційного матеріалу;**
* **уточнення та розширення знань вихователя та дітей;**
* **планування та проведення традиційних та нетрадиційних форм занять, ігор, розваг, уточнення методів роботи з дітьми**

**Основні завдання , що Марія Ігорівна розв`язувала під час проведення різних видів діяльності разом з батьками та в процесі виховання :**

* збагачувати наочно -чуттєві уявлення дитини про моральні якості, чесноти та добру поведінку;
* сприяти розумінню того, яке велике значення має дотримання моральних правил;
* учити розрізняти позитивні й негативні вчинки, давати їм оцінку;
* закріплювати вміння дотримуватися моральних правил у повсякденному житті;
* узагальнювати й систематизувати уявлення дітей про чуйність, доброзичливість, допомогу тим, хто цього потребує, і кому самому під силу її надати;
* культивувати позитивні емоції та почуття;
* розвивати вміння розуміти внутрішній стан людини, тобто «пізнавати людину серцем»;
* розв'язувати **морально виправдані способи протидії злу.**

Морально – духовне виховання дошкільнят сприяє формуванню моральних звичок дитини. Це відбивається на культурі його поведінки, мови, зовнішньому вигляді, на його ставленні до матеріальних речей, впливає на манеру спілкування з однолітками та оточуючими.

**Методи і прийоми для досягнення мети щодо формування моральних цінностей дошкільників:**

* читання творів художньої літератури та бесіди за їхнім змістом;
* колективне обговорення дій та вчинків персонажів;
* розглядання ілюстративного матеріалу та складання дітьми розповідей;
* розв'язання морально-етичних проблемних ситуацій;
* сюжетно рольові ігри та вправи на розв'язання завдань морально-етичного змісту;
* ігри-драматизації за змістом художніх творів;
* використання зразків фольклору;
* розігрування життєвих ситуацій

На вироблення **досвіду поведінки згідно з моральними нормами і правилами** вихователь залучала дітей до виконання конкретних правил поведінки. Починаючи з раннього віку, привчала дотримуватися режиму сну, харчування, активної діяльності, правил спілкування і колективного співжиття відповідно до вимог. Постійно підтримувала її поведінку згідно з цими вимогами. При цьому доцільно використовувала різноманітні прийоми:

* приклад, поведінки дорослих,
* показ дій,
* пояснення,
* похвалу,
* зауваження,
* гумор,
* прислів`я

Використання таких прийомів допомагало дитині в реальному житті пересвідчитися у правильності, доцільності для неї такої поведінки, зрозуміти, що порушення правил спричинює небажані наслідки для неї і близьких їй людей.

Дітей систематично і в різних життєвих ситуаціях привчала до певних способів поведінки: вітатися, ввічливо просити про послугу, дякувати, бережно ставитися до іграшок, навчального матеріалу тощо. А приклад поведінки дорослих (у середньому і старшому дошкільному віці—й однолітків) є ефективним прийомом формування моральних звичок дитини. При організації різноманітної діяльності дітей, установлювались чіткі правила, пояснення їх дітям, переконування, що дотримання певних правил є важливою умовою їхнього успіху. Старшим дошкільникам допомагала ненав’язливо самостійно встановлювати правила спільної діяльності й контролювала їх виконання, мотивуючи це доцільністю для всього колективу.

Найкраще вихованці оволодівають моральними нормами у спільній діяльності. А чому ж так? А тому, що діти оволодівають певними моральними нормами начебто спонтанно, без ініціювань педагогом, а у спільній діяльності з ним, батьками. Вони самі доходять висновку, що дотримання певних норм є передумовою успішної діяльності, досягнення позитивного результату, хороших взаємин у сім'ї, колективі. Дитина неодноразово пересвідчується, що її популярність залежить від успіхів у спільній діяльності з однолітками, а вони — від уміння чітко формулювати правила цієї діяльності й дотримуватися їх. **Використання нетрадиційного методу «розігрування моральних життєвих ситуацій» допомогло вправлянню дітей у моральній поведінці.** Суть методу полягає у створенні спеціальних умов для вправляння дітей у дотриманні моральних норм. Для цього створювались ситуації не штучні, а наближені до життєвих, звичних для дитини ситуацій. З цією метою використовувались різноманітні доручення, ускладнюючи їх відповідно до віку дітей. «Бабуся в транспорті», «Мама захворіла», «День народження», «Тато прийшов з роботи», «Прибираємо квартиру» тощо.

Для того, щоб дитина вміла робити моральний вибір у подальшому своєму житті, **використовувалися особливі вправи, спрямовані на формування моральних мотивів поведінки у дітей старшого дошкільного віку.** Такі вправи іноді були запрограмовані вихователем, а іноді обрані дітьми самостійно. Наприклад, запропоновано дітям дивитися новий мультфільм або допомагати двірнику прокладати доріжки в снігу. Якщо діти відкладали приємну для них справу, щоб виконати обов'язок, необхідний з погляду моральних норм, то вони і мали змогу здійснити його без зволікань. Такий їхній вчинок обов'язково був схвалений.

**Марія Ігорівна застосовувала ефективні методи формування моральної свідомості.**

**Використання їх мало на меті засвоєння моральних уявлень і моральних понять. Це здійснювала у практичній , спільній діяльності з дошкільниками, послуговуючись цими методами:**

 а) **роз'яснення конкретних моральних норм і правил**. Ведучи мову про них, педагог повинен доступно за формою і змістом розкрити сутність конкретних норм і правил, продемонструвати, до чого призводить ігнорування їх. Важливо проілюструвати це сюжетами з фільмів, казок тощо;

б) **навіювання моральних норм і правил.** Цей метод ґрунтується на схильності дитини до наслідування і високій емоційності. Особливої уваги потребують несміливі, замкнуті діти, використання навіювання щодо яких може підтримати їхнє прагнення до активної поведінки, збудити віру у власні сили.

**Особливу увагу приділяла у роботі зі старшими вихованцями проведенню «етичних бесід» —розмови вихователя з дітьми на моральні теми під час занять, у повсякденному житті.**

Головне завдання етичних бесід полягає в роз'ясненні значення моральних норм і правил поведінки, аналізі вчинків дітей і дорослих, колективному обговоренні етичних проблем. Негативні прояви поведінки також можуть стати приводом для розмови, яка має на меті вироблення в дітей відповідної оцінки негативного вчинку і прагнення уникати його. Готуючись до етичної бесіди, педагог має враховувати, що досвід дошкільника містить окремі враження, результати спостережень, ставлення до вчинків літературних героїв та однолітків. Важливо актуалізувати для дитини цей досвід. Це допоможе дитині зрозуміти, що її дії стосовно іншої людини не байдужі дорослим, ровесникам і що вчинки в колективі, сім'ї, суспільстві мають моральний смисл. Вибір вихователем виду етичної бесіди залежить від конкретної педагогічної ситуації. Бесіди, які стосуються повсякденного життя, проводять в усіх вікових групах. Це обговорення прочитаних художніх творів або вчинків дітей (краще вести дітей від схвалення хорошого вчинку до засудження негативного), аналіз спостережень за поведінкою людей, розповіді про виконання доручень колективу. Нерідко для бесід спеціально відводять конкретне заняття, даючи заздалегідь завдання простежити за певним явищем, подією або подумати над конкретною проблемою.

 Зміст, побудова, тривалість і методика бесіди залежать від її теми, віку дітей. Бесіди можуть бути колективними (з усією групою дітей), груповими (з кількома дітьми), індивідуальними.

**Використання методів стимулювання моральних почуттів і мотивів поведінки**передбачало спрямування дитини на дотримання моральних норм, застереження від їх порушень. З цією метою педагог використовувала:

 а) **приклад інших**. Ефективність його ґрунтується на здатності дошкільника до наслідування людей, які оточують його, героїв літературних творів, кінофільмів, спектаклів. Безперечно, це мають бути популярні серед дітей особистості;

б) педагогічна оцінка поведінки, вчинків дитини. Педагогічна оцінка має орієнтуючу (уточнює уявлення дітей про моральні вимоги) і стимулюючу (заохочує до моральної поведінки) функції. Важливо, щоб вона була об'єктивною, своєчасною, а її вимогливість, принциповість поєднувалися з добрим ставленням до дитини, зацікавленістю в її успіхах. Крім того, дитина має знати, чим мотивована конкретна оцінка її вчинку;

в) колективна оцінка поведінки, вчинків дитини. Використання її забезпечує єдність уявлень і поведінки дошкільника. Будь-які дії дитини мають у своїй основі певну мету, моральну спрямованість, а їх наслідки породжують почуття задоволення, впевненості у собі або сорому, невдоволення. При цьому слід враховувати, що дошкільникам притаманна висока емоційність, тому в оцінці їхніх вчинків необхідно виходити з того, які почуття намагається збудити педагог. Схвалені педагогами, однолітками моральні вчинки зумовлюють позитивні переживання дитини. Ще сильніше переживає дитина свої неправильні дії, невдачі, які отримали публічну оцінку. Це означає, що інструментом колективної оцінки слід послуговуватися обережно. Крім того, залучаючи дітей до оцінювання вчинків однолітків, вихователь не повинен ототожнювати оцінку вчинку з оцінкою особистості дитини ( «Ти поганий», «Ти хороший»). Водночас важливо наголосити на необхідності правильного способу поведінки, порадити, як можна досягти цього;

г) **схвалення моральних вчинків дитини**. Дошкільникам властиве прагнення до особистісного вдосконалення, визнання їхньої поведінки достойною. Схвальна оцінка заохочує моральні вчинки, дає приклад для наслідування іншим дітям, забезпечує їхнє доброзичливе ставлення, формує основи колективної думки. Заслуговує на підтримку прагнення дітей не лише самим добре поводитись, а й вимагати відповідної поведінки від однолітків. Далеко не всі діти однаково здатні до альтруїстичних учинків. За добру справу потрібно дякувати, не боятися виділяти дитину серед товаришів, а надто тоді, коли вона виявляє стійку гуманістичну спрямованість. Особливо актуальна усталеність моральних мотивів, яка є передумовою налаштованості дитини на добрі вчинки не лише тоді, коли її бачить і оцінює вихователь, а й за відсутності педагогічного контролю, і не тільки в дитячому садку;

 ґ) **заохочення дитини до моральних вчинків**. Послугування цим методом вимагає від вихователів і батьків великого педагогічного такту. Прагнення до моральної поведінки має бути підтримане, схвалене дорослим, однак щоразу це робити складно. Дитину треба підвести до усвідомлення, що така поведінка важлива, необхідна і корисна для неї, приємна для інших. Заохочення необхідні, якщо дитина вперше виявляє ініціативу в моральних вчинках: поступається власними бажаннями, часом, дорогими для неї речами, іграшками на користь інших; поводиться морально стосовно того, хто її образив. При цьому дитина має розуміти заохочення не як обов'язкову підтримку її вчинків дорослими, а як увагу до її особистості. Чим старші діти, тим важливіше стимулювати самостійність їхнього морального вибору;

 д) **осуд недостойних вчинків дитини**. З огляду на особливості психічного розвитку дитини цей метод не завжди використовується, оскільки він може заподіяти дитині моральної шкоди, викликати негативне ставлення до особистості педагога. Дошкільник повинен знати, що певний тип його поведінки засмучує дорослого, а переживання має стимулювати виправлення помилки. Звертаючи увагу на неправильний учинок дитини, необхідно висловлювати впевненість у тому, що вона може вчинити інакше («Мені прикро, що ти не поступився місцем дівчинці. Сподіваюсь, що наступного разу ти не забудеш про це»).Кожна конкретна педагогічна ситуація передбачає відповідний вибір методів впливу на моральну свідомість і моральну практику дитини, ефективність яких залежить від комплексного їх використання.

Ми знаємо, що дитину виховує все , що її оточує- люди, природа , речі, спілкування. Василь Сухомлинський зазначав, що «природа - величезної ваги виховний фактор, що накладає свій відбиток на весь характер педагогічного процесу». Активне спілкування з природою народжує і зміцнює у дитини безцінну якість, властиву людській особистості,- доброту. Але як же дати відчути малому радість перших відкриттів, коли він входить у дивний світ, що навколо нього? Як перетворити природу у могутній засіб виховання гуманних почуттів? І чи зможе дошкільник засвоїти причино – наслідкові зв`язки між явищами, зрозуміти залежність між природними об'єктами та діяльністю людини? Виявляється, може, і найпростіший шлях до цього - спостереження. Особливо подобається дітям спостерігати за тваринами. Тут дуже тонко зазначав В. Сухомлинський: треба розвивати в дитини дбайливе й турботливе ставлення до безпомічних істот, яких так легко образити, але, захистивши яких, відчуєш себе добрим і сильним.

Природа - найкращий вихователь дитячої душі. Входячи в життя дитини з її найпершими відчуттями, вона стає для неї безпосереднім мірилом цінностей, багатим джерелом емоційних, естетичних і духовних багатств. Тому впроваджувала педагогічну спадщину В. Сухомлинського у практичній діяльності доцільно, враховуючи гуманістичні ідеї великого педагога. **Організовувала «хвилинки милування» як ефективного засобу роботи з дітьми старшого віку**. Але з групами молодшого віку проводила «хвилинки милування», які поєднанні з класичною музикою, образотворчою діяльністю ,які пробуджують в серцях дітей вічне, добре і прекрасне. Ці хвилинки милування не проводила щоденно, бо вони втрачають свіжість, природність. Їх проводила двічі на місяць. Пізнавальна частина діяльності з вихованцями серед природи обов'язково чергувалася з різними видами ігор. Їх мета - ознайомити дітей з навколишньою дійсністю, з явищами природи, тваринним і рослинним світом. Як відомо, в дошкільному віці переважає образне мислення, тому перед дітьми і відкриється прекрасний світ у живих барвах, яскравих та трепетних звуках, у казці та грі, у власній творчості, красі, що надихають дитячі серця, в прагненні робити людям добро. У своїх задумах (у грі, в процесі продуктивної діяльності) діти часто відображають те, що спостерігали у природі, використовуючи природний матеріал.

У процесі формування усвідомленого дійсного уявлення дітей про природу провідна роль належить дорослим - батькам, вихователям, які виступають не лише як носії знань, а й як зразок для наслідування способів, дій, прийомів, функцій. Впроваджуючи в роботу спадщину В. Сухомлинського, навчала дітей любити природу, вчити жити за законами природи. Жодного разу байдуже не провела дітей на прогулянку біля квітки, яка тільки-но зацвіла, завжди намагалась звертати увагу дітей на те, що в цьому році чомусь дуже багато жучків-сонечків літають над кущами і запитувати у дітей: Чому? Як ви гадаєте?, - а думок почула у відповідь безліч...

Часто проводила спостереження, коли природа ледь прокидалася. Адже дуже важливо зацікавити дітей зранку об'єктом спостереження, замилуватись ним. Бо тільки зацікавлення викликає допитливість, тільки милування породжує найдобріші почуття, бажання зберегти, допомогти, примножити. Хвилинки милування дають змогу закласти позитивний стан душі на весь день.

Затрачена праця не примусила довго чекати. Образне бачення світу викликало у дітей бажання передавати почуття краси словом. А це і є метою навчально-виховної роботи: розвиток зв'язного мовлення та словесної творчості, збагачення словника дитини, виховання любові до живої і неживої природи ,бажання її берегти.

**У спадщині В. Сухомлинського актуально відображена проблема виховання дітей засобами живого слова. Він порівнював слово з найтоншим інструментом, яким педагог має торкатися сердець вихованців.**

Сформованість гуманних почуттів спонукає до здійснення морально-ціннісних вчинків не стільки за вказівкою педагога або чекаючи його похвали, скільки через прищеплене гуманне ставлення до оточуючих. Для ознайомлення дітей із нормами моралі використовувала художню літературу, у якій письменники показують героїв ( позитивних і негативних); у доступній формі описуючи конкретні вчинки. Дошкільникам стає зрозумілий зміст вчинків героїв із погляду відповідності до норм моралі, і виникає бажання ідентифікувати себе з позитивними героями. Діти хочуть походити на Вовка – добру душу: на рукодільницю, а не на ледарку (із казки В.Ф. Достоєвського «Мороз Іванович»), ніхто не хоче одержати «Лист незнайкові» тощо.

Під час читання художнього твору перед педагогу було важливо донести до дітей переживання героя, передати їм своє ставлення до ситуацій, дій, персонажів, які описуються, і головне, передати свої почуття. Тут допомагали і міміка, і жест, і голос, і поза, і погляд Марії Ігорівни на дітей (те «невербальне спілкування», що «читається» дітьми з обличчя педагога й відбиває його переживання). У художніх творах у різній формі описуються моральні норми. Найбільш відкрито і доступно малятам вони показані в розповідях, у яких описується позитивний вчинок героя й відразу дається оцінка вчинку героя. Саме з таких добутків і починала Місюк М.І. ознайомлення дітей із нормами моралі.

Діти дорослішали, і з'являється можливість пропонувати розповіді, що дозволяють оцінювати вчинки й якості героя шляхом пошуку. Наприклад, після читання вірша «Помічниця» (А. Барто) доцільно було поставлене запитання: «Чому автор назвала його так? У чому й кому допомогла Тетянка?» І діти, перелічуючи «справи» Тетянки, роблять висновок про те, що вона не допомагала, а педагог додає, що Агнія Барто жартує, і запитує: «Кого ж можна назвати помічником?» Тоді розгортається бесіда, діти виявляють більшу активність, наводять приклади. Так засвоюється моральна норма, що регулює ставлення до оточуючих: завжди необхідно допомагати, не чекати, коли тебе попросять, бути уважним до людей, відчувати їхній настрій.

Використовувала для реалізації поставленої мети твори у яких описуються негативні вчинки героя, а потім — їх наслідки. При цьому письменник не оцінює вчинок, але й описує, як герой усвідомлює свою помилку й кається. Чудовим прикладом є розповідь Н. Носова «Карасик». Пережите хлопчиком хвилювання за несправедливо покаране кошеня, через провину малюка, спонукає його зізнатися в неправді.

Широко використовувались казки, оповіді, приказки і прислів'я, пісні, народні традиції і обряди у повсякденній роботі з дошкільнятами, казки. Педагогічні казки В.О. Сухомлинського нібито опосередковано, непомітно зовні, але активно й ефективно виховують у дітей дошкільного віку найкращі людські почуття щиросердності і любові до всього прекрасного, формують перші навички людяності у взаєминах між юними особистостями. Після того ,як кожен з вихованців поступово був уведений у цей чудовий світ — світ книги, можна спостерігати, який сильний вплив має на дітей слово, як змінюється внутрішній світ дошкільника.

Виховує дітей також народна пісня, традиції тощо. Проведення свят та розваг відповідно до регіональних особливостей Тернопілля: «Різдвяні колядки», «Ми гаївки ведемо»,‘ «Вітання з днем народження», «Мамине Свято», «Стрітення», тематичні вечори «До дня народження Лесі Українки», Шевченківські свята» та інші, вшанування пам’яті померлих родичів; народних обрядів, національних символів та оберегів (віночок, рушники, ікони, книжки) сприяли формуванню основ духовності дошкільника. Морально – духовне виховання дошкільників формує навички моральної поведінки, для ефективного формування таких навичок застосовувались прийоми впливу на свідомість і почуття малюка. В роботі педагог прагнула впливати на дітей різними творчими засобами. Добре зарекомендувала себе методика музичного виховання дошкільнят, заснована на кращих зразках музичних класичних творів.

Великого значення має краєзнавчо–туристична діяльність, спрямована на проведення подорожей по рідному краю, прогулянок, екскурсій, у процесі якої діти накопичують знання про свій рідний край, дім, свій садочок, рідну природу, вивчають історію та звичаї, мову, народну спадщину, свій родовід. Краєзнавчого музею нашого міста. Експозиції Краєзнавчого музею нашого міста знайомлять дітей з надбанням духовної культури ХІХ ст., святинями роду (вишиванки, народні картини, одяг, меблі та вироби гончарів). За результатами такої роботи діти складали словники, виконували творчі завдання (малюнок ‘‘родинного дерева’’, малювали ілюстрації до пісні В. Вермінського ‘‘Тернопільські каштани’’), оформлювали альбоми, де зібрані матеріали свого роду, сім’ї, рідного міста, тощо. Крім того спонукала дітей до практичних дій прояву загальнолюдських чеснот в життєвих ситуація у процесі суспільно – корисної діяльності дошкільного закладу та сім’ї ( «Допомога малечі», ‘ «Друг хворіє», ‘ «День народження бабусі», «Мама втомилася»).

Таким чином, формування основ духовності дошкільника вихователь починала саме використання надбання культури, історико – краєзнавчого матеріалу, етнокультурних особливостей регіону, де все близьке та рідне кожній дитині.

У дитинстві формується людське коріння. Жодної людської риси природа не відшліфовує - вона тільки закладає, а відшліфовувати нам - батькам, педагогам, суспільству.

Тому важливим напрямом з виховання духовності на основі моральних цінностей є робота з батьками. Надавались їм поради відносно змістовної єдності виховання та методів виховання в сім’ї, перевага надавалась оздоровленню сімейного морально – психічного клімату. З деяких питань намагалась досягти взаєморозуміння, розуміючи, що ми не можемо чекати від дітей прояву тих чеснот, або яскравої поведінки, яких дорослі самі не дотримуються, а неузгодженість у вимогах до дітей в дошкільному закладі і вдома може викликати у дитини почуття не задоволення і навіть агресії, розгубленості, тому проводжу різні форми роботи з батьками, включаючи тематику з морально – духовного виховання. Зокрема - групові та індивідуальні бесіди, консультації, бібліоконсультування, залучала до проведення свят, розваг, до спільної трудової діяльності, де реалізувались такі завдання:

* **привернути батьків до проблеми духовного виховання;**
* **вчити батьків виявляти розуміння до внутрішнього світу дитини;**
* **створювати близькі, довірливі стосунки між дітьми, батьками та вихователями**;

Морально – духовне виховання дошкільнят сприяє формуванню моральних звичок дитини. Це відбивається на культурі його поведінки, мови, зовнішньому вигляді, на його ставленні до матеріальних речей, впливає на манеру спілкування з однолітками та оточуючими.

Дітям дошкільного віку необхідно розкривати зміст загальноприйнятих в суспільстві правил. Дошкільнята здатні зрозуміти, що існуючі правила треба виконувати, так як в них закладений глибокий зміст – повага до інших людей. Необхідно допомогти дитині усвідомити, чому грамотна і вихована людина поступає, так, а не інакше: ‘‘Не можна кричати і голосно розмовляти, бігати і гратися в громадських місцях: це заважає іншим людям; треба поводитися виховано в гостях, так як грубе безцеремонне поводження людям не приємне’’. Правила поведінки повинні бути обґрунтовані, щоб діти застосовували їх усвідомлено. Своєю поведінкою ми задовольняємо ці потреби. Ми можемо це зробити тільки тоді, якщо наші взаємини формуються на безмежній любові до дитини , повазі до неї, довіри.

**Основні завдання ,що Марія Ігорівна розв’язувала під час проведення різних видів діяльності разом з батьками та в процесі виховання:**

* збагачувати наочно -чуттєві уявлення дитини про моральні якості, чесноти та добру поведінку;
* сприяти розумінню того, яке велике значення має дотримання моральних правил;
* учити розрізняти позитивні й негативні вчинки, давати їм оцінку;
* закріплювати вміння дотримуватися моральних правил у повсякденному житті;
* узагальнювати й систематизувати уявлення дітей про чуйність, доброзичливість, допомогу тим, хто цього потребує, і кому самому під силу її надати;
* культивувати позитивні емоції та почуття;
* розвивати вміння розуміти внутрішній стан людини, тобто «пізнавати людину серцем»;
* розв'язувати **морально виправдані способи протидії злу.**

**Висновки:** Основою духовного виховання дитини в дошкільному закладі та сім’ї є передача за допомогою певних педагогічних способів і методів духовних, естетичних, морально-етичних та інших цінностей, що виражені у народній творчості (казках, піснях, легендах та інших художньо-мистецьких творах) та проявляються у повсякденній поведінці, поглядах та ставленні дорослих до себе, інших людей та навколишнього світу в цілому. Духовність є суто людською якістю, властивістю психіки, яка відіграє важливу роль у становленні, функціонуванні та розвитку особистості і пов’язана з системою її цінностей. Процес духовного розвитку пов'язаний зі змінами у ціннісній сфері особистості; сутність яких полягає у сходженні особи до вищих людських цінностей.

Тому , в основі духовного виховання дошкільників з досвіду роботи вихователя Місюк Марії Ігорівни - лежить формування в особи прагнення до найвищих загальнолюдських цінностей : Доброти, Співчуття , Любові, Гармонії, Краси, Милосердя, Толерантності. І здійснює вона освітньо – виховний процес , підбираючи найдоцільніші форми роботи з дітьми, методи стимулювання моральної поведінки ,прийоми виховання. А визначну, найсуттєвішу роль у формуванні духовності дитини відіграє сім'я, однією з функцій якої у цьому процесі є передача духовної спадщини, якою володіє суспільство на даному етапі історичного розвитку, залучення дитини до духовних цінностей людства. Застосування батьками методів духовного виховання, таких, як розповідь, бесіда та метод прикладу, за допомогою яких дитина залучатиметься до скарбниці загальнолюдських цінностей, сприятиме духовному зростанню молоді.

Формування моральних цінностей і норм є тривалим процесом. Вони формуються цілеспрямовано, системно, із використанням певних принципів та методів діяльності з дітьми. Повноцінне здійснення завдання формування духовно-моральних цінностей дитини значною мірою визначається налагодженням взаємодії сім’ї та дошкільного закладу, яка здатна більш ефективно, активізувати творчий потенціал не лише дитини, але педагогів і батьків. Ефективна організація роботи з дітьми дала свої результати: діти навчились співчувати іншим людям, прагнуть говорити правду, піклуються про тварин, доглядають за квітами, вживають ввічливі слова, їм подобається українська мова, пісня, звичаї.

Вихователь – методист /Г. А. Турецька/

ДОДАТОК 1

**ЗАНЯТТЯ**

**ТЕМА:** **«МАМА –ЗІРОНЬКА НАША»**

**Програмовий зміст**: формувати уявлення дітей про взаємну турботу та любов у сім'ї. Вчити висловлювати почуття любові до мами та інших членів родини, лагідно до них звертатися, виховувати бажання допомагати, шанобливе ставлення до близьких людей. Спонукати висловлювати вдячність до мами, формувати базові моральні якості особистості.

Хід заняття

Говоримо дітям, що до них у гості завітало маленьке налякане зайченя, і показує іграшку.

Вірш:

Плаче гірко зайчик,

 «Хочу я до мами!».

Ти не плач, сіренький,

Скоро прийде мама.

-Як тебе звати, зайченя? Сідай, Стрибайчику, на стілець, пограйся з нами! Мама, Стрибайчика мабуть, пішла шукати їжу для сім'ї - смачні корінці, пагінці, а він залишився сам, тому злякався і плаче.

-Давайте, діти, поки повернеться мама Зайчиха, розважимо маленьке зайченя, розкажемо йому про своїх мам, пограємося з ним!

Розглядаємо з дітьми стенд з фотографіями рідних. Кілька дітей (3-4) розповідають про свої родини за фотокартками та запитаннями вихователя й інших дітей.

**Гра «У нас велика сім'я»( на уважність)**

А у нас, а у нас велика сім'я. і у ній, і у ній не один лише я.

Є у нас хлоп’ята (хлопчики плещуть у долоні).

Є й у нас дівчата (плещуть у долоні дівчатка).

Після гри говорю дітям, що на початку заняття вони розповідали про сім'ю, використовуючи фотографії, а тепер їм допоможуть у цьому їхні пальчики.

**Пальчикова вправа «Моя сім'я».**

**Пальчикова вправа «Моя сім'я» (діти загинають пальчики, починаючи з великого, а після слова «сім`я» роблять «веселі ручки»)**

Оцей пальчик наш дідусь,

 Оцей пальчик - бабця.

Оцей пальчик наш татусь,

А оцей - матуся.

А мізинець , звісно , - я!

Ось і вся моя сім'я!

Як сонечко зігріває нас усіх своїми лагідними промінчиками, так і мама кожному у сім'ї дарує своє тепло, ніжність, ласку і турботу.

Мама –зіронька наша,

Що на небі сяє.

Зірочок маленьких своїх-

Завжди обіймає.

І цілує ,і леліє

Діток найрідніших,

Бо в сім`ї у кожній нашій

Мама –найдобріша

**Казка «Добре з мамою»**

Одного дня на бабусиному подвір'ї гордо походжала мама-квочка, а довкола весело метушилися маленькі курчатка. Ось мама-квочка заквоктала, зібрала всіх своїх діток і повела до годівниці. Наївшись там смачного пшона, курчата задрімали. Аж раптом маленьке пустотливе курчатко, скориставшись тим, що маму зморив післяобідній сон, стрибнуло у густу високу траву, пролізло крізь бур'яни і опинилося на грядці. Знайшло там черв'ячка, поласувало ним. А що ж далі? Що робити? Куди йти? Раптом з густого бур'яну вийшов великий сірий кіт... Котик і не думав полювати на курча - він був ситий. Проте маленьке кур­чатко дуже злякалося і чимдуж побігло до мами-квочки, яка вже схвильовано шукала свого синочка.

- «Ось де ти, мандрівнику! Я так хвилювалася! Я ж скільки разів говорила: не можна відходити далеко від мами. Так багато небезпеки навколо! Котик може вхопити тебе гострими кігтями або попадешся на сніданок хижому птаху», — квоктала квочка. Потім вона стала повчати всіх своїх курчат: «Поки ви ще маленькі, ніколи не відходьте далеко від мене. Я можу захистити вас від небезпеки, заховати від дощу, вітру, ворога. Зі мною вам завжди буде тепло і затишно».

А маленьке пустотливе курчатко розповіло братикам і сестричкам про свою пригоду і сказало: «Слухайтесь маму, вона навчає нас тільки добра. Я от не послухався і ледь не потрапив у котячі лапи». Всі курчатка-зрозуміли, що маму потрібно слухатися завжди. Бо вона найбільш за всіх любить своїх діток.

Бесіда за змістом казки. Ставимо дітям запитання на зразок: «Чого навчає діток мама?», «Чи є серед діточок нашої групи такі ж неслухняні, як маленьке курчатко?», «Які найкращі слова можна сказати про маму?", "За що ви любите маму?».

**Трудова хвилинка «Допоможемо мамі»**

Діти разом збирають фрукти, розміщені по усій груповій кімнаті, сортуючи по різних кошиках за видом (кольором).

- А хто ще в сім'ї допомагає мамі? Правильно, тато. У нього, як і в матусі, добрі, працьовиті руки.

Татові руки все вміють зробити

Полагодити все, цвях можуть забити

Татові руки - щедрі, робочі,

Втоми не знають зранку до ночі.

Пропоную дітям допомогти Стрибайчику шукати його маму, а для цього пограти у гру.

**Дидактична гра «Чия мама?»**

Діти добирають до зображень дорослих тварин картки із зображеннями їхніх дитинчат.

Ми (звергаючись до зайченяти)

Час мине, і в небі блисне золоте проміння.

Мама люба, мама мила стисне у обіймах.

Всюди скажуть вам так само і дорослі, й діти:

Якщо з нами наша мама - гарно в світі жити!

Чути стуку двері. З'являється Зайчиха. Вона дякує малятам за те, що гралися з її синочком, розважали і навчали його. Зайчиха питає у дітей, що їм сподобалося на занятті, а за те, що подбали про Стрибайчика - дарує гостинці

ДОДАТОК 2

**ЗАНЯТТЯ (середня група)**

**ТЕМА: ДРУЖБА ПОТРІБНА ВСІМ**

**Програмовий зміст:** продовжувати формувати елементарні уявлення про те, що таке добре і що таке погано; формувати у дітей навички спілкування один з одним; довести до усвідомлення поняття дружба; вчити дітей дружити; розвивати товариські взаємини між дітьми; виховувати любов до літератури.

Попередня робота: бесіда з дітьми про дружбу, відносини один до одного; підбір пісень про дружбу для супроводу.

Обладнання: ілюстрації до української народної казки «Котик і півник»; маски для дітей (котик та півник).

Хід заняття:

Вихователь: Доброго дня, дітки! Зараз я вам прочитаю казку, а ви уважно її послухайте і розкажете, про що ми з вами будемо розмовляти на занятті.

(Вихователь читає дітям українську народну казку «Котик і півник»):

Жили-були на світі чоловік і жінка, і був у них кіт Мурко. Як став старий-старий, що вже тяжко мишей ловив, дід узяв котика, поніс далеко-далеко в хащу і пустив його. Що було там робити котикові? Він учинив собі хатку, залишився там і живе.

Небагато минуло часу, як прийшов туди півник і попросився до котика в хатку. Кіт зрадів, щиро прийняв його і говорить:

— Будемо два друзі, хоч нам не буде нудно. Рано збирається котик іти на здобич, принести дещо їсти, а півникові наказує:

— Не пускай нікого до хати.

Лиш котик відійшов від хати, а лисичка вже тут і проситься: — Пусти мене, півнику, в хату. А півник каже:

— Ток, ток, не велів коток.

Лисичка почала його благати, просити, ласкати. Півник відчинив двері. Лисичка схопила його і дала ногам знати. А півник кричить:

— Котику-братику, поможи, несе мене лиса через високі гори, через доли, через ріки.

Почув котик і давай лисичку доганяти. Догнав лисичку і півника відібрав. Приходять вони додому, і котик говорить:

— Казав я тобі: не пускай нікого. А тепер ще раз тобі нагадую: не пускай до хати нікого, бо я піду ще далі і можу не почути тебе.

Котик зібрався в путь-дорогу. А лисичка знову прийшла і ласкаво просить півника:

— Пусти мене, півнику, до хати.

Так просила, що й допросила, обманула півника. Півник одчинив двері, пустив її. А вона схопила півника, взяла на плечі і несе. А півник кричить:

— Котику-братику, поможи мені. Несе мене лиса через гори, ріки і долини.

Кричав, кричав, але котик не почув. Приносить лисичка півника у свій понур, у свою хатинку. А в неї п'ятеро малих лисенят. Занесла вона його туди, а лисенята почали скубти півника то за хвіст, то за крила, уже майже всього обскубали.

Котик прийшов додому і бачить — півника нема. І давай по слідові бігти, скільки лише духу було.

Прибіг до лисиччиної ями, вийняв із мішка скрипку і почав грати. Стара лисиця почула музику, вийшла з ями, дивиться, хто так гарно грає. А котик стук лисичку та в мішок, і зав'язав її там. Грає далі. Почули малі лисенята музику і почали по одному виходити з ями. А котик усе цап та в мішок. І так усіх піймав, склав у мішок, зав'язав добре, узяв палку і давай колотити палкою по мішку. Вишмагав їх так, що більше не будуть чіплятися до півника.

Потім котик узяв півника і поніс додому. Півник сидів на печі. обскубаний і вже нікому двері не відчиняв. І жили вони там дружно та мирно довгі-довгі роки.

Вихователь задає дітям запитання за текстом казки: Хто головні герої казки?

Кого з них можна назвати справжнім другом і чому?

Чого вчить ця казка?

Чи зрозумів свою помилку півник?

Які слова це доводять?

Вихователь: Малята, чи буває таке, що ви сваритеся? Через що найчастіше виникають сварки? (відповіді дітей).

Вихователь: Отже, найчастіша причина сварок, коли ви не можете поділити щось або коли хочете робити одне і те ж. Уявіть двох подруг Оленку і Яринку, кожна з яких хоче покататися на гойдалках, як допомогти їм не посваритися.

Що потрібно зробити, щоб не сваритися? (вміти домовлятися) А як ви вважаєте, яким має бути друг? (добрим, уважним, чуйним)

А давайте складемо незвичайний плакат про дружбу. (діти підходять до столу, на якому великий ватман з приклеєною земною кулею)

Дітки, долоньки це символ довіри, щирості і дружби. Якщо дорослі і діти будуть дружити на нашій планеті, тоді ми зможемо назвати нашу планету – планетою миру і дружби.

Вихователь: Твій друг тобі віддасть усе: і свій квиток на карусель, і цвях, і ґудзик, і літак, та не за щось – а просто так.

ДОДАТОК 3

**ЗАНЯТТЯ (молодша група)**

**ТЕМА: ЩО ТАКЕ ВЗАЄМОДОПОМОГА?**

**Програмовий зміст:** вчити дітей аналізувати зміст прочитаного; розширювати уявлення про гуманні якості людини; продовжувати розвивати емоції; формувати вміння відчувати результати своєї поведінки; розвивати у дітей віру в свої сили і можливості; вчити отримувати задоволення від надання допомоги оточуючим; виховувати любов до літератури.

Хід заняття:

1.Вихователь пропонує дітям прослухати казку В.Сутєєв «Під грибком»:

|  |  |
| --- | --- |
| Якось попав Мурашка під сильний дощ. Куди ховатися? Побачив він на галявині маленький грибок, підбіг і сховався під ним. |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Сидить під грибом — чекає, поки дощ  припиниться.А дощ йде та не вщухає... |

|  |  |
| --- | --- |
| Повзе до грибу мокрий Метелик:— Мурашко, Мурашко, пусти мене під грибок! Я промок — летіти не можу!— Куди ж я пущу тебе? — каже мурашка. — Я один тут ледве вмістився.— Нічого! Якось вліземо. |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Пустив Мурашка Метелика під грибок.А дощ ще сильніше йде... |

|  |  |
| --- | --- |
| Біжить повз них Мишка:— Пустіть мене під грибок! Вода з мене рікою ллється.— Куди ж ми тебе пустимо? Тут місця немає.— Потісніться трошки! |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Потіснилися — пустили Мишку під грибок.А дощ все ллє і не перестає... |

|  |  |
| --- | --- |
| Повз гриб Горобець стрибає і плаче:— Намокло пір'ячко, стомились крильця! Пустіть мене під грибок обсохнути, відпочити, дощик перечекати!— Тут місця немає.— Посуньтеся, будь ласка!— Гаразд. |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Посунулися — знайшлося Горобцю місце. |

|  |  |
| --- | --- |
| А тут Заєць на галявину вискочив, побачив гриб.— Сховайте, — кричить, — рятуйте! За мною Лисиця женеться!.. |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | — Шкода Зайця, — каже Мурашка. — Давайте ще посунемося. |

|  |  |
| --- | --- |
| Тільки сховали Зайця — Лисиця прибігла.— Зайця не бачили? — питає.— Не бачили.Підійшла Лисиця ближче, понюхала:— Чи не тут він сховався?— Де йому тут сховатися!Махнула Лисиця хвостом та пішла. |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | До того часу дощик вщух — сонечко визирнуло. Вилізли всі з-під гриба — радіють.Мурашка задумався і каже:— Як же так? Раніше мені одному під грибом тісно було, а тепер всім п'ятьом місце знайшлося! |

|  |  |
| --- | --- |
| — Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засміявся хтось.Всі подивилися: на капелюшку гриба сидить Жаба і регоче:— Ех, ви! Адже гриб...Не доказала і поскакала собі.Подивилися всі на гриб і тут же здогадалися, чому спочатку одному під грибом тісно було, а потім і п'ятьом місце знайшлося.А ви здогадалися? |  |

2. Після прочитання твору, вихователь задає дітям запитання:

1) Кого першого прихистив грибочок?

2) Як можна охарактеризувати мурашку? Яка вона? (Добра, чуйна)

3) Що зробив грибочок, щоб допомогти іншим звірятам?

4) Чи знаєте ви людей, які готові прийти на допомогу іншим? Розкажіть про них!

3. Після обговорення твору, вихователь пропонує дітям придумати таку назву казці, в якому говорилося про добрі вчинки грибочка.

4. Звертання вихователя: «Допомагати потрібно не тільки знайомим, але і не знайомим людям. Іноді, щоб допомогти іншій людині, потрібно не мало сил та часу. І що ми побажаємо один одному? А я бажаю щоб у вас були добрі серця, щоб ви були небайдужі один до одного».

ДОДАТОК 4

**ЗАНЯТТЯ (СТАРША ГРУПА)**

**Читання казки В. О. Сухомлинського «Як Сергійко навчився жаліти»**

**Мета:** ознайомити дітей з емоційними проявами людини; вчити дітей уважно слухати казку; уміти співчувати; співпереживати; розвивати уяву; виховувати повагу до людей та проявляти милосердя до інших.

**Матеріал:** казка В.Сухомлинського «Як Сергійко навчився жаліти».

**Хід заняття**

Вихователь.

- Сьогодні ми помандруємо до країни людських почуттів. А ось про яке з почуттів ми будемо говорити, спробуємо з вами зрозуміти, прослухавши казку В.Сухомлинського «Як Сергійко навчився жаліти».

**Вихователь читає казку: Як Сергійко навчився жаліти**

Маленький хлопчик Сергійко гуляв біля ставка. Він побачив дівчинку, що сиділа на березі.

Коли Сергійко підійшов до неї, вона сказала:

- Не заважай мені слухати, як хлюпають хвилі. Сергійко здивувався. Він кинув у ставок камінець. Дівчинка запитала:

- Що ти кинув у воду? Сергійко ще більше здивувався.

- Невже ти не бачиш? Я кинув камінець. Дівчинка сказала:

- Я нічого не бачу, бо я сліпа.

Сергійко від подиву широко відкрив очі й довго дивився на дівчинку.

Так, дивуючись, він і додому прийшов. Він не міг уявити: як це воно, коли людина нічого не бачить?

Настала ніч. Сергійко ліг спати. Він заснув з почуттям подиву.

Серед ночі Сергійко прокинувся. Його розбудив шум за вікном. Шумів вітер, в шибки стукав дощ. А в хаті було темно.

Сергійкові стало страшно. Йому пригадалася сліпа дівчинка. Тепер хлопчик уже не дивувався. Його серце стиснув жаль.

Як же вона, бідна, живе в отакій темряві?!

Сергійкові хотілося, щоб скоріше настав день. Він піде до сліпої дівчинки. Не дивуватиметься більше. Він пожаліє її.

Навідні запитання:

-Як називається казка, яку Ви прослухали?

-Про кого розповідається у казці?

- Що робив хлопчик на березі річки?

-Що робила дівчинка на березі річки?

-Що здивувало хлопчика?

- Що налякало Сергійка?

- Чому потрібно уважним до інших дітей?

- Чому треба бути милосердним?

Вихователь. Діти, сьогодні ми побували в країні людських почуттів, навчилися співчувати людям.

- Діти, а якщо у друга трапиться горе, щоб ви зробили?

- Як необхідно ставитися одне до одного?

- Ставтеся одне до одного так, як би ви хотіли, щоб інші ставилися до вас.

ДОДАТОК 5

**ЗАНЯТТЯ(I МОЛОДША ГРУПА)**

**Тема: «Стрічечки для віночка ляльки Катрусі»**

**Програмовий зміст:** продовжувати ознайомлювати дітей з елементом українського національного дівочого одягу – віночком,основними різновидами і властивостями стрічок чотирьох кольорів: червоний, жовтий, зелений, синій; вчити добирати однакові за кольором, згідно зі словесними інструкціями дорослого; продовжувати вчити дітей прикрашати силует сукні пальчиками наносячи яскраві цяточки по всій площині. Розвивати дрібну моторику під час шнурування площинних черевичків, розвивати окомір, закріпити назви кольорів (червоний, жовтий, зелений, синій), збагачувати словник дітей словами: віночок, стрічка, чобітки, сукня. Виховувати інтерес до пізнання навколишнього, всього, що оточує дитину.

**Демонстраційний матеріал:**

Лялька, віночок, стрічки (зеленого, синього, червоного і жовтого кольору)

**Роздатковий матеріал:**

кольорові стрічечки, площинні черевички, шнурівки, гуаш (червона і зелена), серветки, ½ аркуша паперу формату А4 із зображенням віночка, силуети сукні.

**Попередня робота:**

Розглядання зразків одягу, стрічок, віночка.

**Хід заняття**

**Вихователь:** Туп, туп, туп,

Туп, туп, туп,

У садочок діти йдуть.

В.: Подивіться малюки, хто це нас чекає на килимку? Так це ж лялька Оленка до нас в гості завітала. Давайте з нею привітаємось. (Діти вітаються)

Подивіться, діти, яка красива ляля, яке в неї гарне плаття, віночок.

В.: В Оленки є гарний віночок, але немає стрічечок. Вона просить підібрати стрічечки для її віночка.

В.: Діти, допоможемо Оленці?

Діти: Допоможемо.

Діти сідають за столики.

В.: Оленко, подивись, як діти будуть підбирати стрічечки для твого віночка.

В.: Діти, я буду показувати стрічечку ось такого кольору, а ви в себе на столі знайдіть стрічечку такого ж кольору.

Діти: показують стрічечку зеленого кольору (вихователь зав’язує стрічечку у віночок).

В.: То якого кольору ми підібрали стрічечку?

Діти: Зеленого.

В.: Показує червону, жовту і синю стрічечки.

Діти повторюють завдання.

В.: Оленко, бачиш як наші діти старалися підібрати для тебе красиві різнокольорові стрічечки.

В.: А зараз ми ще для Оленки подаруємо гарні черевички.

Вихователь показує як потрібно шнурувати черевички. Діти виконують завдання.

В. Молодці діти, ви старалися і ляльці сподобалися черевички і вони дуже гарні.

В.: Бачиш Оленко, як багато в тебе тепер черевичків?

В.: Щоб наші черевички були дуже гарні, їх потрібно ще і підкувати. Ми з вами поспіваємо потішку, Кую. Кую, чобіток.

**Потішка:** Кую, кую, чобіток

Подай бабо молоток

Не подаси молоток,

Не підкую чобіток

В.: Діти, сьогодні на занятті для ляльки Оленки ми подаруємо гарні сукні.
(Вихователь демонструє силуети суконь білого кольору)

В.: Що перед вами? (сукня) Якого кольору? (білого) А ця сукня прикрашена кольоровими цяточками. Діти, якого кольору цяточки? (червоного).

(Розгляд зразка. Вихователь показує сукню розмальовану кольоровими цяточками)

В.: Ми зараз з вами будемо прикрашати сукню кольоровими цяточками. А допоможуть нам в цьому наші пальчики.

В.: Я мокаю пальчик в фарбу і прикладаю до листка. Акуратно ставлю цяточки на аркуші. І так роблю далі прикрашаючи всю сукню.

В.: Діти у вам на столі є фарби червоного і зеленого кольору. Виберіть собі якою фарбою ви б хотіли намалювати цяточки.

В.: А тепер діти, скажіть мені як потрібно малювати? Що спочатку робимо? (Мокаємо пальчик і т.д.)

(Діти виконують завдання)

В.: Діти, в вас на столі є фарби червоного і зеленого кольору. Виберіть собі якою фарбою хотіли б малювати цяточки.

В.: Гарно всі попрацювали, всі сукні розмалювали. Що ми робили на занятті? Для кого? Які кольори брали?

В.: Оленко, подивися, які сукні тобі найбільше сподобалися?

В.: Оленко, коли висохнуть малюнки, ми подаруємо тобі їх.

В.: Діти, сьогодні на занятті ми з вами підбирали стрічечки для віночка Оленки, шнурували черевички і розмальовували сукні. Всі ви дуже старалися. Оленка дякує вам за все. Але їй час повертатися додому. Давайте подякуємо їй і скажемо до побачення.

(Діти дякують і прощаються)

ДОДАТОК 6

**ПАМ`ЯТКА**

**Десять заповідей батьківства**

1. Не чекай, що твоя дитина буде така як ти або ти бажаєш, допоможи їй стати собою, а не тобою.

2. Не порівнюй дитину з іншою а порівнюй саму із собою сьогодні, завтра, вчора.

3. Не вимагай від дитини платні за те, що ти для неї робиш, ти подарував їй життя. Як вона може тобі віддячити? Вона подарує життя другій та третій: це незворотній закон вдячності.

4. Не перекладай на дитину свої образи, щоб на старості не їсти гіркий хліб, бо, що посієш, те й зросте.

5. Не стався до її проблем зверхньо: тягар життя дається кожному по силі – будь впевнений, їй її тягар не менший, аніж твій, а може й більший, тому що в неї ще немає звички.

6. Не принижуй!

7. Не карай себе, якщо не можеш чогось зробити для своєї дитини, карай якщо можеш, але не робиш.

8. Пам’ятай, для дитини зроблено недостатньо, якщо не зроблено все.

9. Умій любити чужу дитину, ніколи не роби чужій те, що не бажав би, щоб інші зробили твоїй.

10. Люби свою дитину будь-якою: не талановиту, невдаху, дорослу. Коли спілкуєшся з нею, радій тому, що дитина – це свято, яке зараз із тобою.

ДОДАТОК 7

**ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ**

**ПРОСВІТНИЦЬКОЇ РОБОТИ З БАТЬКАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Місяці** | **Друга молодша група** | **Середня група** | **Старша група** |
| Вересень | Ремінець чи медяник? (про слухняність і дисциплінованість) | Звідки береться неслухняність? | Невідомі причини поганої поведінки |
| Жовтень | Сім помилок батьків (погрози, авторитарні накази, ситуація глухого кута, образливі прізвиська, невмотивований допит, несвоєчасні поради) | Про типові помилки в родинному вихованні та шляхи їх усунення | Батьки і діти: мистецтво спілкування |
| Листопад | Малюк гнівається | Як відучити дитину казати неправду? | Сім’я – лелечине гніздо (про соціалізацію в родині) |
| Грудень | Дитячі примхи та як з ними боротися | Добре спілкування – ключ до серця кожної дитини | У нашій сім’ї росте «лінько» |
| Січень | Як подолати впертість | Такий маленький і такий упертий | Дитина почала вживати ‘‘погані слова’’ |
| Лютий | Про батьківський такт | Підтримка, похвала, нагорода – одне й те саме | Про брехунів та злодюжок |
| Березень | Вчимо дитину любити маму | У чому мудрість батьківської любові? | Як розвивати самостійність та відповідальність? |
| Квітень | Покарання: «за» і ‘ «проти» | Роль дитини у формуванні характеру | Як уникнути помилок у вихованні? |
| Травень | Які мама й татко, таке й дитятко | Виховувати – захищати від зла | Без добрих батьків немає доброго виховання |

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Абетка чеснот української дитини. Практико - орієнтований збірник методичних матеріалів / Авт.- упор. Л.В.Калуська - Тернопіль: Мандрівець, 2007. -136 с.

2. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні.—К.,1999.

3. Бех І. Вчинок у морально-духовному розвитку особистості // Дошкільне виховання - 2005.-№2.-С. З.

4. Богуш А. М .,Лисенко Н.В. Українське народознавство в дошкільному закладі.—К.,2002.

5. Дивокрай. Вибрані дидактико - методичні. матеріали у 2-х книгах для працівників дошкільних закладів. Книга перша. - Тернопіль: Мандрівець, 2004. - 320 с.

6. Долинна О. Увагу моральному вихованню //Дошкільне виховання - 2005.- № 12. – С. 15.

7. Дошкільний навчальний заклад —2009-№1(25),2010-№7(43).

8. Дошкільне виховання—2004-№10,2010-№2..

9. Духовність, духовна культура: проблеми, дослідження, практичні здобутки. Дайджест 3 / Упор. О.М. Каплуновська. - Запоріжжя: ТОРВ «ЛІПС» ЛТД, 2007. -140с.

7. Калуська Л. Поспішаймо закладати моральний фундамент // Дошкільне виховання - 2006- № 7.-С. 13-15.

8. Кононко О.Л. Соціально-емоційний розвиток особистості (в дошкільному дитинстві): Навчальний посібник для вищих навчальних закладів. - К.: Освіта, 1998. - С. 4-8.

9. Кузьменко В. Соціальна компетентність дошкільнят: особливості, показники та шляхи їх розвитку //Дошкільне виховання - 2001.- № 9. – С.І5.

10. Літала сорока по зеленім гаю: Дитячі українські народні ігри: Для середнього та старшого дошкільного віку / Упорядник та авт. приміт. Г.В.Довженок; Художник С.Г.Урбанська. - К.: Молодь, 1990. - 160 с.

11. Палітра педагога—2006-№4.

2007-№2,№3.

2008-№1,№2,№6.

2009-№1,№6.

20011-№3.

12. Поніманська Т.І. Моральне виховання дошкільників.—К.,1993.

13. Проколієнко Л.М. Формування допитливості у дітей дошкільного віку.—К.,1999.

14. Приходько Ю.С. Формування позитивних взаємин у дитячому колективі.—К.,1999.

15. Сухомлинський В.О. Серце віддаю дітям.—К.,1986.