ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ДОШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД №19



**Формування екологічного світорозуміння і екологічної вихованості у дітей дошкільного віку**

З досвіду роботи

Вихователя ТДНЗ №19

М. Тернополя

**Данильчук Тамари Євгенівни**

Тернопіль – 2017

Данильчук Тамара Євгенівна, вихователь ТДНЗ №19, «спеціаліст вищої категорії»



**Життєве кредо:**

«Жити в єдності з природою. Не тільки помічати й милуватися прекрасним в природі, а й своїми руками покращувати природне довкілля».

**Резюме:**

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я, по батькові | Данильчук Тамара Євгенівна |
| Домашня адреса | м. Тернопіль, вул. Громницького 7/136 |
| Посада і місце роботи | Тернопільський дошкільний навчальний заклад №19 |
| Число, місяць і рік народження | 03.06.1954 р. |
| Стать | Жіноча |
| Національність | Українка |
| Освіта | вища. Львівський державний університет ім. І. Франка, 1977 р. |
| Фахова спеціальність | Математик |
| Володіння ПК | Користувач |
| Володіння мовами | Українська, російська |
| Державні і відомчі нагороди, дата нагородження | 1. Грамота Управління освіти і науки Тернопільської міської ради, 2005 р.  2. Грамота Управління освіти і науки Тернопільської міської ради, 2014 р. |
| Педагогічний стаж роботи | 40 років |
| Стаж роботи в дошкільному навчальному закладі | 35 років |

ЗМІСТ………………………………………………………………………………

1.Відгук про педагогічну діяльність …………………………………………

2.Анотація…………………………………………………………………………

3.Опис досвіду………………………………………………………………………

4.Вступ……………………………………………………………………………….

5.Організація екологічного виховання в ДНЗ………………………………………

6.Мета та завдання екологічного виховання………………………………………

7. Форми і методи екологічного виховання………………………………………..

7.1. Організація спостережень………………………………………………………

7.2. Куточок природи………………………………………………………………..

7.3.Організація та методика проведення екскурсій………………………………..

7.4. Організація та методика проведення прогулянок……………………………..

7.5. Праця в природі………………………………………………………………….

8. Народна мудрість про довкілля……………………………………………………

9. Співпраця з батьками………………………………………………………………

10. Висновок…………………………………………………………………………...

11. Додатки……………………………………………………………………………

11.1. Перспективний план пошуково-дослідницької діяльності дітей поза заняттями……………………………………………………………………………..

11.2. Тематика занять, бесід, дослідів з водою…………………………………….

11.3. Конспекти занять природничо - екологічного спрямування………………

11.3.1. «Чому стурбована краплинка»…………………………………………

* + 1. «Для кого цей чудовий дім?» ………………………………………….
    2. «Любіть і бережіть природу!»…………………………………………

11.4.Екологічний зорепад в іграх та задачах………………………………………

11.5.Проект «Досліджуємо дерево»……………………………………………….

11.6.Консультація для батьків «Як привити дітям любов до природи?»………

11.7.Тренінг з батьками «Екологічні цікавинки»…………………………………

11.8.Круглий стіл «Виховання доброти до природи»………………………………

12. Список використаної літератури……………………………………………….

**Відгук на педагогічну діяльність**

**Данильчук Тамари Євгенівни**

Данильчук Тамара Євгенівна працює вихователем в ДНЗ №19 з 1982р. Протягом цього часу показала себе активним, здібним, добросовісним працівником. Тамара Євгенівна талановитий, вдумливий педагог. Постійно шукає такі способи і прийоми подання дітям знань, які обов’язково мали б елементи нового. Ефективно використовує професійні знання у практиці педагогічної діяльності. Вміло і цікаво організовує роботу з дітьми, знаходить індивідуальний підхід до кожної дитини, сприяє розвитку їх здібностей, талантів. У своїй роботі широко використовує нестандартні методи і прийоми. Сприяє становленню особистості дитини ,формуванню її світогляду, соціальної і психологічної культури. Застосовує у своїй роботі передовий педагогічний досвід.

Тамара Євгенівна сумлінно виконує свій професійний обов’язок , з любов’ю і ніжністю ставиться до дітей. Ввічлива, скромна чуйна, уважна, наполеглива,організована. Творчо використовує в роботі новітні педагогічні технології. Створює умови для повноцінного і різноманітного розвитку дитини з метою виховання ініціативної творчої особистості.

У своїй педагогічній діяльності велику увагу приділяє вихованню у дітей бережного і гуманного ставлення до природи. Творчо мислить, майстерно планує заняття, спонукає дітей самих встановлювати зв’язки і взаємовідносини, які існують в природі. Вихователька привчає дітей набуті знання поєднувати з практичною діяльністю.

Тамара Євгенівна працює у тісному взаєморозумінні і взаємодії з батьками. Завжди привітна і уважна з ними, користується авторитетом. Особистим прикладом утверджує принципи людської моралі. Щира з колегами по р о

боті, за що заслужила повагу серед них.

Вихователь-методист Д.П.Довбня

**Анатоція на педагогічний досвід**

**Данильчук Тамари Євгенівни**

**Тема досвіду :** «Формування екологічного світорозуміння і екологічної вихованості у дітей дошкільного віку».

У досвіді Тамари Євгенівни подано необхідний матеріал з формування пізнавальної активності дітей під час природознавчої та екологознавчої роботи в ДНЗ. Розроблено рекомендації з розвитку та формування екологічної компетентності особистості, формування навичок екологічно- доцільної поведінки, усвідомлення дітьми того, що погіршення екологічних умов негативно позначається на живій природі, здоров’ї людей. Мета даного досвіду - показати виховні, пізнавальні, навчальні та розвивальні можливості екологічного виховання дітей дошкільного віку, здатності реалізовувати завдання, визначені у державному стандарті (Базовому компоненті дошкільної освіти України та програми «Українське довкілля») застосовувати традиційні і нетрадиційні форми і методи роботи з дітьми.

Досвід містить поради з організації спостережень, дослідів, експериментальної роботи в кутку природи, розробила перспективний план пошуково-дослідницької діяльності дітей поза заняттями.

Суть досвіду: розвиваючи емоційно-чуттєву сферу дитини, послідовно, системно, використовуючи традиційні та нетрадиційні методи форми і технології, педагог навчає дітей сприймати природу як живу істоту за допомогою різних прийомів через власні відчуття і сприймання. Велику увагу приділяє роботі з батьками і надає перевагу нетрадиційним формам роботи з ними: тренінгам, круглим столам, діловим іграм.

Вирішення цих завдань забезпечить активне життя дошкільнят з природним довкіллям, сприятиме їх соціалізації.

Досвід Тамари Євгенівни Данильчук є актуальним. Його можна використовувати в умовах дошкільної освіти та впроваджувати в практику роботи вихователів ДНЗ.

Завідувач В.П.Бурденюк

**Опис досвіду**

Данильчук Тамари Євгенівни

Тамара Євгенівна працює з дітьми вже 40 років. За довгі роки роботи в дошкільному закладі вона зібрала багатий досвід по ознайомленні дітей з природою . У даному досвіді тема якого «Формування екологічного світорозуміння і екологічної вихованості у дітей дошкільного віку» .

Мета досвіду – показати виховні, пізнавальні, та розвивальні можливості екологічного виховання дітей дошкільного віку, здатності реалізовувати завдання, визначені у Базовому компоненті дошкільної освіти України , застосовуючи традиційні і нетрадиційні форми і методи роботи з дітьми і батьками.

Вихователем зібраний корисний матеріал про формування пізнавальної активності дітей під час природознавчої та екологознавчої роботи в ДНЗ.

Тамара Євгенівна показала , що екологічне виховання є невід’ємною частиною начально-виховного процесу в закладі. Наголосила , що перед вихователями і батьками, на сьогоднішньому етапі , стоїть велике завдання виховання у дітей належної культури спілкування з природою, відповідальності за її збереження. Показала на практиці, як любов до природи виховується через різні види діяльності дітей: гру, заняття, працю, повсякденне життя.

У роботі Тамари Євгенівни показані методи і прийоми , які вона використовує у вихованні дітей гуманного ставлення до природи. Віддає перевагу спостереженням , пошуково-дослідницькій роботі, праці, грі як таким методам, які забезпечують безпосереднє сприймання природи і активне оволодіння навичками,надає зразок розробленого проекту для роботи з дітьми на тему «Досліджуємо дерево».

Серед форм організації діяльності дітей щодо екологічного виховання вихователь віддає перевагу прогулянкам, екскурсіям, роботі в кутку живої природи. А здобуті знання узагальнює на заняттях під час бесід дослідів дидактичних ігор читанні художніх творів.

У досвіді роботи Тамари Євгенівни вихователі дошкільних закладів знайдуть багатий практичний матеріал з перспективного планування пошуково-дослідницької діяльності дітей старшого віку поза заняттями, конспекти занять природничо екологічного спрямування («Чому стурбована краплинка», «Для кого цей чудовий дім?»), а також цікаві розробки нетрадиційних форм роботи з батьками, таких як : Тренінг «Екологічні цікавинки», круглий стіл «Виховання доброти до природи».

Досвід роботи Данильчук Тамари Євгенівни є актуальним . Його можна використовувати в умовах дошкільної освіти та впроваджувати в практику роботи вихователів.

Вихователь - методист Д. П. Довбня

*«Людина стала людиною тоді, коли вона вперше почула*

*шелест листя, дзюркотіння веселого струмочка,*

*дзвін* *срібних* *дзвіночків* *у* *бездонному* *літньому* *небі,*

*завивання хуртовини за вікном, лагідний плюскіт хвиль*

*і урочисту тишу ночі, — почула і завмерла,*

*слухає сотні і тисячі років чудову музику життя».*

*В.О. Сухомлинський*

**4. Вступ**

Дошкільний вік — найважливіший етап у становленні екологічного світогляду людини, що передбачає створення передумов гуманної взаємодії з природним довкіллям.

Екологічна ситуація в нашій країні визначає, що серед багатьох напрямів навчально-виховної роботи з дітьми дошкільного віку екологічне виховання набуває дедалі більшої актуальності.

Тривожний стан природи, навколишнього середовища, що існує сьогодні, зумовлює необхідність формування екологічної свідомості не лише у дорослих, а й у дітей.

Сьогодні наша планета опинилась у небезпеці, і захистити її від екологічної катастрофи може людина, яка здатна почути дихання листя й пісню жайворонка, яка вважає себе частиною природи, і яка бажає зберегти цю природу для наступних поколінь. Ми маємо виховати таку людину, збагатити її знаннями, навчити любити свою землю і розумно використовувати її багатства.

Усе, чого діти навчилися у дитячому садку, які вміння й навички опанували – буде доброю основою для подальшого життя.

Природа своїм розмаїттям, барвами і динамічністю процесів привертає увагу дітей змалку, збагачує їх мислення, є джерелом радісних переживань. Для дитини дошкільного віку вона виступає основним елементом формування інтересу і позитивного ставлення до навколишнього світу.

Природа – могутнє джерело пізнання , яке через спілкування розкриває людині свої таємниці й робить її більш чутливою до навколишнього світу.  
Людина – частина природи, потяг до всього живого закладений у ній від самого народження, та чи не найяскравіше виявляється в дитячому віці.

Знання про навколишній світ, формування екологічного мислення, екологічна культура, практичні навички екологічної культури людини, її маленькі джерела, її витоки мають свій початок у дошкільному віці.

## Дошкільний вік характеризується підвищеною допитливістю в різних сферах, але особливий інтерес діти проявляють до природи. Тому екологічне виховання в дитячому садку займає важливе місце в розвитку пізнання навколишнього світу, виробленні гуманного ставлення до всього живого і формуванні усвідомленої поведінки у природному середовищі.

## Ознайомлюючи малят з будь-яким об’єктом чи явищем природи, педагог повинен розкрити у єдності цінність та доцільність його зовнішнього вигляду та властивостей. На основі цього у дітей виникає уявлення про те, що у природі немає нічого зайвого, що можна було б безболісно знищити. Оволодіння малюками прикладними значеннями, практичними вміннями та навичками раціонального природокористування (знання найпростіших правил поведінки у природі, вміння оцінювати стан навколишнього середовища, передбачати можливі наслідки своїх дій та дій інших людей і не допускати негативних впливів на природу), розвиває у дітей потреби у спілкуванні з природою, прагнення до якомога глибшого її пізнання.

## Ознайомлення дітей дошкільного віку з природою є засобом створення у їхній свідомості реалістичних знань про навколишній світ, заснований на чуттєвому досвіді. Ці знання необхідні для формування матеріалістичного розуміння світу.

## Ознайомлення дітей дошкільного віку зі світом вирішує одне із завдань: допомогти дитині усвідомити себе активним суб'єктом природи, суб'єктом світу, у якому дитина живе.

## Вплив рідної природи кожен із наc,у меншій чи більшій мірі, відчув на собі і знає, що вона є джерелом перших конкретних знань і тих радісних переживань, які часто запам'ятовуються на все життя. Діти завжди і всюди у тій чи іншій формі спілкуються з природою. Набуте в дитинстві вміння бачити, відчувати природу такою, якою вона є насправді, викликає у дітей глибокий інтерес до неї, розширює і поглиблює їхні знання, сприяє формуванню характеру й інтересів.

## Відповіді на запитання, що найголовніше в екологічному вихованні, шукає чимало людей. Справді, як виділити щось одне? Виховання взагалі — процес не лише складний, а й багатоликий, різноманітний, багатозмістовний. Розрив між теорією і практикою, між знаннями людини й поведінкою у природі існує, і вельми значний. Це філософський аспект буття. Найменший поштовх до правильного ставлення до довкілля допомагає не лише природі, а й дитині.

**Мета досвіду:** вчити дитину бачити, відчувати і розуміти красу навколишнього світу, отримувати естетичну насолоду від спілкування з ним, активно допомагати, дбайливо доглядати, співчутливо ставитися до неї, розумно користуватися всім, чим вона багата.

Використовуючи основні напрямки, зміст, форми і методи екологічного виховання в дошкільному закладі, залучати дітей до вивчення і збереження природних об’єктів і явищ, формувати у них інтерес до пошуково-дослідницької діяльності, сприяти вихованню екологічної культури, гуманного і шанобливого ставлення до природи рідного краю.

**Актуальність досвіду:** необхідність сформувати екологічну компетентність дитини, виховання у дітей пізнавального інтересу до довкілля та розуміння його значення, формування допитливості, формування навичок науково – дослідницької діяльності вихованців, гуманного ставлення до природи.

Формування гуманного ставлення до природи – основне завдання екологічного виховання, яке реалізується шляхом розвитку в дітей співпереживання і співчуття до всіх живих істот на планеті. Людина – частина природи, але найчастіше саме вона робить згубний вплив на навколишній світ. Формування активної позиції «захисника і друга» світу природи є основою у вихованні екологічної культури дошкільників. Діти особливо вразливі і чуйні, тому активно включаються у всі заходи щодо захисту тих, хто цього потребує. Важливо показати дітям, що люди займають більш сильну позицію по відношенню до світу природи (наприклад, рослини зів'януть без поливу, птиці взимку загинуть від холоду без годівлі). Тому нам слід спрямувати всі зусилля на те, щоб усе живе на землі розвивалося і приносило радість (наприклад, ранковий спів птахів під вікном буде приємно тим, хто їх годував взимку, а квітучий **ж я обрала** квітка на вікні порадує тих, хто його поливав).

## Організація екологічного виховання в дошкільному закладі.

## Екологічне виховання дітей дошкільного віку – найважливіша складова загальної педагогічної роботи, спрямованої на формування всебічно розвиненої особистості. Особливо актуальними питання екологічного виховання дітей у дитячому садку стали зараз, в умовах стрімкого погіршення екологічного стану планети.

## Екологічне виховання – це цілеспрямований процес залучення дітей до природних цінностей людства, формування відповідних моральних якостей, навичок і звичок.

## Найбільш сприятливий період для роз’яснення завдань екологічного виховання – це дитинство. Маленька дитина пізнає світ із відкритою душею і серцем. Яким буде її ставлення до цього світу, чи навчиться вона бути господарем, який любить і розуміє природу – залежить від її виховання в сім’ї і дитячому садку.

## Усе чого діти навчилися у дитячому садку, які вміння і навички опанували – буде доброю основою для подальшого життя.

## В екологічному вихованні дітей треба віддавати перевагу багаторазовому спостереженню за об'єктами природи, експериментально-пошуковій діяльності, обміркуванню побаченого, відображенню своїх відчуттів у різних видах діяльності, моделюванню явищ природи тощо.

Заглиблюючись у світ природи, вбираючи його звуки, запахи, барви, насолоджуючись його гармонією, дитина вдосконалюється як особистість. Щоденно бачу усміхнені очі, які випромінюють тільки добро, позитив, дітей, які тягнуться до мене. Ніжний дотик до дитини, зоровий контакт з нею, уважне спілкування з малюком – основа сердечності і піклування.

Природа дає свої скарби, а нам потрібно віддячити їй людською добротою і турботою. Тільки тоді, коли наші діти любитимуть природу, співчутливо ставитися до неї, привчатимуться до праці, ми менше говоритимемо про дефіцит милосердя й співчуття в нашому суспільстві.

Сприймання природи збагачує мову, емоційну сферу, благодійно впливає на духовний світ маляти та його фізичний розвиток. Враження, одержані від рідної природи змалку, глибоко западають у душу малятам, а в майбутньому є чи не вирішальними у ставленні до оточуючого краю, Вітчизни. У всі часи, в різні пори року в природі є чимало явищ, об’єктів, процесів, які надовго полонять дошкільнят, підтримують їх інтерес, стимулюють допитливість, переконують у можливостях самостійних «відкриттів» чудес у світі рослин, тварин, неживої природи. Основне завдання вихователя дошкільного закладу щодо екологічного виховання полягає в тому, щоб не звести його лише до природоохоронного ставлення. Адже екологічне виховання, що є по суті глобальною проблемою, вимагає практичного вирішення шляхом добору адаптованих завдань, принципів, засобів, форм і методів у чіткій відповідності з віковими особливостями дітей – дошкільнят, можливостями і специфікою роботи дитячих дошкільних закладів. Однією з важливих умов успіху екологічного виховання дітей є вміння педагога підібрати найефективніші форми пізнання природи та методи засвоєння дітьми інформації про неї.

Широко використовую у роботі ілюстрації, моделі, досліди, дидактичні ігри, творчі вправи.

Широкому перевтіленню, відтворенню та усвідомленню знань про природу сприяють ігри – медитації, удаванки, пантоміми, сюжетно – рольові, рухливі та ігрові вправи природничої тематики.

Проблемні запитання — одна з найпоширеніших і найдоступніших для дітей форм, що спонукає малюка до пізнання.

Вони розвивають у дітей продуктивне мислення через розв'язання завдань, поставлених проблем і дають новий пізнавальний результат. Розв'язуючи завдання, дошкільнята закріплюють знання про правила природокористування. Відповіді дітей в таких ви­падках будуть своєрідним важелем для зворотного зв'язку між новими і попередньо засвоєними знаннями. Крім того, вихователь має змогу на підсумко­вих заняттях чітко визначити проблеми, труднощі, вдало спланувати перспективу для подальшої роботи з дітьми.

За таких умов можна використову­вати запропоновані вже прийоми порів­няльного аналізу, синтезу, узагальнення, конкретизації, індуктивно-дедуктивних доведень, і, нарешті, проблемні ситуації. Їх створення стимулюватимуть допитливість дітей, спонукаючи їх до практичного пошуку відповіді, осмислення причинних зв'язків та залежностей.

Водночас, вихователь вчить дітей обґрунтовувати свої судження, висловлені припущення, підводить їх до самостійних висновків. Тут доцільно використовувати і такі прийоми, як подача варіативності ознак тих самих об'єктів, явищ, порівняння і зіставлення нових характеристик з уже відомими: поєднання художнього опису об'єктів та явищ природи, огляд їх реальних рис через безпосереднє сприйняття тощо. Метою використання проблемних ситуацій буде: сприяти розвитку у дітей навичок узагальнен­ня. Повторюваність певної сукупності властивостей у факторах неживої природи, в її явищах вказуватиме на наявність істотних зв'язків між ними. Узагальнення й синтез доцільно здійснювати в процесі порівняння, коли діти засвідчують загальне уміння орієнтуватися в екологічних факторах.

Водночас, щоб порівнювати, дитина повинна мати конкретні уявлення про екологічні фактори, знати їх ознаки, властивості. Під час роботи вихователю слід дотримуватися принципу систематичності, враховувати вікові та індивідуальні особливості, рівень розвитку дітей. Вище описані методи і технологія їх впровадження у педагогічний процес стимулюють не лише процеси оволодіння дітьми фактологічними матеріалами, а й сприяють розвитку творчого мислення, вміння самостійно оперувати фактами при узагальненнях і в доказах.

Враховуючи зміст, мету і завдання екологічного виховання, поряд із традиційними спостереженнями ,я організовую й проводжу мовні логічні завдання.

Мовні логічні завдання — це розповіді-загадки про природу, відповіді на які дитина може дати лише в тому випадку, коли чітко усвідомить зв'язки і закономірності в природі.

Використання логічних мовних завдань ставить дитину в ситуацію, коли вона змушена використовувати різні прийоми розумової діяльності (порівняння, аналіз). Це активізує самостійність, уміння добирати шляхи розв'язування завдань, робити висновки, узагальнення тощо.

Мислення є процесом руху думки від невідомого до відомого. А здатність бачити невідоме залежить від попереднього досвіду. Тому пошуково – дослідницьку діяльність я планую за наявності у дітей певних знань про світ природи. Навчаю дітей, висловлюючи припущення у своїх міркуваннях, почуватися вільно, розкуто, не боятися навіть помилкових суджень, завдання розв’язувати шляхом практичної дії. Через спілкування, спостереження (*споглядання*), експериментування, милування, природоохоронну та мистецьку діяльність діти набувають корисного особистого досвіду, озвучують свої почуття.

Світ природи існує не тільки як об’єкт наукового вивчення та практичної діяльності людини, але й як об’єкт безкорисливого милування, джерело естетичних емоцій та почуттів.

Милування природою – досить складний процес. Це не просто спостереження за її об’єктами та явищами або фіксація змін у навколишньому середовищі та їх пояснення з точки зору причинно - наслідкових зв’язків. Милування красою – це значить зробити її предметом особливої уваги, духовно з’єднатися з нею. Милування обов’язково передбачає момент оцінки. Та найважливіше те, що в цій оцінці домінують естетичні параметри.

Милування – це надзвичайно цікавий елемент у системі естетичного виховання, який має вплив на духовний світ дитини. Сам процес організовую якомога тонше, непомітно пов’язуючи зі станом погоди (листопад, ожеледиця, іній, перші струмки, веселка, повінь і т. д.) .

Під час занять – милувань привчаю вихованців ходити на галявині по стежках, щоб не толочити траву й не топтати ґрунт, бо це може зашкодити комахам і рослинам. Для виховання у своїх підопічних гуманних почуттів ставила такі запитання: «Що ти зробив би, якби побачив на вулиці, як хтось із дітей ламає гілки дерев? А якби побачив пташку, яка впала на землю?».

Проблемні ситуації на ці та подібні теми виховують чуйність, допомагають дітям зрозуміти, що вони самі є частинкою природи, а отже, мають дбайливо ставитися до всього живого.

В екологічному вихованні дітей треба віддавати перевагу багаторазовому спостереженню за об'єктами природи, експериментально-пошуковій діяльності,

обміркуванню побаченого.

Діти за своєю природою – дослідники. Їх цікавить усе. Тож, пропонуючи своїм вихованцям досліди, навчаю їх спостерігати, думати, робити висновки.

Отримані під час пошуково-дослідницької діяльності знання діти **закріплюють протягом року** в ігровій, театральній, образотворчій діяльності.

У своїй роботі використовую педагогічну спадщину В. Сухомлинського: «Чи буду завжди справедливим з дітьми? Чи зумію побачити чим живе дитина кожного дня, що в неї на душі?». «Щоб бути справедливим, треба до тонкощів знати духовний світ кожної дитини». «Десь у найпотаємнішому куточку серця в кожної дитини є своя структура, вона звучить на свій лад, і щоб серце відгукнулося на моє слово, треба настроїтися самому на тон цієї структури».

Відповідно до Базового компоненту дошкільної освіти до кінця дошкільного віку у дитини має бути сформований природодоцільний світогляд*,* в основі якого – усвідомлення дитиною себе як частки природи, відчуття відповідальності за те, що відбувається навколо неї та внаслідок її дій у довкіллі. Наслідуючи прийоми і методи видатного педагога,потрібно брати дітей за руку і вести їх спостерігати, думати, мислити, закохуватися в рідне довкілля. Спостереження пов'язувати з працею (в кожному куточку вчить залишати серця частинку). «Діти не тільки спостерігають, думають. Вони шукають відповіді серед природи на численні дитячі «чому ?». Такі заняття залишать у кожної дитини іскру любові до природи. Під час спостережень влучно використовувати оповідання В.О.Сухомлинського, які допоможуть зачепити струни душі кожної дитини («Що найтяжче журавлям?», «Як Марійка поливала дерева», «Зайчик і Горобина»).

Кожний з нас - природа, що стала людиною. Людина доти могутня й непереможна, поки вона вірна законам природи...»(Сухомлинський В.О.). Перед початком екскурсій, походів разом з дітьми треба повторити основні закони природи: (не зривай квітку - вона зів'яне; не лови метелика – він загине; красу слід сприймати серцем; не рви без потреби гриби; не ламай гілки дерев і кущів; не випалюй минулорічну траву; не лишай слідів свого перебування в природі). Треба вчити дітей правилам поведінки в природі, і домогтися їх виконання, тому що формування екологічної свідомості - це не тільки знання морально-етичних норм і правил поведінки, а й таке ставлення, що перетворює їх у внутрішнє надбання людини, робить їх регулятором поведінки.

Розпочинати роботу над формуванням екологічної свідомості потрібно з дітьми молодшого дошкільного віку. Спостерігаючи за об'єктами природи, звертаю увагу малят на їх привабливість (метелик, птахи, котик), яскравість (квіти, осіннє листя, захід сонця). Молодші дошкільники дуже чутливі до краси, тому навчаю їх висловлювати свої почуття в малюнках (так як радив В.О.Сухомлинський), замальовувати побачене.

З дітьми середньої групи актуальним є милування в природному довкіллі гарним, чарівним, казковим, звертаючи при цьому увагу дошкільнят на незвичне, незрозуміле, утаємничене, те, що лякає. Під час спостережень в природі, дітям можна дати альбомчики і олівці, для того,щоб вони замальовували побачене, а потім дали назви замальовкам, склали твори-мініатюри. Дорослий повинен спонукати вихованців обережно досліджувати, експериментувати, прихильно ставитись до нього, заохочувати доглядати за мешканцями куточка природи, городу, квітника: «...добрі почуття своїм корінням сягають у дитинство, а людяність, доброта, лагідність, доброзичливість народжуються в праці, турботах, хвилюваннях про красу навколишнього світу... якщо добрі почуття не виховані у дитинстві, їх ніколи не виховаєш...» (Сухомлинський В.О.).

Старших дошкільників я вчу захоплюватися красою природи в різні пори року, радо спілкуватися, милуватися нею, дбати про збереження та орієнтуватися в причинах забруднення оточуючого середовища. Як одну з форм спілкування дітей з природою, доцільно використовую екологічну казку. Під час складання екологічних казок намагаюсь навчити дітей висловлювати в словах свої думки, переконання, розуміти стан довкілля і виявляти особисте до нього ставлення. Казка, складена дітьми є результатом проведення клопіткої виховної роботи на ту чи іншу тему, а саме: «Мої друзі-дерева», «Метелик-веселик», «Співучі комахи» та ін. У роботі зі старшими дошкільниками обов’язковим є залучення дітей до практичної діяльності, надання конкретної допомоги середовищу, рослинам, тваринам як на території дошкільного закладу, так і в найближчому природному довкіллі. Я навчаю дітей відчувати, що виявлення турботи потребує значних зусиль, терплячості і знань. Отримавши незначні результати, хвалю своїх вихованців, радію разом, милуємося довкіллям, приємними змінами, що відбулися. Переживання загального позитивного настрою дає впевненість дітям у своїх силах, підтримує бажання бути готовим допомагати, не нашкодити довкіллю. Проблема формування екологічної свідомості розглядається в ширшому розумінні: не тільки як проблема навколишнього середовища і захист його від забруднення, а як екологія особистості, екологія душі, екологія культури. Тому можливо поєднувати завдання екологічного виховання із завданнями з інших розділів програми під час інтегрованих, комбінованих занять.

Задовольнити дитячу допитливість, заохотити малюка до активного пізнання оточуючого світу, оволодіти способами пізнання зв'язків між предметами і явищами природи допомагає гра. Саме гра сприяє поглибленню емоційних переживань дітей, розширює їх уявлення про світ. Під час прогулянок на свіжому повітрі треба проводить екологічні ігри та цікаві завдання, які об'єднані спільною темою, наприклад, «Ліс, його збереження та охорона». Проведення ігор в природних умовах має складності: діти легко відволікаються, переключають свою увагу на сторонні предмети, інших людей… Щоб цього уникнути, використовую наочний матеріал, вдало підібране художнє слово (зокрема, твори В.О.Сухомлинського), ігрові моменти, ігрові дії.

**Екологічне виховання в дитячому садочку складається з 11 розділі:**

## **«Дикі тварини»;**

## **«Свійські тварини»;**

## **«Тварини поруч із дитиною»;**

## **«Світ шестиногих»;**

## **«Рослини в куточку природи»;**

## **«Праця на ділянці»;**

## **«Лікарські рослини»;**

## **«Вода»;**

## **«Екскурсія як цільова прогулянка»;**

## **«Нежива природа»**

## **«Про екологію дитині художня розповість сторінка»;**

## **Ознайомлюючи малюків із тваринним світом, я допомагаю їм здобути**

## **знання щодо життя тварин,навчаю доброзичливості, моральності, людяності.**

## **Дитина може зробити висновки, щодо поведінки і зовнішнього вигляду тварин, повинна знати як ставитися до них, хто доглядає за ними.**

## **Для більшої переконливості, виразності діти порівнюють казкових тварин із живими, тобто застосовується навички моделювання.**

## **Під час бесід, спостережень за свійськими тваринами розширюються знання про тварин і діти усвідомлюють певні закономірності їх життя. Проведенні спостереження, закріплення результатів цих спостережень у наступних бесідах, дидактичних іграх, розповіданні та відгадуванні загадок, підводять дітей до розуміння деяких зв’язків і залежностей розвитку та збереження рослинного і тваринного світу від людського ставлення до природи.**

## **Свійські тварини надають значну допомогу у вихованні особистих позитивних якостей дитини, але тільки за умови відповідального і дбайливого ставлення до цих тварин.**

## **Вихователь повинен майстерно вибирати прийоми для навчання дітей екології. Велике значення має техніка пояснення, переконання, доведення. Для цього я звертаю увагу на ознайомлення дітей з особливостями води в природі – основи життя на землі, необхідності води рослинному і тваринному світу, людям, зв’язок світла і тепла, формую у дітей уявлення про значення грунту для господарської діяльності людей, для росту рослин.**

## **В груповій кімнаті проводжу такі досліди, де б діти могли побачити, яке значення мають вода, світло, тепло для росту рослин. Висіяний в ящику овес гарно проріс, один рядочок поливаємо кожного дня, другий не поливаємо два рази підряд, третій накрили темною смужкою. Діти побачили, що перший рядок вівса росте гарно, листочки зелені, соковиті. Другий рядок без води починає сохнути, але ми його врятували. А у третьому рядку – чогось пожовтіло листя. Чому воно не зелене? Діти самі роблять висновок, що для росту рослин необхідна вода, світло і тепло.**

## Мета та завдання екологічного виховання:

* виховання любові, чуйності, доброзичливого ставлення до об’єктів природи;
* виховання потреби у спілкуванні з природою, уміння спостерігати і відчувати її красу й гармонію;
* розвиток інтересу, прагнення до пізнання природи;
* виховання культури поведінки, відповідальності за свої вчинки у природі;
* формування здатності та умінь піклуватися про природні об’єкти та своє здоров’я;
* вчити дитину бачити, відчувати і розуміти красу навколишнього світу, отримувати естетичну насолоду від спілкування з ним.

**Завдання екологічного виховання:**

* формування елементарних знань про предмети та явища навколишнього середовища як умови життя особистості;
* набуття навичок розумової праці, удосконалення дослідницьких умінь, що виявляється в поясненні, доведенні, міркуванні;
* цілеспрямоване керівництво вихователя розвитком мислення дитини під час ознайомлення з природою;
* розширення і поглиблення знань дітей про Червону книгу України.
* закріплення вміння доглядати за деревами, кущами, трав’янистими рослинами.
* формувати поняття, що, забруднюючи природу, завдаючи їй шкоду – людина псує своє здоров’я.
* вчити розуміти взаємозалежність: здорова планета – здорова природа – здорова людина.

## Форми і методи екологічного виховання.

## Зупинюся на формах і методах роботи з екологічного виховання під час навчального періоду:

## заняття екологічно-природничого спрямування;

## екскурсія та прогулянка у природу — на територія дитячого садка;

## трудова діяльність;

## природоохоронні акції тощо.

## Заняття екологічно-природничого спрямування — це спеціально організований та регламентований дорослим процес формування екологічної компетентності, навичок природовідповідальної поведінки, природодоцільного користування ресурсами, природоохоронної діяльності на основі наукових знань про природу. Вони можуть бути тематичними, домінантними, інтегрованими, комбінованими і проводитися як у приміщенні дошкільного закладу, так і на його території.

## У процесі підготовки та проведення згаданих вище форм роботи зі старшими дошкільниками для формування правильного екологічного світобачення педагоги використовують наочні, практичні, словесні методи та різні прийоми: показ, пояснення, «наближення» об'єкта спостереження до дітей, порівняння, малі форми усної народної творчості — приказки, прислів'я, ігри- забави тощо.

## Наочні методи:

## спостереження (за станом рослин і тварин, погоди);

## розглядання картин, ілюстрацій;

## Практичні методи:

## досліди з природними матеріалами;

## ігри — дидактичні, рухливі, творчі; з природними матеріалами, з вітром, водою, піском.

## Словесні методи:

## бесіда — ввідна, супроводжувальна, підсумкова;

## розповідь;

## читання творів художньої літератури;

## складання віршів, казок про рослини, тварин, явища природи.

## Організація спостережень.

Найчастіше я в своїй практиці організовую спостереження. Це — один з основних методів ознайомлення дітей старшого дошкільного віку з об'єктами і явищами природи. Короткочасні, але багаторазово повторювані протягом року спостереження за певними об'єктами дадуть старшим дошкільникам змогу побачити, зрозуміти й усвідомити зв'язок між станом погоди, який фіксується у календарі погоди, та сезонними змінами у природі (похолодало — зав'яли трави і квіти, пожовкло листя на деревах, заховалися комахи, птахи відлетіли у вирій), спонукатимуть до розмірковувань.

Спостереження за окремим природним об'єктом, наприклад, деревом, я проводжу протягом різних сезонів. Діти бачать, як відбуваються зміни: з'являються листочки, розцвітають квіти, формуються і дозрівають плоди, утворюється насіння, опадає листя. Використання художнього слова, пісень, народних прикмет та приказок загострить емоційне сприймання краси природи та збагатить словник.

Тривалі спостереження за об'єктами природи я разом з дітьми має фіксую у щоденнику тривалих спостережень. Наприклад, діти малюють або розфарбовують у підготовлених на початку навчального року малюнках зміни у стані рослини: паростки, листочки на пагонах, гілочках, квітки тощо. Потім ці малюнки розміщують на календарі природи. Цікавою діяльністю для дітей є оформлення тематичних виставок малюнків «Що бачили/робили сьогодні». З таких малюнків виготовляю книжку-розкладку, календар-килимок тощо. Фази розвитку, росту рослин можна відобразити також шляхом створення фризів з пластин на теми: «Яблунева (вишнева) гілочка», «Наш сонях», «Як ми ростили горох» тощо.

Будь-яке спостереження – це пізнавальна діяльність, що вимагає від дітей уваги, зосередженості, розумової активності, тому воно може тривати недовго.

Під час спостереження моє спілкування з дітьми набуває пізнавального характеру: я ставлю чіткі, конкретні запитання, стимулюю дітей до пошуку інформації, вислуховую їхні відповіді, доброзичливо реагую на кожне повідомлення. І головне-хвалю за правильну відповідь, схвальними словами стимулюю подальший пошук інформації.

Упродовж навчального року я проводжу такі цикли спостережень:

* за квітучими рослинами на ділянці та піском у пісочниці (вересень);
* за акваріумними рибками (жовтень — листопад);
* за ялинкою, вечірнім небом (грудень);
* за зимуючими птахами на ділянці та птахами в клітці (січень — лютий);
* за зростанням цибулі на підвіконні, гілками дерев у вазі (лютий — березень);
* за пробудженням рослин на ділянці (квітень — травень);
* за сонечком (у весняно-літній період).
* в повсякденні систематично проводжу спостереження за погодою: один тиждень щомісяця діти щодня розглядають небо, уточнюють характер опадів, наявність вітру або його відсутність, за одягом визначають, настільки тепло чи холодно.

Метою спостереження є формування у дітей уявлень про тварин і рослини як про живі об'єкти, виявлення взаємозв'язків у природі. Залежно від предмета, об'єкта чи явища впродовж підготовки та організації спостереження необхідно виділяти:

* ознаки чи властивості, що створюють найяскравіший образ предмета;
* структурні компоненти об'єкта, функціонування яких обумовлюється впливом зовнішніх і внутрішніх факторів;
* єдність предмета спостереження з природним довкіллям, спільністю людей, із конкретною дитиною, групою дітей.

Структура спостереження, яке спрямовується моїми запитаннями:

* Пропозиція розглянути предмет, об'єкт, явище.
* Повідомлення найцікавішого фрагменту інформації про нього, зацікавлення дітей.
* Визначення основних дій та плану сприйняття предмета.
* Здійснення детального аналізу спостережуваного за запитаннями дітей, які вихователь відразу впорядковує відповідно до спроектованої заздалегідь концепції.
* Узагальнення всієї інформації про спостережуване в єдине ціле, спрямованість якого має екологічний сенс, значення для дитини й для природи.

Структура спостереження, яке спрямовується моїми вказівками:

* Доведення доцільності спостереження з орієнтуванням на кінцевий результат — для чого за цим варто спостерігати?
* Пригадування вимог до послідовності опису спостережуваного об'єкта; доповнення опису дітей за допомогою опосередкованих прийомів

Опорними структурними компонентами спостереження можуть бути:

* демонстрація предмета, явища чи об'єкта природи;
* самостійне сприйняття їх дітьми, коментарі та висловлювання за змістом сприйнятого;
* подальше сприйняття згідно із запропонованою схемою спостереження чи планом запитань;
* простий синтез сприйнятого, тобто узагальнення й моделювання в уяві ситуації, з якої об'єкт спостереження може бути віднесений до певного природного поняття, категорії чи класифікації.

Спостереження розподіляють за видами:

* спостереження за схемою, запропонованою вихователем;
* спостереження, яке спрямовується запитаннями вихователя;
* спостереження, яке спрямовується вказівками вихователя, що коригують дії та сприйняття дітей.

Процес спостереження можна поділити на чотири етапи:

1. Підготовчий. Мета — викликати цікавість до об'єкта спостереження. На першому етапі з дітьми проводиться бесіда:

* за чим вони будуть спостерігати;
* які відомості про об'єкт спостереження діти вже отримали раніше;
* на що треба звернути увагу. Варто показати дітям відповідні ілюстрації, підготувати їх до сприйняття об'єкту.

1. Початок спостереження. Мета — спрямувати увагу дітей на спостереження, підтримувати їхню цікавість до об'єкту.
2. Основний. Мета — дослідити об'єкт та сформувати чітке уявлення про нього. На цьому етапі важливо показати прийоми та послідовність дослідження, допомогти їх засвоїти.
3. Заключний. Мета — підбити підсумки, закріпити уявлення, отримані під час спостереження, оцінити способи дослідження. Спостерігаю з дітьми за рослинами по такій схемі:

* назва (цікаві відомості, пов'язані з назвою);
* класифікація (дерево, чагарник, трав'яниста рослина);
* зовнішній вигляд, частини, призначення;
* умови, необхідні для росту та розвитку;
* середовище життєдіяльності;
* відтворення у житті людини;
* правила поведінки у природі

Екологічне виховання дошкільників у повсякденні

У повсякденні, з погляду екологічної освіти, найбільшого значення набувають ранкові години (до сніданку), коли діти приходять до дошкільного закладу: це найзручніший час для проведення заходів у куточку природи.

Проміжок часу між заняттями й обідом, а також вечірні години частіше використовують для прогулянок на ділянці, що особливо важливо для спілкування дітей із природою у найближчому оточенні.

Упродовж усього навчального року діти зі мною щодня доглядають за мешканцями куточка природи. Створення та підтримка життєво необхідних умов для рослин і тварин — це найважливіша діяльність у повсякденні. У ранкові години я залучаю дітей до спільної діяльності, форми та організація якої змінюються відповідно до вікової групи.

Під час спілкування я обов'язково знаходжу можливість похвалити дитину, причому не одноразово, а кілька разів упродовж усієї діяльності: на початку похвала надає дитині впевненості в собі, потім — це похвала-підтримка, наприкінці — підсумок доброго вчинку дитини.

Заповнення календаря природи — це ще одна справа повсякденної діяльності, яка поєднується зі спостереженнями. Я разом з дітьми регулярно фіксую погоду і стан живої природи. У молодшій і середній групах я після прогулянки допомагаю дітям відшукати картинки з явищами природи, які ті спостерігали на вулиці.

У старшій групія навчаю дітей знаходити і замальовувати у календарі дні тижня, спеціальними значками позначати погодні явища, зображувати дерево і покрив землі відповідно до їхнього сезонного стану на цей момент.

Під чаc зимової підгодівлі пернатих друзів я використовую календар спостережень за птахами:молодші дошкільники знаходятькартинки із зображеннями птахів, яких бачили на ділянці, а старші позначають цих птахів у календарі значками відповідного кольору.

Ще один вид календаря — це малюнки**,** що послідовно відображають зростання якої-небудь рослини. Це можуть бути: цибулина, посаджена у воду; гілочки з дерева, поставлені наприкінці зими у вазу для спостереження за розпусканням бруньок, розгортанням молодих листочків; пророщене насіння городньої культури або квітки. У всіх випадках малюнки, зроблені через однакові інтервали часу, відображають послідовність розвитку рослини, його залежність від зовнішніх умов життя.

Заповнення календаря – важлива спільна практична діяльність, у процесі якої я навчаю дітей знаходити потрібні клітинки, позначати значками або малюнками ті явища природи, які вони спостерігали, використовувати і розуміти символи. Особливо цінним є те, що в календарях відбиваються закономірні зміни природи: зростання та розвиток рослин за відповідних умов, сезонні зміни живої і неживої природи. Заповнений календар стає графічною моделлю, на якій одночасно представлено всі зміни.

* 1. **Куточок природи у дошкільному закладі**

Ознайомлення дітей із природою у дошкільному закладі потребує постійного безпосереднього спілкування з нею, тому важливими є куточки природи. Вони обов'язкові для кожної вікової групи.

Куточок природи слід облаштовувати у світлій частині кімнати. Зрештою, об'єкти у куточку природи необхідно розміщувати так, щоб діти могли вільно підходити до них, спостерігати та доглядати за ними. У куточоку природи необхідно періодично вносити зміни, зокрема сезонні.

Кімнатні рослини — постійні і обов'язкові об'єкти куточка природи. Адже залежно від місця зростання у природі кімнатні рослини потребують різного догляду, зокрема різного ґрунту, поливки, ступеня освітленості тощо, тому вони є цінним дидактичним матеріалом.

Особливо люблять діти доглядати кімнатні рослини. Після вихідних днів звертаю увагу дітей на те, що у вазонах з кімнатними рослинами земля стала сухою, а листочки зів’яли, покрутилися. Треба розпушити землю і добре підлити рослину. Через деякий час діти побачать, що рослини зовсім змінилися, а я кажу, що це квіти так дякують за турботу і допомогу.

Поповнюючи куточок природи, я привертаю увагу всіх дітей до нової рослини, називаємо її, розглядаємо разом з дітьми, розповідаємо, де ця рослина росте у природі, як за нею доглядати, разом з дітьми визначити їй місце у куточку природи.

В кожній вікові групі рослини вибираю згідно програми. У молодшій групі у куточку природи 3-4 кімнатні рослини. Тут розміщую рослини, що мають чітко виражені основні частини (стебло, листя) і яскраво, рясно та довго квітнуть. Малюків залучаю до догляду за рослинами. Вони виконують доручення: поливають рослини, обтирають їхнє листя вологою ганчірочкою.

У куточку природи середньої групи має бути 5-6 рослин. Діти вчаться знаходити подібне і відмінне в рослинах, узагальнювати об'єкти за тими чи тими ознаками. При цьому діти вчаться встановлювати спосіб догляду залежно від характеру листя: величини, кількості, особливостей поверхні, крихкості тощо.

Отже, для куточка природи середньої групи я добираю рослини, які мають:

* листя з різню поверхнею, формою, величиною;
* яскраво забарвлене листя;
* добре виявлену потребу у світлі та воді;

Основним змістом спостережень дітей старшого дошкільного віку стають ріст і розвиток рослин, зміни, що відбуваються з ними залежно від сезону. Діти мають знати, що рослини для свого росту потребують світла, вологи, тепла, ґрунтового харчування; різні рослини мають потребу у різній кількості світла та вологи.

У старшій групі діти вже знають функції кожної частини рослини,зокрема:кореня,стебла,листя,квітів. У старшій групі знайомлю дітей з рослинами- лікарями, зокрема алоє і каланхое. Також ознайомлюю дітей із Червоною книгою України. Діти знають рослини, тварини, які занесені до неї. Ніжні підсніжники, волохата сан трава, горда лісова лілія, сині як небо крокуси, зозулині червички, пухнастий едельвейс – всі на грані загибелі і просять допомоги у людей. Не тільки гарним і пахучим квітам потрібна допомога. Про неї благають і тварини: дельфін, який водиться у Чорному морі, хутровий звір хохуля, який теж живе у воді, спритний лісовий кіт, павичеве око, зубр, метелик-парусник і навіть волохатий джміль. Діти слухають і я вірю, що такі заняття принесуть багато корисного їм і природі.

Восени заносимо у куточок природи рослини із квітника. Це можуть бути айстри, чорнобривці, сальвії. Такі зміни в куточку природи дають змогу дітям продовжувати спостерігати за цими квітами на квітнику і у приміщенні порівнюючи результати спостережень.

У куточку природи можна утримувати як постійних, так і тимчасових мешканців. До постійних мешканців відносяться: акваріумні риби, степова черепаха, канарка, хвилястий папуга, хом'ячок, морська свинка.

Акваріум **-** складова куточка природи у кожній віковій групі.Постійно ведеться спостереження за рибками.

Схема по якій спостерігаємо з дітьми за живими істотами:

* назва (цікаві відомості, пов'язані з назвою);
* зовнішній вигляд, особливості;
* засіб пересування;
* їжа;
* середовище життєдіяльності;
* відтворення;
* взаємозв'язок у природі;
* значення у житті людини;
* правила поведінки в природі.
  1. **Організація та методика проведення екскурсій у природу**

У методиці ознайомлення дітей з природою екскурсії розглядаються як важлива форма роботи і мають широко використовуватися в практиці роботи дошкільних навчальних закладів. Екскурсії в природу роблять життя дітей цікавішим, допомагають ліпше зорієнтуватися в довкіллі: у лісі, на луці, в парку чи сквері, на ставку тощо.

Спостереження,які організовують під час екскурсій,забезпечуютьбезпосередній контакт дітей з об'єктами природи, в результаті якого у них формуються реалістичні уявлення про об'єкти і явища природи та зв'язки між ними.

Яке ж місце посідають екскурсії у системі роботи з екологічного виховання дітей дошкільного віку? Пам'ятаючи про те, що екскурсії — це особливий вид занять, на яких діти ознайомлюються з явищами природи у їх взаємозв'язках, з рослинами і тваринами — у середовищі існування, необхідно під час проведення екскурсій брати до уваги загальні принципи побудови системи занять, які полягають у: врахуванні основних етапів засвоєння знань, а саме:

* первинне сприйняття;
* розширення й узагальнення знань;
* використання набутих знань у нових умовах;

Для розширення, поглиблення, узагальнення уявлень дітей про знайомі об'єкти чи явища природи проводжу повторні екскурсії. Саме вони розкривають зміни, нові якості та властивості в тому об'єкті чи явищі, які діти спостерігали на попередній екскурсії. Такі повторні екскурсії доцільно проводити в той період, коли з об'єктом чи явищем відбуваються найбільш помітні зміни.

Чим же відрізняється екскурсія від повсякденної прогулянки? *Екскурсія* – це заняття, яке проводиться за межами дитячого садка. *Прогулянка* - повсякденна форма роботи, і здійснюють її, в основному, на ділянці дошкільного закладу.

Екскурсія вимагає більш чіткої організації всієї діяльності суб'єктів навчального процесу. Підчас екскурсій проводяться колективні спостереження з усією групою дітей, а також індивідуальні спостереження, якщо вони відповідають обраній темі. На повсякденних прогулянках проводяться як колективні спостереження, так і спостереження підгрупами, а також заохочуються різноманітні індивідуальні спостереження.

* 1. **Організація та проведення прогулянок з дітьми**

Під час прогулянок, звертаю увагу на красу ранкового неба,тремтливоголисточка, сонечка на ньому, метелика на квітці, вранішню росу. Разом підв'язуємо зламану гілочку, допомагаємо мурашці, що заблукала, знайти дорогу до її оселі, рятуємо пташок від голоду. Спостерігаємо, як повертає голову соняшник за сонцем, які гарні квіти в квітнику.

«Тут і айстри, і жоржини

Тут і мальви, нагідки.

Доглядають їх щоднини

Квітколюби - малюки.»

Взимку вішаємо годівниці. Діти пригадують, які птахи залишились у нас зимувати, чим їх треба годувати. Пояснюю, що пташок треба берегти, бо вони знищують багато шкідливих комах. При цьому використовую загадку:

Пташка - невеличка,

В неї білі щічки,

Сірі лапки, чорна шапка.

Фартушок жовтенький.

Голосок тоненький.

Та ж ця пташка невеличка

Називається... (Синичка.)

Під час прогулянки згрібаємо сніг під дерева. Запитую в дітей, для чого це потрібно. Якщо діти не зможуть швидко відповісти, я наводжу такий приклад: у нас на квітнику ростуть гвоздики. Я розгрібаю сніг, знаходжу зелені листочки гвоздик. Чому вони не померзли? Діти роблять висновок, що під снігом тепло.

Після великого снігопаду звертаю увагу на припорошені снігом дерева. Яка краса! Одного зимового дня ми з дітьми розглядали кущі і дерева. Легенько зрізавши гілочки бузку і вишні, принесли їх у кімнату. Гілочки поставили у воду і спостерігали за ними тривалий час. Запитую, що сталося з гілочками, де взялися листочки. Чому?

Люблять діти таку пору року, як весна. Звертаю увагу на те, як весело навкруги, коли світить сонце. У природі з'являються квіти, оживають дерева.

Пояснюю, чому відбулися такі зміни. Тут використовую *вірш* *Л.* *Глібова* *„Котилася тарілочка".*

«Котилася тарілочка по крутій горі,

Забавляла любих діток у моїм дворі.

Нам тієї тарілочки чому не любить?

Хорошая, золотая і, як жар, горить.

Золотую тарілочку всі знають давно:

То на небі сонце ясне, на весь світ одно.»

Весною, коли все цвіте, оживає, росте, я виходжу на ділянку дитячого садка разом з дітьми. Ми виходимо не для того, щоб просто погратися, а посадити дерева. На першому місці у мене художнє слово.

«Берізонько, берізонько, красуне лісова.

Зелені твої кісоньки вітрисько розвіва.

Прошу вас: із берізоньки ви соку не точіть,

А краще їй сестричку зелену посадіть.»

Посадивши дерево, діти кожного дня спостерігають за ним, хвилюються, чи буде рости. Мені віриться, що крапельки турботи і доброти залишаться в маленьких серцях.

«Ось уже цвітуть дерева і кущі.

Які гарні квіти на вишні, на яблуні!

Цвітуть сади, цвітуть пишні,

Цвіт біліє на черешні,

На яблуні рожевіє.

Всі квіточки сонце гріє.

Сонце гріє, дощик росить,

Бджілка з квітки пилок носить.

Ніженьками пил згортає,

Серединку запиляє.»

Під час кожного спостереження на прогулянці чи в груповій кімнаті я використовую вірші, загадки, прислів'я. Вийшли на майданчик - і раптом дощ. А тут якраз - загадка.

Тільки дощик перешумить над лужком, над лісом,

Хтось у небі рушничок вишитий повісив *(веселка).*

Посилення уваги до екологічного виховання дошкільників вимагає пошуку різноманітних форм ознайомлення їх з природою. Однією з таких форм, потенціал яких ще недостатньо використовуються вихователями, є цільові прогулянки на природу, що інтегруються з пішохідними переходами, є зручною й корисною формою організації дітей, що дає можливість знайомити їх з найближчим природним оточенням і проводяться один раз на тиждень.

Цільові прогулянки вносять різноманітність у життя дітей, збагачують їхню уяву, дають змогу краще пізнати природне середовище місцевості, їх тематика різноманітна. Організовую екскурсію в природу, екскурсії–роздуми.

Екскурсія більш подібна до цільової прогулянки, але це не тотожні поняття. Цільова прогулянка відрізняється від екскурсії, по-перше, обсягом програмового матеріалу. Обсяг завдань, що намічаються для реалізації на цільовій прогулянці, завжди значно менший від того, який передбачається розв'язати на екскурсії. Відомо, що на екскурсії від дітей вимагається тривале зосередження уваги. Для дітей молодшого дошкільного віку це неможливо, а

тому екскурсії починають проводити лише в середній групі, в той час, як цільові прогулянки - уже навіть у молодшій. Цінність таких прогулянок полягає в тому, що завдяки регулярності їх проведення можна разом з дітьми простежити зміни в об'єктах природи, виявити їх причини.

Основною метою цільових прогулянок є не стільки розв'язання пізнавальних завдань, скільки збагачення естетичних і моральних вражень дітей або ж виконання дітьми нескладних практичних завдань.

Тому спостереження, які проводяться під час таких прогулянок, мають бути спрямовані на розкриття краси об'єктів і явищ природи, на виховання любові та бережливого ставлення до природи. Тематика цільових прогулянок може бути такою: милування золотою осінню, квітучим яблуневим садом, збирання каштанів, жолудів, ягід, насіння трав, підгодовування птахів. Необхідно дати дітям можливість помилуватися природою.

Організовуючи цільові прогулянки, необхідно пам'ятати, що під час спостереження розв'язують невелике, конкретне завдання ознайомлення дітей з природою. А тому я встановлюю можливі зв'язки між даним спостереженням і тим, яке проводилося раніше, а також враховую подальшу роботу.

Збирання природного матеріалу—важливий структурний елементекскурсії, який сприяє закріпленню знань, поглибленню інтересу дітей до об'єктів природи, забезпечує більш тісний контакт дитини з природою, сприяє формуванню навичок поведінки дітей у природі (наприклад, збирання каштанів з батьками, листя – в дитячому садку).

Безпосереднє спілкування з природою, використання природного матеріалу як наочності дає можливість глибше пізнавати навколишній світ. Це має величезне значення для дітей з вадами зору.

Проводячи заняття на вулиці, ми використовуємо природний матеріал. Кількісна лічба закріплюється лічбою дерев, кущів, квітів тощо. Використовуючи природний матеріал, можна складати різні задачі.

Наступний структурний компонент екскурсії - дидактична гра**,** яку проводять наприкінці екскурсії. Вона спрямована на закріплення в ігровій формі отриманих дітьми знань. Інколи, якщо це доцільно, дидактичну гру та збирання природного матеріалу можна поміняти місцями.

Заключна частина спрямована на підбиття підсумків екскурсії, коли діти ще раз згадують, з якими новими об'єктами вони ознайомилися. Вихователь оцінює пізнавальну активність дітей.

* 1. **Організація праці дітей у природі**

Праця у природі, як жодна інша, ефективно сприяє формуванню морально-вольових якостей особистості, дає змогу розширити кругозір малюків. Саме праця у природі є тією діяльністю, у процесі якої оптимально реалізуються всі завдання екологічного виховання:

* засвоєння знань про найбільш важливі взаємозалежності у природі;
* формування ціннісних орієнтацій;
* виховання бажання спілкуватися з природою; засвоєння правил природокористування;
* формування перших навичок природодоцільної поведінки.

Організація праці дітей у природі має відповідати певним педагогічним вимогам, зокрема праця має бути:

* спрямованою на розв'язання завдань;
* вмотивованою — щоб виконувати завдання з інтересом, охоче, дитина повинна розуміти, що і для чого вона робить;
* посильною для дітей — залучаючи дітей до праці, доручаючи їм певну ділянку роботи;
* систематичною - проводитися як на заняттях, так і в повсякденні;
* добре організованою — під час колективної праці усі діти мають працювати одночасно.

Організовуючи працю дітей у природі, я обов'язково дбаю про виконання гігієнічних вимог.

Організовуючи працю дітей у природі на території дошкільного закладу, я здебільшого використовую такі форми трудової діяльності, як доручення та колективна праця.

Доручення є найдоступнішою і найпоширенішою формою залучення дітей до щоденної трудової діяльності у дитячому садку. їх поділяють на види за:

* складністю завдань — прості і складні;
* тривалістю виконання — короткочасні і довготривалі;
* способом організації дітей —індивідуальні та групові.

Колективна праця дає змогу формувати трудові навички і уміння одночасно у всієї групи дітей.Ця форма праці необхідна для встановленняпозитивних відносин та згуртування дитячого колективу. Під час колективної праці у дітей формуються уміння приймати спільну мету праці, домовлятися, узгоджувати свої дії, спільно їх планувати, допомагати товаришу, оцінювати його працю. У дітей формується колективна відповідальність за виконання завдань.

Тому у мене мета - викликати у дітей бажання працювати, тому що праця - джерело достатку. Тут використовую прислів'я „ Бджола мала, а й та працює", а ще *вірш М.* *Стельмаха:* «Сонце стукає в віконце. Ти не спи, як сходить сонце. Тут лежать граблі, лопата - ти ямки берись копати. Треба вчасно навесні посадити яблуні, Груші, персики, горіхи добрим людям для утіхи, І для цвіту, і для плоду - на здоров'ячко народу».

Привчаю дітей любити і берегти квіти на квітнику.

Розповідаю, що вирвані квіти, поставлені в букет, приносять радість і красу два-три дні. А квіти, які цвітуть у полі, на лузі, у квітнику, милують очі довгий час.

Юля принесла жоржини. Підбігає Соломійка і запитує мене: „А правда, що ми ці квіти швидко викинемо, а на квітнику вони довго росли б і були б дуже гарними?" Що відповісти дівчинці? *Я* думаю, що Соломійка вже не вирве квітки, не зламає гілочки, не завдасть шкоди маленькій тваринці або пташці.

1. **Народна мудрість про довкілля.**

**Явища природи**

1. Березень з водою, квітень з травою, а травень з квітами.
2. Весна всім красна.
3. Весна красна квітами, а осінь — плодами.
4. Весна ледачого не любить.
5. Весняний день рік годує.
6. Вітер надворі — радість і горе.
7. Гаси вогонь, поки не розгорівся.
8. Грім б'є у високе дерево.
9. Грудень рік кінчає, а зиму починає.
10. До завірюхи треба кожуха.
11. Зима багата снігами, а літо — снопами.
12. З малої іскри велике вогнище буває.
13. Квітень з водою — травень з травою.
14. Криве дерево горить так само, як і пряме.
15. Листопад вересню онук, жовтню — син, зимі — рідний брат.
16. Літо дає коріння, а осінь — насіння.
17. Літо запасає, а зима з'їдає.
18. На дощі змокнеш і в плащі.
19. Не кидай іскри в солому: і сама згорить, і село спалить.
20. Питає лютий, чи добре взутий, а марець хватає за палець.
21. Після дощу і сонце засяє.
22. Плаче жовтень холодними сльозами.
23. Сильна вода греблю рве.
24. Сонця в мішок не зловиш.
25. У листопаді зима з осінню бореться.
26. У сіні вогню не сховаєш.
27. Хто рано підводиться, за тим і діло водиться.
28. Як листя жовтіє, то поле смутніє.
29. Як у травні дощ надворі, то восени хліб у коморі.

***Рослини***

1. Дерево криве та яблука солодкі.
2. Де верба, там і вода.
3. Де волошки, там хліба трошки.
4. Де коріння, там і дерево.
5. З'явилися опеньки — літо закінчилося.
6. І гриба знайти треба мати щастя.
7. Любуйтеся калиною, коли цвіте, а дитиною — коли росте.
8. Не зігнешся до землі, то й гриба не знайдеш.
9. Одне дерево — ще не ліс.
10. Порожній колосок вище всіх стоїть.
11. Рожа і межи кропивою рожею зістане.
12. Рожа червона і та блідне.
13. Така правда, як на вербі груші.

***Тварини***

1. Вовка ноги годують.
2. Ворона вороні ока не виклює.
3. Гадюку як не грій, вона все одно вкусить.
4. Де ластівка не буває, а навесні додому прилітає.
5. За комаром не ганяйся з топором.
6. Зробив з мухи слона.
7. І риба співала б, коли б голос мала.
8. Їжак їжака голками не зляка.
9. Лякали щуку, що в озері її топити будуть.
10. Муха не боїться обуха.
11. Не давай зайцеві моркву берегти, а лисиці — курей стерегти.
12. Не пускай лиса в курник, а вовка — в кошару.
13. Осіння муха боляче кусає.
14. Прирівняв слона до комара.
15. Сорока на хвості принесла звістку.
16. У ведмедя десять пісень і всі про мед.
17. Уліз між ворони — каркай, як і вони.
18. Чи сяк, чи так, а не буде з риби рак.
19. Я говорив про рибу, ти відповідаєш про раки.
20. Яка пташка, така й пісня.

***Свійські тварини***

1. Вередлива коза — вовку користь.
2. Гладкий кіт мишей не ловить.
3. Голодній курці просо спиться.
4. Для миші й кішка звір.
5. Індик думав, та й у борщ попав.
6. І свині не люблять, як забагато.
7. І чорна корова біле молоко дає.
8. І чорна курка білі яйця несе.
9. Кіт мурличе — гостей кличе.
10. **Cпівпраця з батьками**

Виховання у дітей гуманного ставлення до природи (тваринного і рослинного світу) – це першочергове завдання. Але виконати це завдання без допомоги батьків украй складно. Усі, напевно, спостерігали таку сцену на вулиці… Батько або мати ведуть малюка за руку. Батьки квапляться, у них свої справи і турботи, вони прискорюють кроки. А дитина не встигає за ними, відстає, пручається. І не тільки тому, що кроки малі, а тому, що їй цікаво розглянути все, що є навколо. А дорослі, не розуміючи бажань дитини, гніваються, дратуються, через її повільність, тягнуть за руку. Вони спізнюються, їм ніколи …

Щоб уникнути цього розладу вихователю слід докладати зусиль не тільки щодо виховання дітей, але й щодо цілеспрямованості з батьками. Вихователь має донести до батьків думку, що вони повинні супроводжувати дитину шляхом пізнання навколишнього світу, навчати позитивного спілкування з природним середовищем. Що ж можуть зробити батьки, щоб їхня дитина не просто вміла бачити красу, а й була здатна співчувати кожній зламаній гілці, знівеченому кущику, щиро бажати допомогти їм?

Якомога більше бувати з дітьми на лоні природи. Показувати їй яке чудове будь-яке творіння природи - від каменя до тварини, від хмарини - до придорожньої травинки. Розповідати, як живе все на землі і під землею, у воді і повітрі.

Навіть 5-6-річна дитина здатна розуміти, що на твердій, сухій землі нічого не може вирости, що коли повирубують дерева, ніде буде жити птахам, то й ніхто не захистить садок від гусені, а значить не буде ні яблук, ні слив.

Не менш важливо, щоб дитина бачила особистий приклад рідних у ставленні до природи. Далекоглядні ті дорослі, які збираючись з дітьми на природу, наперед продумають нюанси прогулянки, щоб вона була приємною і корисною для всіх членів сім'ї, а для наймолодшого особливо.

Ще більше можна зробити, прилучаючи дітей до посильної праці в природі. Дорослі повинні пояснити їм як слід поводитись з рослинами. Добре коли в дошкільника є свої підопічні - квіти, городні культури, які він доглядає, допомагає дорослим поливати їх, полоти, пізнаючи в процесі роботи, що саме потрібно зеленим друзям для нормального розвитку.

Я підтримую тісний контакт з батьками, тому що здійснити екологічне виховання дітей без цього неможливо. Такий підхід до проблеми не випадковий, адже єдність сім’ї та дитячого садка необхідна там, де життєвий досвід і уявлення дітей недостатні, потребують систематичного збагачення, відчуття новизни у сприйманні світу природи і людських взаємин з нею. Сім’я є тим ланцюжком, який з’єднує здобуті дитиною у дитячому садочку початкові уявлення про світ природи з її практичним досвідом у повсякденному житті. Я на батьківських зборах, в індивідуальних розмовах, в папках-пересувках, буклетах розповідаю батькам, як вчити дітей правильно поводитися у природі, які знання їм треба давати, як викликати стурбованість, виховати чуйність у ставленні по догляду за рослинами, тваринами.

Також батьки залучаються до впорядкування території дитячого садка, висаджування дерев і кущів, догляду за мешканцями куточка природи, до проведення вікторин, збирання і оформлення довідкового матеріалу.

Пропоную влаштувати вдома куточок живої природи не із штучних квітів, а з живих, зелених; якщо є можливість – придбати рибку чи пташку, кота чи собачку. Діти обмінюються знаннями, привчаються піклуватися про своїх улюбленців, допомагати їм. Потрібно, щоб дитина брала участь у посильному догляді за тваринами, адже саме тоді, з’являється почуття обов’язку, відповідальності, розвивається чуйність.

Та й відпустка, проведена разом з дитиною, в будь-якому куточку природи, дає достатній простір для екологічного виховання, формування природоохоронних навичок.

Рекомендую читати дітям вірші й оповідання про природу. Читаючи, пояснювати, що в багатьох творах рослини, тварини наділені людськими якостями, це тому, що в народі споконвіку живе внутрішнє відчуття своєї єдності з навколишнім світом.

Вдумливі батьки під час прогулянок не втомлюються повторювати дітям, що обов'язок людини збагачувати природу, охороняти і захищати її, берегти кожну рослину, кожну живу істоту. Давньою доброю традицією в народі є садіння дерева з нагоди народження дитини.

У роботі з батьками ефективною формою співпраці є бесіди за «круглим столом» та проблемні семінари по питаннях інтелектуального розвитку дітей засобами природи. У таких невимушених розмовах виробляються єдині вимоги до поведінки дітей, розглядаються різні варіанти, моделі поведінки дітей в природничому оточенні, батьки мають змогу отримати корисну пораду по виготовленню посібників, іграшок з природничого матеріалу.

Використовуючи різні методи і прийоми роботи з дітьми, я пояснюю і показую, що любов до природи – це не звичайне споглядання, відсторонене милування її красою, а й активна допомога, дбайливий догляд, розумне користування всім, чим вона багата.

**Анкета для батьків**

Батькам пропонується відповісти на питання анкети.

1. Чи вважаєте ви за необхідне знайомити дитину з навколишньою природою?
2. Як часто ви проводите зі своєю дитиною час на природі?
3. Чи навчаєте ви свою дитину бережливо ставитися до природи?
4. Чи є у вас вдома домашня тварина? Якщо є, то як до неї ставиться ваша дитина?
5. Чи вдається вона до вашої допомоги у догляді за твариною?
6. Чи навчаєте ви дитину спостерігати за природними явищами?
7. Чи розповідаєте ви дитині про народні прикмети, пов'язані з погодою врожаєм тощо?
8. Чи є у вашій домашній бібліотеці книги про природу та тварин? Які це книги?
9. Чи прикрашаєте ви свою оселю рослинами (кімнатні квіти, клумба), і чи допомагає вам у цьому ваша дитина?
10. Як ви ставитеся до такої думки, що знайомство з природою не тільки розвиває спостережливість та допитливість дитини, але й формує її екологічну культуру?

**10. Висновок**

Переходячи з дітьми з групи в групу, я помічаю, як змінюються їх знання про природу. Я навчаю дітей не лише милуватися її красою, а й берегти, любити її, бути господарем своєї землі, цінувати і поважати працю інших, самим творити красу і добро.

Підуть у широкий світ діти, і я все-таки вірю, що зерна доброти, які засіяні в їхніх душах, не загинуть. Діти повинні садити дерева, розводити і доглядати квіти, радіти волохатій бджілці, дзвінким голосам пташок, оберігати і любити все, що просить допомоги.

.

Настане день, коли діти подорослішають. Можливо, у них з’явиться відчуття величезної радості від того, що вони – дорослі люди – здатні подарувати найменшим доглянутий світ, квіткове місто, колись посадженні разом з вихователем деревця. У цьому дарунку – тепло їхніх сердець, відкритість душі, подяка до вихователів, які допомагають пізнавати і любити навколишній світ, вчать зберігати екологію заради майбутніх поколінь.

Тільки доклавши чимало зусиль, вкладаючи власну душу, можна навчити малят поважати природу рідного краю та повсякчас піклуватися про неї, змалку і впродовж всього подальшого життя ставитися свідомо та відповідально до тих численних, проте таких тендітних багатств, що дані нам великим дивом — прекрасною природою планети Земля.

Нехай же наповнюються дитячі маленькі серденька ласкою і добром, щедрістю і людяністю. І все-таки віриться: прийдуть часи, коли люди не шкодитимуть природі, а стануть її другом і захисником.

1. **Додатки**
   1. **Перспективний план пошуково-дослідницької діяльності для старшої групи поза заняттями:**

**Вересень**

1. Порівняння кори на стовбурі молодої берізки (біла, гладенька) і в старої (чорна, з глибокими тріщинами).
2. Поглибити знання дітей про живу і неживу природу, про взаємозв’язок між ними.
3. Запропонувати відчути запах повітря, порівняти з тим, що чуємо біля

машин. Який запах більше подобається? Чому? Хто чи що забруднює повітря? Чому дихати слід чистим повітрям?

1. Спостерігати за дикорослими рослинами навколо садка. Які з них цвітуть? Знайти деревій та цикорій. Чим вони корисні? Які ще лікарські рослини знають діти?
2. Якщо в тенета павука підкинути кольорову кульку або інший предмет, павук блискавично кидається до неї, обстеживши здобич, він старанно виштовхує із сітей предмет. Висновок: на нюх і дотик павук встановлює непридатність здобичі до вживання.
3. Спостереження за вітром. Підставити вітру вологий палець, млинок, стрічку. Що відбувається? Висновок – вітер рух повітря.
4. У склянці з землею поспостерігати за дощовими черв’яками. Що вони роблять? Чим збагачується земля? Висновок: черв’яки потрібні, землі від них користь.
5. Чи часто йдуть дощі? Який буває дощ? (Теплий, осінній, холодний, сліпий, злива, гроза….) Коли хочеться, щоб пішов дощ? Що взимку йде замість дощу? Чому?
6. Що таке туман? Це хмара, яка не змогла піднятися вгору. Висновок: краплинки туману відчуваємо обличчям, руками, диханням. Туман – це водяна пара.
7. Визначити стан погоди: тепло чи холодно? Сонячно, мінлива хмарність чи похмуро? Як можна визначити напрям вітру?
8. Дати розуміння, як утворюється тінь. Де краще ростуть квіти? (в тіні чи на сонці). Чи проходить світло через прозорі предмети? Непрозорі?
9. Виявити, чи є вітер? Подивитися, чи бризкає вода на поверхні калюжі, чи розгойдується гілля дерев?
10. Порівняти жука-сонечко і мураху. Чим схожі і чим відрізняються?
11. Звернути увагу на предмети, на які падають сонячні проміння? Коли прокидається сонце восени?
12. Продемонструвати необхідність світла для росту рослин. Знайти на подвір’ї предмет, що тривалий час закриває траву. Порівняти цю траву і траву, що росте на відкритому місці.
13. Продемонструвати наявність повітря навколо нас. З силою втягнути повітря, склавши в трубочку губи. Струмінь повітря утворює звук і відчувається на губах.

**Жовтень**

1. Перевірити прикмету, що тополя «плаче» за кілька годин до дощу.
2. Що буде з жолудем, якщо його залишити в воді. Перевірити припущення.

Висновок: жолудь плаває, бо він легший за воду, а через деявий час почне

вбирати її в себе.

1. Що стане з листям, якщо його закопати? Робимо припущення, а тоді перевіримо на досліді.
2. Поспостерігати і виявити як літає насіння клена. Висновок: насінина – ніби маленький літачок.
3. Дістати з горіха зерна, покласти на аркуш паперу і розтерти. Що можна побачити на папері? Припущення. Висновок: з горіха виділилася олія. Вона дуже смачна і корисна.
4. Визначити положення і довжину тіні дерева вранці, в обід і ввечері з метою встановлення залежності тіні від положення висоти сонця.
5. Розглянути, як по різному падають листочки клена і бузку. Листок клена летить повільно, а листок бузку – швидко. Чому це так? Висновок: при порівнянні виявити, що листок клена більший від бузку, але тонший і легший, тому краще літає.
6. Дидактична гра «З якого дерева листочок?». Назбирати листя різних дерев, порівняти його за кольором, формою, величиною і серед них знайти березовий листочок.
7. Дослідити: Чому листя падає, змінює свій колір? Як дерева готуються до зими? Де поділися комахи, жучки?
8. Дослідити: Чому листя не можна спалювати на території дитячого садка? Чим корисне опале листя для рослин? (Прикопати листя та викопати те, що від нього залишиться весною). Якою стане земля після перекопу квітника.
9. Спостереження за вітром. Звідки дме вітер? (Вчимося визначати напрям вітру, дослідження властивостей вітру).
10. Що в природі не змінило кольору з приходом осені? (Гілочки, стовбури дерев, грунт, хвоя).
11. Чому Сонце зараз не гріє? Чи далеко воно від Землі? Чи можна до нього дістатись? Яку має форму? Чому буває день і чому наступає ніч?
12. Продемонструвати потребу в повітрі людей, тварин. Запропонувати дітям на короткий час затулити носа і рота рукою. Після цього глибоко вдихнути повітря і відчути, як це приємно. Покласти руки на груди, відчути як вони ритмічно рухаються під час дихання. Це саме зробити під час спостереження з кішкою.

**Листопад**

1. «Як працює термометр» (діти визначають температуру повітря у груповій кімнаті та на вулиці. Роблять висновки. При цьому наголосити: у термометрі небезпечна та отруйна речовина).
2. Визначення силу вітру за допомогою вітрячків, смужки паперу, стрічки. Пояснити як утворюється вітер. Вітер буває – слабкий, помірний, сильний.
3. Щоб оцінити зір ворони – кинути на землю шматок хліба. Як швидко вона його помітить, зробити висновок.
4. Посадити синичку - іграшку в годівничку. Чому не дзьобає?
5. Розрізняти сліди птахів на піску (у ворони сліди великі, а у горобчика – маленькі).
6. З’ясувати, хто з пташок чим харчується, насипавши різного корму в годівничку.
7. Перевірити прикмету: «Собака риє землю на дощ, качається по землі на негоду, лежить згорнувшись – на холод, лежить витягнувшись на тепло».
8. Перевірити нюх кішки, поклавши на землю шматок м’яса.
9. Підставити руки під сонячні промені. Чи гріє осіннє сонце? Порівняти з літнім. У яку погоду – ясну чи похмуру – пташок більше і коли вони веселіше співають?
10. Запропонувати дітям дослідити туман, роздивляючись його через збільшуване скло. Висновок: туман складається з малесеньких крапельок – бульбашок води, що висять у повітрі.
11. Показ властивостей піску - пропускати воду, а глини - утримувати її. Перевірка припущення.
12. «Звідки прийшов вітер і навіщо він людям». Формувати поняття про те, чому дме вітер, розрізняти природний і створений людиною, який може працювати.
13. Перевірити прикмету: «Пізній листопад – до суворої і тривалої зими».
14. Запропонувати дітям відшукати когось із комах. Чи вдалося вам це зробити? Чому? Де зараз поділися комахи?(вони поховалися від холоду і заснули аж до весни).
15. З’ясувати властивості піску(сипучість) та глини (пухкість).

**Грудень**

1. Чому взимку, як і влітку не можна пошкоджувати дерева?
2. Подумати чим корисний сніг, кому він допомагає? Нагорнути під дерева снігу.
3. Дослідити властивості снігу.
4. Тверді предмети та рідини. Ознайомити дітей з відмінностями твердих предметів та рідин.
5. Набрати в банку снігу, занести в приміщення. Чому сніг розтанув? Яка вода? Чи можна її споживати?
6. Дослідити, чи є мороз? Як про це можна дізнатися? Винести невеличке вологе сколо. Що з'явилося на склі?
7. Винести на вулицю посудину з водою. Через деякий час перевірити, що сталося з водою.
8. Порівняти пісок і грунт. Чому не можна зараз гратися з піском.
9. Дослідити, чому товщина снігу в різних місцях різна?

10.Які зміни в поведінці птахів діти помітили?

11.Винести насіння флоксів і посіяти в снігу. Висновок: весною насіння разом з водою втягнеться в землю і проросте.

12.Чи міняється сніг. Чому ні? А коли він міняється?

13.Подумати чому в морозну погоду не можна стукати по стовбуру дерев?

14.Переконатися з дітьми чому ми накрили квіти братки і примули. Висновок: щоб не загинули взимку.

15.Прислухатись, як потріскують дерева. Чому?

16. Полити теплу воду на лід і переконатися, що з ним сталося? Чому розстанув?

17.Чому сніжинки падають на обличчя, тануть швидше, ніж тоді, коли потрапляють на одяг?

18. Дослідження снігового покриву. (Діти палицею вимірюють товщину снігу і розповідають про результати своїх досліджень).

19.Полити пісок теплою водою. Що з ним сталося? Чому?

20.Коли ворони збираються у зграї, яку погоду слід чекати?

21.Порівняти ялинку з іншими деревами.

22.Визначити чи ліпиться сніг? Перевірити (зліпивши снігові кульки).

**Січень**

1. Дослідити відчуття тепла зимового сонечка долонькою (на стовбурах дерев, на снігу, на стінах будинку).
2. Як розрізнити дерево, якщо в нього немає листя? Чим відрізняються дерева та кущі? Чому взимку дерева не замерзають? Підгорнути сніг на майданчику під дерево та кущик.
3. Дослідити чи ліпиться сніг? Чи рипить під ногами? Чому?
4. Дослідити як саме змінюється погода на протязі дня?
5. Як впливає погода на поведінку птахів?
6. Коли небо чисте, чи йде сніг? Що відбувається, коли небо раптом потемніє?
7. Дослідити чи має повітря форму? (За допомогою дотикового дослідження предметів, які нам наповнені).
8. Поспостерігати за шишками. Чому вони подзьобані? Які птахи годуються насінням з шишок?
9. Насипати в годівничку корм. Які птахи прилетіли до неї?

10.Зловити сніжинку в долоню. Що з нею сталося?

11.Взяти в руку шматочок льоду. Що з ним станеться? Висновок: лід - це вона.

12.Торкнутися до гілочок ялинки. Розповісти про свої відчуття.

13.Запропонувати дітям знайти сліди на снігу і поміркувати чиї вони.

14.Взяти палицю і поміряти глибину снігових заметів у різних місцях. Де вони глибші? Чому?

15. Як можна розпізнати дерева взимку (за кольором кори, кроною)?

16. Запропонувати дітям торкнутись палицею до льоду. Який лід? Чому від дотику лід став вологий, блискучий?

17. Зловити сніжинку на рукавичку. Що з нею відбувається коли на неї дмухати?

18. Визначити, яка годівничка краща: з дашком чи без нього? Чому?

19. Поспостерігати за інієм. Торкнутись інею пальчиком. Які відчуття виникли?

20. Визначити напрям і силу вітру (за допомогою стрічок, стрілок).

21. Покласти на сонці іграшку. Через деякий час доторкнутися до неї. Чому іграшка холодна?

**Лютий**

1. Через лупу розглянути на рукавичці візерунки сніжинки.
2. Занести в групу в стакані сніг і поспостерігати що з ним буде. Яка вода: чиста чи брудна? Показати, що крізь забруднену воду погано видно предмет.
3. Чи видно птахів у вітряну погоду? Які птахи прилетіли? Яких більше? Як вони себе поводять?
4. Розглянути землю. Чому стала твердою (доторкнутися паличкою до землі)? Висновок: були приморозки.
5. Дослідити властивості льоду.
6. Відшукати на снігу сліди тварин.
7. Запропонувати дітям за допомогою снігу визначити чи є сьогодні мороз?
8. Занести в групу гілочки верби, вишні і поставити в воду для подальшого спостереження.
9. Звернути увагу на бурульки на сонячній стороні. Помилуватися переливанням сонця в краплині води.

10.Відламати від даху павільйона бурульку, роздивитися її, яка вона товста, покласти у відерце і занести в групу. Прийшовши з прогулянки знов розглянути бурульку. Що відбулося? Чому вона зменшилася? Що це за вода у відерці?

11.Звернути увагу на льодяні доріжки. Чому вони посипані піском? Запропонувати дітям пройти по доріжці посипаній піском та по слизькій доріжці, зробити висновки.

12. Посипати льодяну доріжку сіллю, і в кінці прогулянки подивитися що трапилося з льодом. Зробити висновок про те, чим можна посипати льодяні доріжки для безпечного пересування.

13. Показати значення води для росту рослин (дві однакові банки, дві однакові цибулини).

14. Посіяти овес у двох коробках. Один з них тримати у темному місці. В майбутньому порівняти сходи вівса. Зробити висновок.

15. Опираючись на набуті знання запропонувати дітям самостійно визначити морозно сьогодні чи ні? (використати сніг, бурульки, льодяні доріжки)

16. Набрати снігу в прозорий пластиковий стакан і поставити на сонці. Що відбулося? Де поділася частина снігу? Який він став?

17.Для чого під дерева підгортають сніг?

18.Де ховаються птахи від морозу та вітру?

19. З допомогою вітрячків, гілочок на деревах визначити чи є вітер?

20. Де краще повітря: в парку, лісі чи на вулиці? Обгрунтувати думку.

21. Як утворюється іній?

22. Хто малює узори на склі? Винести невеличке вологе скло. Що з’явилося на склі?

23.Який буває вітер, повітря? Вдихнути і видихнути повітря, зробити висновок: коли повітря рухається – утворюється вітер.

**Березень**

1. Пускання човників по струмочку з різних матеріалів (пінопласту, паперові човники, дерев’яні трісочки). Що з них плаває, а що тоне?
2. Відламати бурульку і натиснути гострим кінцем на долоньку (відчувається біль).
3. Пояснити, яку небезпеку несуть бурульки.
4. Порівняти сніг в місцях, де він лежить, з снігом в місцях танення. Який він? Де чистий, а де брудний? Чому?
5. Довести, що бурулька – замерзла вода. Як це можна перевірити?
6. Поспостерігати за появою листочків на гілочках поставлених у кутку природи. Чому надворі ще не розпустилися листочки. Зробити висновок.
7. Зробити рівчаки для води і послухати, як дзюрчить вода (тане сніг).
8. Пускати сонячні зайчики. Що це таке? Як утворюється сонячний зайчик?
9. Тепло чи холодно на дворі? Чи гріє сонце? Зазначити, що сонце світить, та не гріє.
10. Оглянути овес у куточку природи. Дослідити форму листків. На які рослини він схожий?
11. В банку з водою занурити грудку піску, глини, шматочки поролону. Чому з’явились бульбашки?
12. Проводити з дітьми вправи на дихання. Пояснити значення провітрювання приміщення.
13. Морозного ранку показати дітям іній. Що з ним станеться? Чому він перетворюється на воду?
14. Роздивитися хмарки на небі. Дослідити на що ж вони схожі.
15. Порівняти, як росте трава на неосвітленій та освітленій ділянці. Чому?
16. Звернути увагу на повітря навколо. Підкреслити, що воно прозоре. Вдихнути повітря. Чим воно пахне?
17. Дослідити забруднене повітря (проїхала машина). Воно може мати неприємний запах. Яким повітрям потрібно дихати?
18. Дослідити де раніше починає танути сніг (на вулицях міста, там тепліше).

**Квітень**

1. Дослід з дзеркалом та сонячним промінням. Де живе і як утворюється «сонячний зайчик»?
2. Розглянути насіння квітів різних видів перед посівом. Навчати розпізнавати і називати.
3. Дослідити вологу і суху землю (на майданчику та в куточку природи).
4. Розглянути сонечко-жучок на долоні вихователя. Якого кольору тверді та м’які крильця? Чим прикрашені? Чим воно корисне?
5. Визначити силу і напрям вітру за допомогою вітрячків. Теплий чи холодний вітер, помірний чи сильний?
6. Зібрати в банку росу і накрити кришкою. Перевірити через деякий час кришечку (вода починає випаровуватися).
7. Походження тіні, взаємозв’язок між положенням сонця в небі та виглядом і розміром тіні.
8. Затиснути камінь в руці. Форма не змінилася. Провести каменем по руці, дошці, пластмасі. На них залишився слід, а сам камінь не змінився. Чому?
9. Запропонувати дітям взяти в дві руки мокру і суху землю. Стиснути обидві руки в кулак. Вчити дітей розрізняти вологу і суху землю.
10. Звернути увагу на предмети, на які падають сонячні промені. Які вони на дотик? Коли прокидається сонце весною?
11. Підставити руки під сонячні промені. Чи гріє весняне сонечко? Порівняти з зимовим.
12. Залучити дітей до розпушування землі під квіти. Яка земля була до перекопування, а яка після? Посіяти насіння. Що з нього виросте? Вчити розрізняти вологу і суху землю.
13. Взяти три склянки з водою різної температури, дві прозорі банки з чистою і забрудненою водою. Вчити розрізняти стан води (тепла, гаряча, холодна, забруднена, чиста). Висновок: крізь забруднену воду погано видно предмети, а чиста вода не має ні запаху, ні кольору).
14. Продемонструвати пусту відкриту банку, поліетиленовий пакет. Запитати, що в них є (повітря є всюди, воно прозоре).
15. Опустити щіпку піску на дощечку. Що з ним сталося? Дослідити властивості піску.

**Травень**

1. Провести спостереження і визначити, що утворюється на місці квітки, коли вона перецвіте.
2. Кинути у склянку грудочку землі. Чи є у грунті повітря? Що бачите?
3. Чи літають бджоли біля не квітучих дерев? Чому?
4. Порівняти кору берези з корою інших дерев.
5. Розглянути листочки, які об’їли хрущі. Зробити висновок про шкоду, яку наносять хрущі деревам.
6. Сухий чи мокрий пісок? Дослідити.
7. Поспостерігати і визначити, хто живе в траві.
8. Запропонувати дітям відтворити голос сороки. Як реагує на це пташка?
9. Серед кількох різних квітів за запахом визначити конвалію.
10. Визначити, чи швидко після дощу висихають калюжі? Чому?
11. Підпушування землі в квітнику після дощу. Для чого це ми робимо?
12. Дослідити чи гріє сонечко (торкаючись руками до металевих, дерев’яних, резинових предметів)?
13. Набрати води в пластмасову бутилу і поставити на підвіконні. Якою стане вода? Чому?
14. Полити розсаду квітів. Для чого це робити? Чи будуть краще рости квіти? Яку користь приносить вода рослинам?
15. Спрямувати світло ліхтарика на руку дитини під кутом, потримати 30-40 с., потім спрямувати світло вертикально на руку. Запитати дитину коли було відчутніше тепло (залежність між кількістю сонячного тепла та висотою стояння сонця)?
16. В банку з водою занурити грудку глини або піску. Чому з’явилися бульбашки?
    1. **Тематика занять, бесід, дослідів для ознайомлення з водою**

Велике значення для екологічного виховання має техніка пояснення, переконання, доведення дослідження. Навчаючи дітей зберігати та оберігати воду, я навчаю їх зберігати своє навколишнє середовище й охороняти екологію майбутнього.

**Тематика занять, бесід, дослідів для ознайомлення з водою**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утворення води | Стан і місце перебування води | Ознайомлення з водою і її властивостями |
| Роса | Рідкий. Вода поступово випаровується з поверхні водойм. У повітрі завжди є невидима водяна пара. Удень волога випаровується з поверхні рослин. Уночі повітря остигає, найхолоднішим воно стає над ранок. Саме тоді частина вологи, що перебуває у вигляді водяної пари в повітрі, випадає прозорими крапельками роси. | - Спостереження за росою в ранкові часи.  - Досліди щодо утворення пари.  - Спостереження за випаровуванням.  - Складання творчих оповідань.  - Малювання на тему «Веселкова росинка». |
| Дощ | Рідкий. Від сонячного нагрівання вода з водойм швидко випаровується, пара піднімається на гору. Змішуючись із холодним повітрям вона знову перетворюється на крапельки води і випадає на землю у вигляді дощу. | - Спостереження за дощем, впливом на природу у різні пори року.  - Бесіди – заняття: «Про дощик – секрет для дитини», «День народження калюжі».  -Дослід щодо утворення штучного дощу, щоб зрозуміти, яке задоволення відчувають рослини і тварини під час спеки коли йде дощ.  - Малювання на тему: «Дощова сторінка». |
| Бурулька | Твердий. Узимку або на початку весни із сонячної сторони з дахів звисає довга крижана бурулька. Удень, коли пригріває сонечко, бурульки тануть, утворюючи краплі. До вечора бурульки замерзають знову, змінюючи свою довжину. | - Спостереження за бурульками впродовж дня.  - Досліди одо перетворення бурульки на воду.  - Складання творчих оповідань на тему: «День народження бурульки».  - Малювання на тему: «Бурулькове місто»ю. |
| Крига | Твердий. Коли стовпчик термометра опускається до позначки 0 або нижче, то вода перетворюється на лід. | - Рухливі ігри.  - Дослід щодо перетворення криги на воду;  - Спостереження за кригою у природі, її змінами під дією сонячного тепла. |
| Сніжинка | Твердий. Зовсім маленькі крижинки утворюються високо в хмарах, там вони збільшуються, перетворюючись на сніжинки і падають на землю. У сильні морози сніг стає сипким, скрипить під ногами – це ламаються сніжинки. У мороз сніжинки блискучі, схожі на дрібні крупинки. Якщо температура наближається до 0, то сніжинки злипаються, стають великими неначе білосніжний пташиний пух. Тоді сніг робиться дипким і м’яким. З нього ліплять снігову бабу. | - Спостереження за снігом.  - Дослід щодо властивостей снігу  - Малювання сніжинок.  - Рухливі ігри і забави із снігом.  - Аплікація «Витинанка». |
| Іній | Твердий. Після відлиги вода, що покриває дерева, замерзає і перетворюється на пухнатий іній. | - Спостереження за інієм.  - Дослід щодо утворення інію.  - Малювання на тему: «Іній».  - Складання творчих оповідань. |
| Візерунки на вікні | Твердий. Під час відлиг на склі утворюється найтонший шар води. Якщо вночі знизиться температура, то ця вода перетворюється на візерунки. | - Спостереження за візерунками на вікнах.  - Дослід щодо утворення візерунку.  - Малювання на тему: «Візерунок на вікні».  - Складання творчих оповідань. |
| Пара | Газоподібний. Вода поступово випаровується з поверхні ставків, рік, озер. У повітрі завжди присутня невидима водяна пара. | - Спостереження за парою.  - Дослід щодо утворення пари.  - Складання творчих оповідань. |
| Туман | Газоподібний. Восени над річками, лугами стеляться сріблясто-білі скупчення із дрібних крапельок води. | - Спостереження за туманом.  - Малювання на тему: «Туман».  - Складання творчих оповідань. |
| Хмари | Газоподібний. Хмари що пливуть високо над землею складаються із крапельок води або крижинок. | - Спостереження за хмарами.  - Малювання на тему: «Хмари».  - Складання творчих оповідань. |

11.3. **Конспект занять природничо - екологічного спрямування.**

*11.3.1.Комплексне заняття «Чому стурбована краплинка?»*

**Мета**:сприяти засвоєнню дітьми норм екологічної поведінки вприродному оточенні ; викликати співчуття до проблем живого довкілля; формувати поняття про те, що кожна жива істота має право на життя ; уточнити знання дітей, про взаємозв'язок людини з природою; закріпити знання про явища природи навесні, мешканців водойми, значення води для живого довкілля. Розвивати у дітей спостережливість . вміння висловлювати свої почуття та емоції ; виховувати чуйне та дбайливе ставлення до рослин , тварин, птахів рідного краю.

**Матеріал** :

* ледь надута повітряна кулька з намальованим обличчям;
* імітація лісу з штучних дерев, покидьковий матеріал ( баночки, стаканчики,папірці, камінці тощо ), іграшкові звірята, птахи; імітація озера з тканини ,
* очерет, водорості (штучні), іграшкові рибки, жабки ; квіти, магнітна дошка, площинне зображення хмаринок - звірят (з касетонів); парасолька.
* Вийшла вранці я на ґанок І сказала.» добрий ранок!
* Сонцю, птахам і хмаринці, Добрим людям , тихій річці. Добрий ранок, світе мій: Мирний, рідний , дорогий !»
* І раптом мені на долоньку щось - кап ! Я побачила ось цю маленьку краплинку.

(Вихователь показує ледь надуту голубу кульку з намальованим обличчям). Враз я подумала, це хмаринка шле мені привіт. Але крапелька тривожним голосом пробулькотіла:

« Накоїв в лісі хтось біди,

Хто є природі друг - спішіть туди.

Дерева плачуть там і квіти.

Вони, немов маленькі діти

Злякались звірі лісові

Перетворившись в хмарки всі.

Озерце в лісі голубе,

На допомогу теж зове».

Подивилась я навкруги і на небі помітила ось такі чудернацькі хмаринки (вихователь на дошці показує хмаринки у вигляді звірят). Кого вони вам нагадують ?(зайчика, лисичку, ведмедика).

* Тепер нам все зрозуміло. Ну, що , часу не гаймо, в ліс на допомогу поспішаймо. А ця незвичайна краплинка буде нам у всьому допомагати. Перш ніж вирушити в дорогу, пригадаймо правила поведінки в лісі:
* в лісі не можна смітити;
* не ламай гілочок дерев;
* не зривай багато квітів.

(Вихователь пропонує повторити ще раз деяким дітям).

* Не ображай птахів та тварин;
* у лісі - не кричи, тому що це дім, в якому живуть лісові мешканці.

На всяк випадок я взяла з собою в дорогу деякі речі( рюкзак, де лежать сміттєві кульки, рукавички для збору сміття, парасолька...)

Ну що ж, вирушаймо. Але яку вірну стежку обрати нам? Екологічна гра «Знайди правильну стежину « ( на дошці намальовано три стежини, в кінці одної - мурашник; другої - цвітуть проліски;третьої -горить багаття).

Висновки дітей.

Всі дружно промовимо напис гасло:

«Ліс, лісочок, перелісся

Перед нами розступися

В гаю, лісі і у лузі

Ми природі - вірні друзі!»

* + 1. *Комплексне заняття (з рідної природи та образотворчої діяльності) «Для кого цей чудовий дім?»*

**Завдання:** сформувати в дітей розуміння ролі житла в житті людей татварин; закріпити вміння та навички роботи з папером, пластиліном, конструктором; розвивати пам'ять, уяву, образне мислення, орієнтування на площині (під час роботи з папером та малювання); виховувати любов до природи, бажання піклуватися про тварин; викликати почуття співпереживання, взаємодопомоги, колективізму, задоволення від виконаного завдання. Словник: ***лігво,*** ***барліг,*** ***житло,*** ***будинок,*** ***дім,*** ***домівка,*** ***оселя.***

**Обладнання;** ілюстрації до казки„Троє поросят",іграшковий зайчик, конструктори (великий та малий), пластилін, папір, ножиці, клей, пензлики, олівці.

Попередня робота: бесіди на теми: „Брати наші менші", „Дім у якому ми живемо"; конструювання різних видів будівель з деталей конструктора, паперу, пластиліну; малювання та аплікація житла.

**Хід заняття:**

Діти коротко переповідають казку „Троє поросят" за допомогою ілюстрацій.

***Вихователь.*** Бачите,тепер у поросят є гарна,затишна,надійна оселя. Давайте пригадаємо, де живуть інші лісові мешканці. Ось послухайте вірша.

**Читає, супроводжуючи текст показом сюжетної картинки:**

*Пташка мешкає в гнізді, білочка живе в дуплі.*

*Хитра лиска -у норі, а ведмідь -у барлозі.*

*Має вовчик-сірячок „спальне" лігво.*

*Їжачок — хатку з листя й голочок десь не при дорозі.*

*А де ж малий зайчик, зайчик-побігайчик,*

*Собі житло мостить, щоб не мокнув хвостик?*

*Зайчик хатоньки не має, довгі вуха він ховає*

*Під ялинкою, кущем, тож і мокне під дощем.*

***Вихователь.*** Справді,в зайчика немає домівки.Діти,а чи добре йомуживеться без неї? Скажіть: навіщо нам усім потрібне житло? *(Діти* *відповідають).* Так,житло захищає вас від холоду,вітру,дощі,морозу,сонця від не добрих людей. У ньому ви живете зі своїми рідними, граєтеся, відпочиваєте, не заважаєте іншим людям.

У казці вовк зруйнував хатинки Ніф-Ніфа і Нуф-Нуфа. А чи можна руйнувати житло інших? Що може статися, якщо, наприклад, зруйнувати пташине гніздо?

*Діти****.***Пташкам не буде де жити й ростити своїх пташенят.Якщо в гніздібули яєчка, то розіб'ються. А якщо там були маленькі пташенята, вони впадуть з нього й загинуть, бо ще не вміють літати.

***Вихователь.*** А якщо взяти з дупла білченят і погратися з ними,щостанеться?

*Діти****:***Білочка-мама покине своїх діточок,і білченята загинуть відголоду.

***Вихователь.*** Ви правильно відповідаєте, бо добре знаєте, що не можна чіпати житло тварин. Сподіваюся, самі такого ніколи не зробите. Стукають у двері - вихователь іде подивитися, хто то, й заходить з іграшковим зайчиком.

***Вихователь.*** Гляньте, хто до нас прийшов. Давайте привітаємося.

Зайчику, що сталося, чому ти тремтиш?

Зайчик. Так довго йдуть дощі, холодно, а в мене хатинки немає, ніде сховатися. Можна у вас погрітися?

***Вихователь.*** Можна Зайчику.А хочеш,ми тобі збудуємо домівку?

Зайчик. Хочу. Тільки з чого ви її зробите?

***Вихователь.*** Із чого можна було б зробити для Зайчика хатинку?З конструктора, пластиліну, паперу. Можна також намалювати її або виготовити аплікацію. Зайчик. Але ж така хатинка несправжня, і в ній не можна буде жити.

***Вихователь.*** Діти,хто тоді допоможе Зайчикові?

Діти. Йому допоможе Чарівник: скаже своє чарівне слово - й хатинка перетвориться на справжню. Зайчик. А як мені її віднести до лісу?

Діти. Перенесе вітер чи хмаринка.

***Вихователь.*** Зайчику,посидь тут,погрійся,а ми візьмемося до роботи. Але спочатку зробимо розминку.

**Проводиться фізкультхвилинка з відтворенням рухів за текстом:**

*Ми для зайчика усі побудуєм гарний дім:*

*Ось такий високий, ось такий широкий,*

*Двері щоб вузенькі, а поріг низенький.*

*Раз, два, три - роботу почали.*

Діти (на власний вибір) виготовляють будиночок з паперу,пластиліну, конструюють з великого та малого конструкторів, малюють.Потім дитячі вироби розглядаються.

Зайчик. Дякую вам, малята. І мені хатинку подарували, і моїм друзям.Візьміть на згадку ці шишки. Я назбирав їх під ялинкою, де ховався від вітру й дощу.

***Вихователь.*** Діти,що можна виготовити з шишок?

Діти. Різні фігурки, іграшки.

***Вихователь.*** Зайчику,приходь до нас знову зі своїми друзями.Обов'язково прийду. А тепер піду покличу вітер - нехай допоможе перенести ваші хатинки до лісу. До побачення, малята! (Діти прощаються із Зайчиком).

***Вихователь.*** Тепер і в зайченят у лісі є свої хатинки.І їм добре,і намприємно.

* + 1. *Конспект заняття "Любіть і бережіть природу".*

**Завдання:** уточнити й закріпити знання дошкільнят про живу природу; вчити й встановлювати взаємозалежність у рослинному і тваринному світі; розширювати чуттєвий досвід дітей; сприяти розвиткові екологічної симпатії; стимулювати інтерес до пізнання природи; розвивати розумову та творчу активність; виховувати усвідомлене сприймання довкілля, дбайливе ставлення до нього.

**Матеріал:** набір „чарівних" дощечок із закріпленням на них природним матеріалом; картки із зображенням лисиці, зайця, черепахи; таблиці: „Екологічна система „Ліс", „Хто де живе?", „Хто чим харчується?"; аудіозапис музики „Звуки лісу", „Шум дощу".

**Попередня робота:** проведення вправ„Чарівні дощечки", „Кумеднітанці", „Надворі дощ".

Хід заняття.

- Доброго ранку, діти! Які ви гарненькі, чепурненькі! Подивімося приязно одне на одного, привітаймося! Побажаємо добра й злагоди. О, чуєте стукіт у двері? Здається, хтось прийшов до нас на гостини. Цікаво, хто ж то.

З'являється Лісовичок (дорослий) і веде розмову з вихователем та дітьми.

* Добридень, любі друзі!
* Доброго здоров'я, Лісовичку! А чому ти не в лісі?
* Ой, у нас сталася прикра пригода. Тож хочу розповісти вам про неї. Я так радів, коли настала весна! На галявинках зазеленіла травичка, зацвіли перші весняні квіти, на деревах та кущах з'явилося зелене листячко. З вирію повернулися птахи, й у лісі додалося веселого гомону. Як ви гадаєте, діти, чому прокинулися рослини, що спали взимку? (- Зійшов сніг, пригріло сонце). А чим клопоталися птахи? (-Будували гнізда, почали висиджувати пташенят).

Так, життя в лісі пожвавішало, навкруги стало гарно й любо. Аж учора я зненацька почув галас, гучну музику. Вийшов зі своєї криївки на узлісся, а там діти - бігають, вигукують, пташок передражнюють. Дівчатка набрали оберемків квітів, чимало з них ще й валяються долі. А хлопчаки надибали в кущах гніздечко з яєчками, взяли собі по одному й заходилися підкидати їх угору та ловити. Що ви на це скажете? Чи можна так робити? (-Ні, не можна. Викрадені яєчка впадуть і розіб'ються. Дорослі ж птахи, які влаштували гніздо й збиралися вивести пташенят, налякаються. Вони відлетять із цього місця, навіть якщо там залишишся яєчка). Ви правильно сказали, діти. Мій друг їжачок також це знає, бо і йому були непереливки. Він собі гарненько спав під кущиком у купці торішнього листя, а нечемні гості розбудили його й почали забавлятися з ним.

Щоправда, в їжачка особливий кожушок - який саме? (- 3 голочок). У руки його важко взяти, тож хлопчаки закотили їжачка в шапку й почали тішитися колючим клубочком. А чи сподобалось їжачкові це? (-Напевне ні. Він хотів би робити своє, і йому не подобається, коли хтось заважає).

Вихователь показує зображення мурашника. Лісовичок запитує, чи впізнали діти, шо це. Діставши правильну відповідь, скрушно продовжує розповідь. Дісталося й мурашкам - сумлінним трудівникам. Непроханці встромили у їхню оселю палицю, розворушили й ущент зруйнували. А яке вогнище розпалили ці діти! Мені було боляче за свій ліс. Я бідкався, аби не сталося пожежі. Це ж бо найбільше лихо для всіх нас, лісових мешканців.

Тепер ми розуміємо, Лісовичку, чому тобі сумно. Неправильно чинили ті хлопчики і дівчатка. Діти, як ви гадаєте, чи можна їх назвати друзями природи? А як саме вони мали б поводитися, щоб Лісовичок був веселий, утішений?

Діти розповідають про правила поводження в лісі.

* Та все ж таки, Лісовичку, не засмучуйся і май надію на краще.Залишайся з нами на якийсь час. Ми допоможемо тобі. А ти також допоможеш нам у наших справах. Знаєш, ми з дітьми любимо гратись у лісові Ігри. Ось у нас є чарівні дощечки, які допомагають уявити ліс і все гарне, що є в ньому. Ми дамо тобі одну таку дощечку, й ти відразу відчуєш себе вдома.

Звучить музичний запис. Вихователь пропонує Лісовичкові торкнутися дощечки й уявити, де він знаходиться. Лісовичок розповідає.

А зараз діти також візьмуть чарівні дощечки й розкажуть про свої почуття. Вони всі гуртом немовби опиняться в лісі, де живеш ти, Лісовичку. (Дошкільнята беруть дощечки й пригадують, що є в лісі й чим воно гарне). Ось ми й побували на гостинах у чудовому лісі. Але це ще не все. Я маю цікаві завдання, що стосуються лісового життя. Ми знаємо, що у природі все взаємозалежне. Знаємо, як живуть і поводяться різні тварини, як пов'язані тварини з рослини, а ті - з комахами. Пропоную вам, діти, пригадати це, а Лісовичок нехай перевірить ваші знання.

Педагог, умовно розподіливши дітей на три підгрупи, роздає їм картки із зображенням зайця, лисиці та черепахи. Дошкільнята довільними рухами відтворюють характери цих персонажів і збираються у відповідні гурти. Кожен гурт отримує картку з логічним завданням („Екологічна система ..Ліс"; ..Хто де живе?" „Хто чим харчується?" і з'ясовує взаємозалежність у рослинному та тваринному світі.

* Тепер пропоную пограти у *гру* *„Кумедні танці".* Ігрове правило таке: треба уявити улюблену рослину чи тварину й спробувати створити її власний танок. Але спочатку попросимо Лісовичка показати нам свого друга, а ми вгадуватимо, хто це. Далі кожний гурт згадає свого персонажа й покаже його танок. Інші виловлюватимуть свої припущення.

Звучить запис звуків дощу. Вихователь пропонує пограти **у** гру „Дощ у лісі".

* Пригадайте, діти, як виглядають дерева, квіти, трава, коли йде дощ. Будь ласка, розповідайте! (-Дерева мокрі, з опущеним листям. Дощ шумить, краплинки перестрибують, перекочуються з листочків на травинки. Замовкають птахи, настовбурчують мокре пір'я). А тепер уявіть себе кимось із лісових мешканців або чимось під час дощу й складіть коротеньку розповідь про свої відчуття. Ось я, наприклад, уявляю себе краплинкою. Я велика, прозора, я падаю з хмаринки. Я весела, люблю співати й стрибати з гілочки на квіточку. Вмиваю, напуваю листочки і відчуваю, що я потрібна. (Діти розповідають, кіш вони себе уявляють і що вони відчувають). Молодці! Бачите, Лісовичок усміхається. Йому сподобалось у нас.

Лісовичок дякує дітям за розповіді та ігри й прощається з ними. Вихователь підсумовує:

* Ми не лише чимало знаємо про рідну природу, а й піклуємося про неї. Ми любимо все живе. Пам'ятаймо, що ми - діти Землі, тож маємо оберігати те, серед чого живемо.
  1. **Екологічний зорепад в іграх та задачах**

Роль казки у вихованні дошкільнят важко переоцінити, а екологічні казки цікаві, насамперед, новизною сюжету і введенням незвичайних персонажів. Завдяки казкам дітям у доступній формі можна розповісти про складні явища в природі, про відносини природи і людини і важливості людської праці. Особливе місце займають казки, придумані самими дітьми.

Ігрова діяльність в екологічному вихованні у формуванні гармонійних відносин із природою важлива з багатьох причин. Найважливіший аспект полягає в тому, що гра є провідною діяльністю дітей дошкільного віку, а також виступає засобом усебічного розвитку й виховання малюків. Дитяча гра зумовлена віковими особливостями дітей.

Тому в заняттях використовуються різні ігри, в тому числі й екологічного змісту. В грі дитина природнім образом засвоює різні складні уявлення (узагальнені, динамічні) про явища природи та закономірності.

Екологічного спрямування можна надати будь-яким іграм дошкільнят:творчим, театралізованим, будівельно-конструкційним, дидактичним.

Гра є активною формою пізнання навколишньої дійсності, це свідома й цілеспрямована діяльність. Гра по своїй суті відкриває шляхи до пізнання світу.

Люблять діти гратися в рухливі народні ігри, які прийшли до нас із давнини. Це «Мак», «А ми просо сіяли», «Грушка», «Огірочки», «Ой гороше, гороше». Кожна гра має великий пізнавальний і навчальний зміст. Вона є доступною формою у засвоєнні дітьми знань про природу, бережного ставлення до неї.

У системі роботи щодо ознайомлення дошкільників із природою на основі екологічного принципу посідають вагоме місце й дидактичні ігри. Специфіку дидактичних ігор, особливості їх використання я розглядаю як метод і форму навчання, форму організації дитячої діяльності.

Одним з основних видів навчання дошкільнят є дидактичні ігри з екологічного виховання. Завдяки грі дитина вчиться виділяти ознаки явищ і предметів, порівнювати їх і класифікувати. Діти засвоюють нову інформацію про природний світ, розвиваючи пам'ять і сприйняття, міркують про життя тварин і рослин, розвиваючи мислення і мова. Дидактичні ігри сприяють застосуванню отриманих знань для спільних ігор, удосконалюючи в дітях навички комунікації.

Дидактична гра має свою структуру. Випадання певних структурних елементів перетворює дидактичну гру на дидактичну вправу. На це я обов'язково звертаю увагу в організації дидактичних ігор.

Наведу деякі дидактичні ігри, які допоможуть уточнити й узагальнити знання дітей про тваринний і рослинний світ, а також явища в неживій природі.

Ігри для ознайомлення з деревами і кущами Ознайомлюючись в іграх із деревами і кущами, діти поступово запам'ятовують їх, учаться знаходити відмінні ознаки різних рослин, називати їх окремі частини, загальні зовнішні ознаки. Тому програмні завдання поступово ускладнюються: від знаходження рослини за назвою до більш повного її опису, добору за належністю до певного виду і виділення рослини з групи інших на основі характерних зовнішніх ознак.

Ігри дітей старшого віку ускладнюються також тим, що дітям називаю велику кількість дерев і кущів (до 6—7), відмінні ознаки яких вони мають знати.

**Ігри** **для** **ознайомлення** **з** **кімнатними** **рослинами**

1. *Магазин «Квіти»*

* *Перший варіант*

*Завдання:* описати,знайти й назвати предмети захарактерними ознаками.

ХІД ГРИ: На столі розставляю кімнатні рослини так, щоб дітям було добре видно кожну з них. Це - магазин «Квіти». Покупці (діти) не називають уподобаної рослини, а лише описують її. Продавець повинен упізнати й назвати її, а відтак видати покупку.

На початку гри я сама виконую роль покупця й показую зразок опису, нагадуючи послідовність: чи є стебло і яке воно, якої форми листя, як вони забарвлені, яка в них поверхня, міцність, чи є квіти, скільки їх, якого вони кольору. Потім я сама описую рослини.

Далі гру можна ускладнювати, продаючи в магазині рослини, різні за місцем зростання. Можна ввести роль директора, який розподіляє квіти по відділах. Покупцю запропонувати назвати відділ: польові квіти, садові квіти, кімнатні рослини, а відтак описати її.

* *Другий варіант*

*Завдання:*згрупувати рослини за місцем зростання,описати їхзовнішній вигляд.

ХІД ГРИ: Магазин влаштовують на кількох столах. Окремо можна розташувати дикорослі, кімнатні, садові рослини, залежно від того, яку ознаку покладено в основу угруповання.

Діти виконують ролі продавців і покупців. Щоб купити, треба описати рослину, яку вибрано, але не називати її, а лише сказати, де вона росте. Продавець має здогадатися, **що** це за квітка, назвати її й відділ, у якому вона стоїть (лісових, польових, садових квітів, кімнатних рослин), а відтак видати покупку.

Протягом гри ролі можна змінювати.

Під час цієї гри діти також засвоюють, що квіти на клумбах і кімнатні рослини вирощують для краси. Квіти дарують людям на свята, коли йдуть у гості. Квіти приносять радість. їх можна купити у квітковому магазині. Розкажую дітям, що квіти бувають польові, лісові, садові, вдома вирощують кімнатні рослини. У них різні стебла, листя, квіти.

**Гра** **для** **ознайомлення** **з** **овочами** **та** **та** **фруктами**.

*Опиши,* *я* *відгадаю.*

*Завдання:* виділити й назвати характерні ознаки овочів іфруктів у відповідь на запитання вихователя.

*Ігрова дія:* загадування загадок вихователю.

ХІД ГРИ: Овочі та фрукти розкладають на столі. Стілець вихователя ставлять так, щоб рослин йому не було видно.

Вихователь каже дітям: «З овочів, що лежать на столі, оберіть один. Я

буду запитувати, який він, а ви відповідайте. Тільки не називайте його. Я спробую відгадати за вашими відповідями». Вихователь починає ставити питання у визначеній послідовності: «Який за формою? Увесь, як кулька? Ямки є? Якого кольору?» і т. д.

**Де і на чому люди пересуваються?**

ХІД ГРИ: Вихователь розповідає дітям про те, що люди використовують різні засоби пересування, і роздає великі картинки: на одній із них зображено море, на другій — вулиця, на третій — небо, на четвертій — рейки, на п'ятій — шосе. На маленьких картинках зображено різні види транспорту: потяг, літак, вертоліт, автомобіль, велосипед, кінь тощо. Кожен із гравців добирає засоби пересування відповідно до змісту центральної картинки. Виграє той, хто швидше збере свої картинки і придумає невеличке оповідання про той чи інший засіб пересування. Якщо в дітей виникають труднощі, вихователь пропонує згадати, про що їм читали, що вони бачили.

**Мандрівка по місту**

ХІД ГРИ: Вихователь добирає різні картинки: на одних із них зображені робітники, школярі, мами з дітьми, спортсмени, бабуся з кошиком і т. д.; на інших - види транспорту: трамвай, автобус, тролейбус, велосипед, мотоцикл; на третіх - будинки і прикраси міста: фонтан, статуя, сквер, пошта, магазини: посудний, книжковий, продуктовий.

Картинки розкладаються на столах у протилежному кінці групової кімнати або в різних її місцях.

За допомогою лічилки діти діляться на чотири групи за кількістю завдань у грі. До групи входять 2—3 дітей. Кожній групі дають завдання: одній - подивитись, хто живе в місті, і зібрати картинки, на яких зображені люди; другій - на чому люди пересуваються, і зібрати картинки, на яких зображено транспорт; третій - розглянути прикраси міста і т. д. Решта дітей чекає «мандрівників».

«Мандрівники» повертаються, кладуть на тацю зібрані картинки й розповідають про них. Якщо картинок небагато, діти розповідають про всі, якщо багато — лише про деякі.

**Хто більше запам'ятає, що з чого зроблено**

ХІД ГРИ: Вихователь звертає увагу дітей на те, що всі предмети в кімнаті зроблені з різного матеріалу: дерева, скла, паперу, пластмаси і т. д.

Діти разом із вихователем підходять до різних предметів (меблі, картини, вікна, люстри і т. д.) і розповідають, з чого вони зроблені. Що зроблено з природних матеріалів? Де ці матеріали можна знайти у природі?

Щоб потім можна було підбити підсумки, вихователь готує кольорові кружечки й роздає дітям: тим, хто назвав предмет, зроблений із дерева, дає зелені, зі скла — білі, з металу — жовті і т. д.

Наприкінці гри діти рахують, скільки кожен із них назвав предметів і взагалі, скільки у групі предметів із дерева, скла і т. д.

Подібні ігри можна проводити також під час прогулянки. Деякі поради вихователям щодо використання дидактичних ігор в екологічному вихованні.

Вихователь повинен чітко уявити мету гри, її перебіг, свою роль у ній. Вибір гри визначають як рівнем розумового розвитку дітей певної групи, так і завданнями виховання.

При виборі гри варто пам'ятати, що вона не має бути як надто складною, так і легкою. І в першому, і в другому варіанті дитина реагує однаково: втрачає інтерес до гри.

Правильно обрана гра приносить дитині і користь, і радість. При виборі гри слід враховувати попередню роботу з дітьми. Пам'ятайте, що дидактичні ігри допомагають активно керувати розвитком дітей, спрямовувати роботу їх розуму, організовувати їх увагу, робити увагу цілеспрямованою й осмисленою.

Розвиток самостійності мислення за допомогою гри в розв'язанні завдань екологічного виховання потребує системного підходу з використанням необхідної методики, дидактичного комплексу.

За потреби потрібно створювати ситуацію затруднення, коли дитина перед їх усуненням самостійно знаходить відповідь на запитання, творчо мислить. Не лише ігри, вміщені в цьому посібнику, а й логічні завдання, вправи тощо допоможуть у формуванні екологічно доцільної поведінки дітей у природі та вмотивованих гуманістичних вчинків, у пошуку найкращого шляху розв'язання якоїсь проблеми, завдання серед кількох можливих, виступатимуть тренінгом, навчать бачити позитивні й негативні наслідки діяльності людини в природі.

Усе разом виступатиме фундаментом, зразком для поведінки дитини у природі.

**Коли це буває?**

Що якого кольору може бути? Коли? (Назви пору року, коли це може бути.) Поясни свою відповідь. З'єднай малюнки різнокольоровими стежинками.

**Їжачок**

Жив у лісі їжачок. Він дуже любив свій ліс-домівку і всіх його мешканців, і його також любили лісові звірята та птахи. Але він сумував від того, що ліс був дуже засмічений. Під деревами валялися папір, поліетиленові пакети, консервні бляшанки. Маленький їжачок вирішив порятувати ліс. Він наштрикував папір і пакети на свої колючки і зносив усе те в одне місце. Консервні бляшанки стягував до смітника. Ця важка праця забирала багато сил та часу в маленького їжачка. І йому почали допомагати миші, білки, зайці. Миші гризли папір на маленькі шматочки, білки та зайці зносили бляшанки.

Коли до лісу приходили люди, їжачок не відходив від них, стежачи, щоб вони не залишали сміття. Одного разу хлопчик з'їв цукерку, а папірець кинув На землю, тоді їжачок згорнувся у клубочок і почав колоти хлопчика своїми колючками, а білки закидали його сосновими шишками. Хлопчикові стало соромно, він підняв папірець і по клав його до кишені. Так лісові звірі провчили нерозважливого хлопчину, А їжачок та його друзі і нині продовжують очищати свій ліс.

**Листи-скарги**

*Скарга 1*

"Ох, не люблять мене люди! Голос мій не подобається їм і очі, кажуть, що вони у мене не гарні. Вважають, що я віщую горе. А чи так це? Якби не я, дехто б сидів без хліба. Тож добре поміркуйте, чи ображати мене чи поважати треба?"

*(Сова).*

*Скарга 2*

"Сама знаю, що не красуня я. Деякі люди не терплять моєї присутності, намагаються втекти, а то ще й камінці жбурляють; За що? Не всім же бути гарними?! А користь від мене велика. " *(Жаба)*

*Скарга З*

"Зі мною пов'язана назва першого весняного місяця. Я дарую людям дуже смачний і цілющий напій. А люди зловживають цим, ріжучи й надрубуючи мій стовбур, і я після цього гину*."* *(Береза)*

**Соціально-моральні** **логічні** **задачі** **на** **розвиток****співпереживання**

*Задача 1.*

Рано-вранці дівчинка Оля разом з матусею поспішали до дитячого садка. Біля дороги вона побачила ромашку і їй захотілось порадувати свою маму, подарувати цю гарну квітку. Оля вже простягла руку, щоб зірвати ромашку, та раптом побачила на пелюсточці краплинку роси. А в краплинці відбивалося сонечко, і блакитне небо, й висока тополя.

Задивилася дівчинка на краплинку роси й не зірвала квітку. А як би вчинив ти на місці Олі? Може, Олі мало було однієї квітки, бо вона хотіла подарувати букет?

*Задача 2.*

Восилько з Сергійком гралися на подвір’ї біля будинку, у кожного з них був іграшковий автомобіль. Вони перевозили пісок, щоб прокласти нову дорогу. Хлоп'ята захопилися грою, та раптом Василько помітив, що в піску щось ворушиться. Він покликав Андрійка. Хлопчики побачили жука, який, мабуть, упав з дерева і лежав, присипаний піском. Хлопчики обережно розгребли пісок і визволили жука з "полону".

Що б зробив за такої ситуації ти?

*Задача 3.*

Володя часто ходив до лісу, який зачарував його своєю красою. Але те, що хлопчик побачив у лісі сьогодні, дуже засмутило його. Молода берізка обливалася слізьми. Чиясь безжальна рука заради смачного соку глибоко поранила кору деревця.

Володя покликав Юрка і вони разом замазали глиною та перев'язали рану. Потім хлопці з тривогою чекали, коли ж з'являться листочки. Минув тиждень - увесь ліс зазеленів, а гілочки берізки почорніли. Як ти гадаєш, чому берізка не зазеленіла?

*Задача 4.*

Тетянка гуляла в саду. Над акацією літав барвистий метелик. Вона побачила, що він, торкаючись крильцями квіток, щоразу налітає на колючки. Ой, як же йому, певне, боляче! Дівчинка підійшла до молодого деревця, відламала одну колючка, другу, третю. Чому Тетянка це зробила? Чи добре вона вчинила?

**Соціально-моральні логічні задачі, що передбачають аналіз** **чужих та власних дій, поведінки, вчинків**

*Задача 1.*

Одного разу Миколка і Сашко пішли до лісу, взявши з собою собаку. Собака весело біг попереду, обстежуючи кожний кущ, кожну травинку. Сяяло сонечко. В лісі стояла тиша. Аж раптом тишу порушив гавкіт. Хлопчики підбігли до собаки - він стояв біля пташиного гнізда. Самої пташки там не було. У гнізді лежало двоє яєчок. Хлопчики взяли ще теплі яєчка в руки, потримали, а потім знову поклали до гнізда. Забрали собаку і пішли собі стежкою далі. Як би ти вчинив у такій ситуації?

*Задача 2.*

Петрик з мамою часто виїжджають до приміського лісу. От і цієї травневої неділі вони прийшли на улюблену галявину. Аж ось хлопчик вгледів на галявині конвалії і захоплено вигукнув:

* Давай нарвемо!
* Не слід їх рвати, синку.
* Чому? Дивись, які гарні! А пахнуть як!
* Саме тому, що гарні й так ніжно пахнуть...
* Поставимо їх у вазу, будемо милуватися, радіти ...
* Чи ж довгою буде для нас та радість? За два-три дні квіти зів'януть. А тут вони ще довго даруватимуть людям радість.
* Так інші ж їх усе одно зірвуть, — не погоджувався Петрик.
* Як, на твою думку, хто справді любив конвалії — мама чи Петрик?

*Задача 3.*

Сергійко йшов стежкою до саду. А назустріч йому вибіг чорний кудлатий пес. Сергійко злякався, хотів тікати. Та раптом до його ніг притулилося маленьке кошеня. Воно, мабуть, теж злякалося і просило у хлопчика захисту. Стоїть Сергійко, дивиться на кошеня. А воно позирає на нього й жалібно нявчить. Хлопчикові стало соромно. Він узяв кошеня на руки. Чому Сергійкові стало соромно?

*Задача 4.*

Собака сердито гавкав. Прямо перед ним, притиснувшись до тину, сиділо маленьке каченя. Трохи осторонь стояли двоє хлопців і спостерігали, що ж воно далі буде. Дорогою йшла жінка. Вона прогнала собаку і сердито гукнула до хлопчиків:

* Як вам не соромно!
* А чого соромитися? Ми нічого не зробили, — здивувалися ті.
* Чому жінка насварилася на хлопчиків?

*Задача 5.*

Батько подарував своїм синам-близнюкам — Павлику і Дмитрику — на день народження два дубки. Хлопчики разом із татом викопали біля хати ямки і посадили деревця. Павлик старанно доглядав за своїм дубком: підв'язав його, зробив загорожу, щоб ненароком не зачепити. А Дмитрик забув про деревце. Тато нагадував йому, що воно ще маленьке і його треба доглядати, та Дмитрик не зважав на це. "Виросте, як у лісі, без догляду" — казав він. Хто із хлопчиків мав рацію? Чому?

**Екологічні ігри та вправи**

«Назви мене»

*Мета:* уточнити знання дітей про особливості зовнішнього вигляду іповедінку тварин, розвивати вміння створювати "образ" тварини, використовуючи міміку і жести.

*Ігрові дії.* Імітація поведінки,тварин.

*Правило:* мовчки імітувати поведінку тварин.

*Хід гри.* Вихователь пропонує дітям загадати будь-якого представникафауни (кожному окремо). Діти по черзі творять тварин, яких задумали, передають характерні особливості поведінки тієї чи іншої тварини за допомогою міміки й жестів. Гру можна ускладнити, запропонувавши двом-трьом дітям "зобразити" одну тварину.

**"Чарівні дощечки"**

Мета: розширити чуттєвий досвід дітей, розвивати уяву.

Матеріал (для кожної дитини): комплект із 10 карток (5x10 см). З одного боку на кожній картці закріплений або наклеєний природний матеріал (стебла різної товщини, листя та кора дерев, хвоїнки, насіння рослин, пісок, дрібні камінці, черепашки, рибна луска, пір'їнки тощо).

*Методичні рекомендації.*Дітям роздають картки й пропонуютьобстежити їх у різний спосіб (розглянути, помацати, понюхати абощо), визначити природний матеріал і пригадати, де його можна побачити у природі.

Потім треба заплющити очі, вибрати з-поміж карток якусь одну, обстежити її. Уявивши себе на тому місці, де зустрічається вміщений на ній матеріал, розповісти про свої відчуття, про реальні спогади, пов'язані з цим місцем, а також про використання цього природного матеріалу. Наприкінці треба придумати назву картці. Такі вправи проводяться кілька днів. Кожна картка отримує свою назву, відповідно до відчуттів дітей.

*Ускладнення:*

1.Вихователь пропонує прослухати коротеньку розповідь чи вірш, де описується природа. Діти добирають картку з відповідним зображенням і пояснюють свій вибір.

2.Дитині пропонують вибрати картку, яка може нагадати їй туман над рікою, осінній вітер, пташиний щебет, грибний дощ та інше. Треба не лише обґрунтувати свій вибір, а й намалювати це явище.

**"Кумедні танці"**

Мета: вчити дітей ідентифікувати себе з тваринами та рослинами. Стимулювати бажання відтворювати ці образи у танці.

*Методичні рекомендації.* Учасникам тренінгу пропонують уявитиулюблену тварину або рослину й спробувати показати її рухами. Одна дитина показує, інші вгадують.

*Ускладнення:*придумати танок равлика,дощового черв'яка,осінньоголисточка, надламаного деревця, літнього дощу, веселки та інших природних явищ. Танок може супроводжуватися музикою.

**"Надворі дощ"**

Мета: розвивати емоційну чутливість, екологічну симпатію.

*Методичні* *рекомендації.* Дітям пропонують пригадати, як виглядає ділянка дитсадка під час дощу. Кожен обирає якийсь об'єкт, уявляє себе на його місці й від імені обраного об'єкта складає коротеньку розповідь про свої відчуття та настрій.

*Ускладнення:* можна організувати діалог між двома дітьми-об'єктами"проїхній стан під час дощу (між лавкою та калюжею, краплиною та деревом, листком та вітром і т.д.).

* 1. **Екологічний проект « Досліджуємо дерево »**

*За характером:* Пошуково-дослідницький, інформаційний, практично орієнтований.

*Змістовий аспект проекту:* Проект розділений на підтеми.

Кожна підтема має свій зміст і завдання.

Одна підтема розглядається (в залежності від складності) від 5-ти до 30-ти днів.

1. « Про що розповідає дерево ».

2. « Які бувають дерева ».

3. « Життя Дерева ».

4. « Повалена дерев’яна колода ».

5. « Хвала дереву! »

6. « Багатство лісів ».

7. « Харчовий ланцюжок лісу ».

8. « Я б хотів побувати…»

9. «Правила поведінки у природі».

*Кількість учасників:* Індивідуальний, груповий.

У проекті беруть участь діти старшої групи, батьки, вихователь.

*За тривалістю:* Довготривалий, 12 місяців.

Матеріальний результат проекту: Панно «Дерево скарбів», фотовиставка, індивідуальні альбоми спостереження, екологічні газети, колективна посадка саджанців фруктових дерев із залученням батьків.

**Підтема 1. «Про що розповідає дерево»**

Цей метод заохочуватиме дітей піклуватись про своє дерево в будь-яку пору року, завдяки чому буде більше усвідомлюватися і цінуватиметься стан місцевого довкілля. Етапи проведення: Нехай діти виберуть собі своє особливе дерево, щоб піклуватись про нього ( можна піклуватись про одне дерево підгрупами, в парах, всією групою). Діти спостерігатимуть за своїми деревами впродовж року . Вони вибиратимуть свої дерева на власний розсуд. Хтось з вихованців може вибрати найвище чи найгрубіше дерево, а інші можуть вибрати найменше чи "найсимпатичніше". Якщо є така можливість, то можна вибрати дерево, яке відповідає індивідуальному гороскопу дитини. Незалежно від того, яке дерево вони оберуть, діти повинні пояснити свій вибір. Можна порадити дошкільнятам обмотати своє дерево кольоровими стрічками, щоб його можна було впізнати.

Ознайомити батьків з вибором їх дітей і запропонувати їм підтримати вибір дитини своєю активною участю . Нехай діти регулярно відвідують свої дерева. Нехай при кожній зустрічі вони зроблять нариси з допомогою батьків, що описують будь-які помітні зміни (зламані гілки, нове листя); сліди діяльності тварин чи людей на дереві або біля нього (гніздо, вирізані букви); та будь-які інші спостереження. Якщо це дерево молоде або це кущ, то необхідно додати ще одне завдання «Підростаємо разом», де діти протягом року можуть з деревом «мірятись» зростом, а в зошиті замалювати помічені зміни в рості.

**Підтема 2. « Які бувають дерева »**

Завдяки цьому дослідженню дошкільники дізнаються більше про дерева шляхом визначення їх ознак. Потім вони зможуть взяти участь у активній грі, розрахованій на перевірку того, як вони знають різні види дерев.

Етапи проведення: Ознайомлення з ознаками, які використовуються для визначення дерев.

* Хвоя або пластинчасті листки ;
* Форма листочка;
* Край листочка;
* Поверхня листочка;
* Розміщення листочків;
* Особливості пагонів;
* Плоди і квітки;
* Тип кори;
* Форми дерев.

Приготування Перед проведенням цього дослідження Вам потрібно визначити видову приналежність 7-10-ти дерев поблизу дитсадка. Зробити замальовки листочків, квіток, кори, форми крони цих дерев і підписати, виділивши першу літеру в слові. Виготовити дитячий визначник дерев та гербарій з різних частин найпоширеніших дерев; гілочки різних дерев.

Проведення.

1. Розпочніть цей етап з ігрового моменту «Таємничі дерева», представивши на розсуд дітей малюнки із зображенням дерев, в яких художник переплутав значні деталі, які діти мають виявити, як-от на білокорому стовбурі берізки хвоя сосни, або на ясенові ростуть плоди схожі на груші. Запитайте в дітей, які ознаки можна використати для визначення дерев. У міру того, як діти пропонуватимуть ті чи інші ознаки, розпитуйте, як можна скористатись ними при визначенні дерев. Складіть на дошці список висловлений дітьми у вигляді схем (листочок, квітка, крона, плід, гілочка,стовбур).
2. Покажіть дітям гілочки, які Ви заздалегідь зібрали. Нехай вони оглянуть і порівняють їх. Чи діти можуть запропонувати якісь інші способи, за допомогою яких можна розрізняти дерева?
3. Під час обговорення способів визначення дерев використайте відомості, наведені у "Підготовчій інформації".
4. Запропонувати обстежити дерева, які ростуть на території дитсадка, і за допомогою визначника, який є у вихователя, спробувати самостійно визначити декілька дерев. Виведіть учнів надвір і дайте їм можливість приступити до роботи. 5. Після повернення до приміщення закріпіть інформацію ,розглянувши з дітьми гербарій , ілюстрації, фотографії та принесені з території дитсадка природні зразки частин дерев.
5. Після повернення до приміщення закріпіть інформацію ,розглянувши з дітьми гербарій , ілюстрації, фотографії та принесені з території дитсадка природні зразки частин дерев.

**Підтема 3. « Життя Дерева».**

Дерева, як і всі живі істоти народжуються, ростуть, пошкоджуються і хворіють, старіють та гинуть. У міру того, як Дерева розвиваються від народження до смерті, змінюється і їх фізична форма, а також їх роль у екосистемі.

Фізкультхвилинка «Імітація життя Дерева» Спитайте в дітей, чи рослини живі. Чому вони так вважають? (Бо рослини ростуть). Як народжуються дерева? (З насіння). Чи вони вмирають? (Так, але можуть жити довготривалий час). Попросіть дітей наслідувати Вас, а Ви своїми рухами імітуйте дерево на різних етапах його життя.

• Скрутіться калачиком - це насінина.

• Розігніться і станьте навколішки - з'явився проросток.

• Підійміть догори одну випрямлену руку (зі стиснутим кулаком) - виросла гілка.

• Підійміть догори іншу руку - виросла друга гілка.

• Розчепірте пальці - виросло багато листя.

• Підведіться і встаньте (ноги разом) - дерево виросло високим.

• Розставте ноги в боки - розрослось коріння.

• Розчепірте пальці на ногах - виросли маленькі корінці.

• Почніть себе шкрябати по всьому тілу - дерево зазнало нападу комах чи грибів.

• Видайте голосний звук (бабах!) - у дерево вдарила блискавка і воно втратило велику гілляку (опустіть одну руку).

• Смійтесь і зітхайте (о-ох!) - у старому дереві оселились тварини.

• Імітуйте стукіт (стук-стук-стук) і здригайтесь - це дятли видовбують відмерлу деревину. • Імітуйте тріск і впадіть - дерево впало під час бурі.

• Лежачи, підніміть одну руку - з гнилого дерева проростає нова насінина. • Покажіть зріз стовбура і поясніть, що скільки кілець – стільки років дереву.

**Підтема 4. «Повалена дерев’яна колода»**

Цей етап проекту дозволяє дітям в природних умовах побачити кругообіг речовин. Вони ознайомляться із процесом розкладання деревини та із організмами, які живуть в ній. Діти впритул зіткнуться з проблемами екології – міськими сміттєзвалищами .

Підготовча інформація Організми, які ростуть на відмерлих деревах: гриби, мохи, лишайники та інші рослини.

Хижаки у пошуках здобичі: стоніжки і павуки живляться жуками-точильщиками , які споживають відмерлу деревину. Хижаки у свою чергу стають поживою для птахів та інших тварин, які розколупують колоду у пошуках їжі.

Тварини, які точать дерево: до тварин, які виїдають деревину або прогризають у ній ходи, належать деякі мурашки і клопи.

Схованки і розплідники: для багатьох істот гнилі колоди є схованкою від хижаків і несприятливих умов. Жуки- ковалики, жуки-солдатики та інші тварини можуть проводити зиму всередині гнилих колод. Деякі жуки, оси, слизні та інші тварини відкладають яйця у напіврозкладеній деревині.

Приготування Перед проведенням цього дослідження знайдіть місце, де на невеликій відстані між собою знаходиться декілька відмерлих колод, великі повалені гілки, напіврозкладені стовбури дерев або гнилий дерев'яний непотріб. Найкраще, щоб колоди перебували на різних стадіях розкладання. Оскільки такий матеріал рідко трапляється на дошкільному подвір'ї, можна проводити це дослідження під час екскурсії до парку чи у природу. Якщо екскурсію до парку чи на природу не вдасться здійснити, Ви можете попросити, щоб Вам дозволили покласти кілька колод на господарчому подвір'ї. Розмістіть колоди на землі, бажано у вогкій затіненій ділянці, за один-два тижні перед тим, як планується, що їх заселять тварини та інші організми-пожирачі.

Проведення

1. запитайте дітей, чому ліси не переповнюються поваленими колодами, гіллям і опалим листям. Що відбувається з деревом після того, як воно відмирає? Оголосіть дітям, що вони досліджуватимуть відмерлі колоди для з'ясування відповідей на ці запитання.

2. Приведіть дітей на ділянку, яку Ви вибрали і роздайте їм потрібне приладдя ( лопатки, палички, збільшуване скло чи лупа, пластмасові викрутки, шкребки тощо).

**Підтема 5. «Хвала дереву!»**

Користь, яку приносять дерева, є очевидною. Нижче описано, яким чином можна заохотити вихованців поміркувати над тим, як багато люди отримують від дерев.

Проведення дослідження

1. На помітному місці розвішати фотографії або ілюстрації, де зображені наступні середовища існування в оточуючому довкіллі : гральний майданчик, подвір’я, міська вулиця, прилегла територія, парк, зоопарк, автотраса, місце для відпочинку на природі ліс бабусине господарство.

2. Нехай кожна дитина намалює будь-яку із запропонованих ділянок (на вибір). Але є одна умова : на ній не має бути дерев. Розглянути.

3. А тепер дати можливість дітям намалювати таку саму ділянку, але зобразити на ній скільки завгодно дерев.

4. Виставити малюнки і запитати, де їм хотілося відпочити і чому?

5. Всією групою поговоріть про користь дерева у громадських місцях. Наприклад, дерева не лише гарно виглядають, а й надають тінь, захист від вітру, служать сховищем та домівкою для живих істот. А ще дерева сприяють покращенню якості повітря і поглинанню шумів. А своїми коренями утримують ґрунт.

**Підтема 6. «Багатство лісів»**

Діти часто дивуються, коли дізнаються, наскільки багато різноманітних поживних речовин ми отримуємо з дерев. На цьому етапі проекта допоможіть своїм дітям з'ясувати, яким чином наше повсякденне життя залежить від дерев.

Приготування

1. Візьміть багато старих журналів, заповнених рекламою. Виріжте з них малюнки продукції, отриманої з дерев (по одному малюнку на кожного вихованця). Вам потрібно зібрати малюнки, які рівно діляться на три групи: паперова продукція, харчові продукти і продукція, виготовлена з деревини.

2. У різних частинах групової кімнати виставте справжній продукт, який представляє кожну з цих груп. Наприклад, паперова продукція може бути представлена газетою, продукція з деревини - музичним інструментом, а харчі, зібрані з дерев, - яблуком.

3. По можливості принесіть на заняття незвичайні вироби із дерева( корок, шкірозамінник, віскоза, мило, крейда, гумка тощо), деревяні кільця або дошки, де добре видно текстуру деревини.

Проведення

1. Покажіть невелику гілку і якийсь дерев'яний предмет, наприклад кубик, олівець чи іграшку. Спитайте, звідки це? (Наймовірніше, що діти впізнають що гілка – це частина дерева, але вважатимуть ,що інші предмети взяті з магазину, дому, дитсадка, тощо).

2. Дістаньте "дерев'яний млинець" - поперечний зріз стовбура чи гілки дерева. Нехай дошкільнята відчують текстуру деревини. Чи вони можуть виявити подібну текстуру і волокнистість у різних дерев'яних предметах? Чи здогадалися б, що ці предмети походять з дерев?

3. Спитайте дітей, чи їм відомо, звідки береться папір. У доступній формі опишіть процес переробки дерев у папір.

4. Запитайте в дітей, чи їм спадають на думку інші речі, вироблені з дерев. Спитайте, чи діти сьогодні користувались чимось, виготовленим з дерев.

5. Поясніть, що папір, деревина і їжа становлять три основних групи продуктів, які людство отримує з дерев. Роздайте вихованцям по одному з підготовлених Вами вирізаних малюнків. Поясніть, що на кожному малюнку зображено продукт, що належить до цих трьох важливих груп. Скажіть, щоб діти визначили, до якої з трьох груп деревних продуктів належить їх малюнок: деревини, їжі чи паперу?

6. Переконайтесь, що дошкільнята зрозуміли, які види продукції входять до кожної з цих груп. Після цього відведіть їм час, щоб вони підійшли до відповідного малюнка і зайняли там своє місце.

7. Нехай кожна дитина назве "свій" деревний продукт.

**Отримані знання: Зробіть "Дерево скарбів"**

Принесіть відмерлу або обрізану гілку дерева (з багатьма галузками), використану новорічну ялинку або деревце у вазоні. Нехай діти прикрасять деревце у вазоні малюнками деревної продукції. Вони можуть самі це намалювати, вирізати з журналів або скористатись малюнками, з якими вони працювали під час заняття. Вони можуть також використати справжні малі деревні продукти, як- от олівці, рулони рушникового паперу, горіхи, фрукти, целофан, тощо, для прикрашання дерева.

**Підтема 7. «Харчовий ланцюжок лісу»**

На цьому етапі діти докладно ознайомляться з однією конкретною екосистемою (лісом) і виявлять взаємозв’язки між рослинами і тваринами.

Підготовча інформація

Ліс - це живе середовище, у якому домінують дерева. Хоча дерева і рослини є найбільш помітними елементами лісової екосистеми, однак істотна роль у ній належить і тваринам. Тварини необхідні для існування більшості рослин, оскільки вони допомагають у запиленні квітів і розповсюдженні насіння. Комахоїдні птахи відіграють важливу роль щодо обмеження надмірного розмноження популяцій комах. Травоїдні тварини поїдають безпосередньо рослин; м’ясоїдні тварини, тобто хижаки, у свою чергу, поїдають травоїдних або інших м’ясоїдних тварин. Вони утворюють харчовий ланцюг в екосистемі. Наприклад, харчовий ланцюг: сонце → насіння соняшника → миша → сова - показує, що миша поїдає насіння соняшника, а її, у свою чергу, поїдає сова.

Проведення

Діти приносять з дому заготовки–вирізки із зображенням мешканців лісу, іграшки-тварини лісу, вихователь пришпилює булавку біля кожної рослини чи тварини. Потім за допомогою нитки з’єднайте кожну тварину з іншими тваринами і рослинами, з якими вона прямо чи опосередковано взаємодіє (наприклад, “харчується”, “нею харчуються” або “знаходить притулок.) Що трапиться, якщо в екосистемі бракуватиме одного її елемента? (Ви можете продемонструвати це, вийнявши одну булавку).

Діти готові зробити висновки самостійно. Усі звірі та рослини потрібні — кожен з них робить свою корисну справу.

**Підтема 8. «Я б хотів побувати…»**

Діти вивчатимуть роль зон відпочинку як необхідних елементів у житті людей.

Підготовча інформація

У сучасному світі більшість людей живе на міських, інтенсивно забудованих територіях. Вони відчувають все більшу потребу у таких місцях, як парки, міські лісопосадки, сади і відкриті простори, де можна побути на самоті і відпочити.

Отримані знання

Нехай діти спроектують свої власні ідеальні парки, а також запроектують ставки, доріжки, містки, стежки для людей і для коней, будинки, зелені насадження, футбольне поле, гральні майданчики тощо.

**Підтема 9. «Правила поведінки у природі» (Поради Лісовичка)**

Отримані знання на протязі всього проекту дають змогу дітлахам встановлювати самостійні висновки та скласти правила поведінки на природі.

Гра - імітація « З мене знімають сорочку!» Щоб влаштувати цю гру, заохотьте одного добровольця – НЕ БОЯЗКУ дитину. Вона повинна одягнути на себе багато шарів одягу поверх білизни. Нехай ця особа грає роль дерева. Кожна дитина повина підійти і зняти з дерева один "листок" (елемент одягу). Діти швидко переконаються, до чого може призвести зривання лише одного листка. Припиніть це, коли "дерево" відчуватиме зайві клопоти. Потім обговоріть висновок: не зривайте з рослин листків і квітів. Можливо, зривання одного листка й не завдасть великої шкоди, але погляньте, що станеться, якщо так вчинить кожен!

Правила поводження у природі

* Не ламай гілки дерев та кущів. Це заважає рослині жити.
* Не пошкоджуй кору дерев. Через ранку витікає сік, під кору можуть потрапити мікроби і дерево загине.
* Не збирай березовий сік. Це шкодить дереву.
* Не зривай в лісі на лузі квітів. Нехай гарні рослини залишаються в природі! Пам'ятай, що букети можна складати тільки з тих рослин, які виростила сама людина.
* Із лікарських рослин можна збирати лише ті, яких у вашій місцевості багато.
* Частину рослин потрібно обов'язково залишати в природі — на корм пташкам та для розповсюдження.
* Їстівні ягоди, горіхи збирай так, щоб не пошкоджувати гілочки.
* Суницю не можна збирати букетиками, бо загине вся рослина.
* Не виривай рослини з корінням.
* Не збивай гриби, навіть неїстівні. Пам'ятай, що гриби дуже потрібні в природі.
* Не обривай в лісі павутину, не вбивай павуків. Вони теж потрібні лісу.
* Не лови метеликів, джмелів, бабок та інших комах.
* Не руйнуй гнізда джмелів.
* Не руйнуй мурашників. Бережи жаб.
* Не вбивай змій, навіть отруйних. З їх отрути людина отримує цінні ліки.
* Не лови диких тварин і не забирай їх з собою додому. В неволі тварини жити не зможуть і обов'язково загинуть.
* Не підходь близько до гнізд птахів, не руйнуй їх. По твоїх слідах їх можуть знайти і знищити хижаки.
* Якщо випадково опинишся біля гнізда, не торкайся до нього. Відразу ж відійди, бо птахи-батьки можуть назавжди залишити гніздо.
* Якщо в тебе є собака, не пускай її гуляти по лісу весною чи на початку літа. Вона легко може впіймати маленьке пташеня чи безпорадне звірятко.
* Не залишай в лісі, в парку, на лузі, біля річки сміття.
* Ніколи не викидай сміття в водойми.
* Не шуми: ліс злякається, притихне і ти не довідаєшся жодної, таємниці.

**Інтелектуальна гра для старших дошкільників «Відгадай дерево»**

Умови проведення гри : Якщо діти відгадують одразу рослину за описом - мають 5 балів за кожну відгадану рослину без підказки. Якщо відгадують за допомогою першої підказки – 3 бали, другої - 2 бали, третьої – 1бал.

1. Зустрічається ця рослина по всій території України - це дуже красиве дерево з округлою кроною, білими запашними квітами весною та яскравими плодами восени. Не опадають плоди й узимку. (Горобина)

1) підказка. Плоди терпкі, їх охоче поїдають птахи.

2) підказка. Плодами залюбки живляться численні лісові мешканці - білки, миші тощо. Споживає їх і людина. Збирають плоди після приморозків, коли вони набувають приємного смаку. Їдять їх свіжими й сушеними.

3) підказка. Існує багато народних назв цієї рослини. На Україні їх відомо понад два десятки. Найпоширеніші з них такі: богорошник, ворбина, горбина, орябина, рябіна та інші.

З давніх-давен цю рослину люблять і вирощують по всій Україні. Досить часто її можна зустріти як декоративну рослину в садках, парках. Адже цвіте вона густим білим цвітом. Її вважають символом України. (Калина)

1) підказка. Ягоди цієї рослини мають специфічний запах і смак.Сік містить цукор, вітамін С. Ягоди використовуються при виготовлені кондитерських виробів та прохолодних напоїв.

2) підказка. З давніх-давен існував гарний звичай: кожної весни та осені садили рослину біля криниць, річок на узліссях, на схилах ярів. Вона здавна вважалася однією з найцінніших лікарських рослин.

3) підказка. Зіллям цієї рослини квітчають весільний коровай. Оспівана в багатьох піснях. Зернина нагадує сердечко.

Наші далекі предки вирощували цю рослину біля своїх жител, бо були переконані, що це чисте дерево відганяє від житла злих духів, охороняє від усіляких хвороб. Це дійсно так. Вчені довели, що листя цього дерева справді активно виділяє липкі корисні речовини - фітонциди. Самі ці речовини, згубно діючи на шкідливі мікроби та віруси, запобігають багатьом захворюванням. (Береза)

1) підказка. З давніх часів на Русі для письма використовували кору цього дерева.

2) підказка. Це дерево здавна шанували за її вроду. Бруньки, сік та листя наділені цілющими властивостями.

3) підказка. Своїй красі це дерево завдячує особливій білій корі.

Це дерево в народі називається годувальницею багатьох звірів. Її м'ясисте листя містить багато корисних і поживних речовин. Для людей має містичне значення. (Осика)

1) підказка. Кілок, хрест, зроблений з цього дерева надійно "захищав" людей від нечистої сили.

2) підказка. Листя тримається на довгих черешках. Волокна в середині черешків перекручені , тож вони позбавляють жорсткі та важкі листки рівноваги от і тремтять вони від щонайменшого пориву вітерцю.

3) підказка. Загадка про цю рослину "Ніхто не лякає, а вся тремтить".

Ще в сиву давнину люди шанували цю рослину. Її оспівували в піснях і легендах. Слов'яни вважили цю рослину символом родинного вогнища. Християнська церква встановила свято, яке називається цією рослиною. (Верба)

1) підказка. Використовують цю рослину в народній медицині. Речовини, які містяться в деревині цієї рослини знезаражують воду. Тому колодязь копали там, де росте ця рослина.

2) підказка. Споконвіку відомо, що немає кращого матеріалу для плетіння, ніж пруття цієї рослини. З гнучкої легкої сировини здавна народні майстри робили музичні інструменти.

3) підказка. Ранньою весною рослина нас радує м’якенькими та пухнастими «котиками».

Ця світлолюбива рослина досягає висоти 10 – поверхового будинку. Вона виділяє в повітря цілющі ефірні речовини, які згубно діють на багато хвороботворних організмів. (Сосна)

1) підказка. Із молодих пагонів та шишок виготовляють червону фарбу. Із деревини – музичні інструменти, папір, будівельний матеріал, вугілля та дрова.

2) підказка. Із її смоли люди навчились виготовляти лаки, мазі, вату, ефірні олії, парфуми, мило, шампуні, пластмаси, кіно фотоплівки та прикраси із бурштину (закамянілої смоли).

3) підказка. Своєю красою та ароматом ця зелена красуня щороку радує дорослих та дітей на новорічні свята.

**ЕКОЛОГІЧНІ ІГРИ**

«Що було б, якщо з лісу зникли ...»

Вихователь пропонує прибрати з лісу комах: - Що б сталося з іншими мешканцями? А якщо б зникли птахи? А якби пропали ягоди? А якщо б не було грибів? А якщо б пішли з лісу зайці? Виявляється, не випадково ліс зібрав своїх мешканців разом. Усі лісові рослини і тварини пов'язані один з одним. Вони один без одного не зможуть обходитися.

«Дізнайся і назви»

Педагог бере з кошика гілочки та кору різних дерев і показує їх дітям. Уточнює правила гри: ось лежать гілочки різних дерев . Я буду показувати вам яку-небудь гілочку(шматок кори), а ви повинні розповісти про це дерево все, що знаєте. Назвіть місце, де росте (болото, луг, ліс) І наша гостя, Червона Шапочка, пограє і послухає про дерева разом з нами. Наприклад, гілочка дуба покручена, бо вона завжди повертається за сонцем, гілки дуба товсті, кора дуба має глибокі бороздки(2-3 розповіді дітей) .

«Ланцюжок»

У вихователя в руках предметна картинка із зображенням дерева. Передаючи картинку, спочатку вихователь, а потім кожна дитина по ланцюжку називає по одній ознаці даного дерева, так, щоб не повторитися. Наприклад, «береза» - рослина, дерево, білий стовбур, смачний сік, має сережки, дрібні листочки, форма листочка – серденько, гілки тонкі та виткі і т.д.

Гра "Харчові ланцюжки в лісі".

Мета: Закріпити знання дітей про харчові ланцюжки в лісі. Правила гри: Вихователь роздає картки із зображенням рослин та тварин і пропонує викласти харчові ланцюжки: рослини - гусениця – птахи; рослини - мишка - сова ; рослини - заєць – лисиця; комахи - їжаки ; гриби - білки - куниці ; молоді пагони - лось – ведмідь.

«Бережи природу»

На столі або складальному полотні картинки, що зображують рослини, птахів, звірів, людини, сонця, води і т.д. Вихователь забирає одну з картинок, і діти повинні розповісти, що відбудеться з живими об'єктами, якщо на Землі не буде захованого об'єкта. Наприклад: прибирає дерево - що буде з тваринами, з птахами, з людиною, з рослинами і т.д.

Вправа "Чарівні дощечки"

Мета. Розширення чуттєвого досвіду дітей, розвиток уяви.

Матеріал та устаткування: на дитину - комплект і з 10 карток роз міром 5 на 10 см. З однієї сторони на картках закріплений різноманітний природний матеріал: стебла рослин різної товщини, листя й кора дерев, насіння рослин, пісок, насипаний на клей, дрібні камінчики, наклеєні на картон, рибна луска, голки ялини та сосни, пір’я птахів та ін.

Рекомендації до проведення вправи: Дітям роздається комплект карток і пропонується обстежити кожну різними способами: розглянути, пощупати, понюхати та ін. Визначити природний матеріал, закріплений на картці, згадати, де його можна зустріти у природі. Потім закрити очі, вибрати одну з карток, обстежити її й розповісти про свої відчуття. Уявити себе на тому місці, де зустрічається цей матеріал, розповісти про спогади, пов'язані з даним місцем, про досвід використання цього природного матеріалу. Придумати назву карточці. (Подібні вправи проводяться й у наступні дні. Поступово кожна картка одержує свою назву, пов'язану з чуттєвим досвідом, відчуттями дитини.) Потім вправа ускладнюється. Вихователь пропонує послухати не велику розповідь, вірш, пов'язані з описом природи. Діти повинні підібрати картку, яка, на їхню думку, підходить і пояснити свій вибір.

Більш складний варіант вправи: дитині пропонується вибрати картку, схожу на туман над рікою, осінній вітер, пташиний щебет, курячий дощ та н. Дитина повина не тільки пояснити свій вибір, але й замалювати свій вибір.

* 1. *Консультація для батьків: «Як привити любов до природи дітям дошкільного віку?»*

Виховання у малят бережного ставлення до природи, формування природоохоронних навичок набувають сьогодні особливого значення в дошкільному закладі і в сім'ї. Що ж можуть зробити батьки, щоб їхня дитина не просто вміла бачити красу, а й була здатна співчувати кожній зламаній гілці, знівеченому кущику, щиро бажати допомогти їм?

Якомога більше бувати з дітьми на лоні природи. Показувати їй яке чудове будь-яке творіння природи - від каменя до тварини, від хмарини - до придорожньої травинки. Розповідати, як живе все на землі і під землею, у воді і повітрі.

Навіть 5-6-річна дитина здатна розуміти, що на твердій, сухій землі нічого не може вирости, що коли повирубують дерева, ніде буде жити птахам, то й ніхто не захистить садок від гусені, а значить не буде ні яблук, ні слив.

Не менш важливо, щоб дитина бачила особистий приклад рідних у ставленні до природи. Далекоглядні ті дорослі, які збираючись з дітьми на природу, наперед продумають нюанси прогулянки, щоб вона була приємною і корисною для всіх членів сім'ї, а для наймолодшого особливо.

Ще більше можна зробити, прилучаючи дітей до посильної праці в природі. Дорослі повинні пояснити їм як слід поводитись з рослинами. Добре коли в дошкільника є свої підопічні - квіти, городні культури, які він доглядає, допомагає дорослим поливати їх, полоти, пізнаючи в процесі роботи, що саме потрібно зеленим друзям для нормального розвитку.

Та й відпустка, проведена разом з дитиною, в будь-якому куточку природи, дає достатній простір для екологічного виховання, формування природоохоронних навичок.

Частіше читайте дітям вірші й оповідання про природу. Читаючи, поясніть, що в багатьох творах рослини, тварини наділені людськими якостями, це тому, що в народі споконвіку живе внутрішнє відчуття своєї єдності з навколишнім світом.

Вдумливі батьки під час прогулянок не втомлюються повторювати дітям, що обов'язок людини збагачувати природу, охороняти і захищати її, берегти кожну рослину, кожну живу істоту. Давньою доброю традицією в народі є садіння дерева з нагоди народження дитини.

### Тренінг з батьками «Екологічні цікавинки»

**Вправа «Мова квітів»**

 Уявіть себе квіткою і намалюйте на аркуші (так як можете). Чому ви себе асоціюєте з цією квіткою. А що цікаве – пізнавальне можете про неї розповісти.

***«Конвалія».*** Навесні в ліс приходить особлива святкова пора, коли зацвітають конвалії з родини лілійних. Ця квітка здається виготовленою з якоїсь особливо прозорої, ніжної порцеляни надзвичайно майстерними руками лісових гномів.

*Конвалія* – багаторічна рослина. Вона має два, іноді три великих широко-овальних листків з дугастим жилкуванням, що виростають із підземного повзучого кореневища. Щороку на кореневищі утворюється невелика брунька. За літо вона поволі перетворюється на довгий підземний паросток. Навесні кінець паростка починає викидати зелені листочки. Але стебло з квітками з’явиться ще не скоро. Лише два-три роки поки проросте стебло з квітками. Потім рослина 2-3 роки відпочиватиме, поки знову зацвіте.

  Один давньогрецький міф твердить, що конвалії виникли з краплин поту богині мисливства Діани. Коли богиня під час полювання забралась у глухі хащі лісу, то на неї напали фавни. Вони були безтямно закохані в Діану і хотіли полонити її. Діана кинулась втікати. Вона бігла так швидко, що з неї рясними краплинами стікав сріблястий піт, який перетворювався на чарівні квіти конвалії.

  А в українській міфології говориться, що ці квіточки – застиглий щасливий сміх лісової русалки Мавки, яка вперше відчула радість великого, щирого взаємного кохання.

  Про цю та інші квіти нашого краю раджу почитати Б.В.Заверуха «Квіти дванадцяти місяців» та весняну переодіку минулих років.

**Мова квітів:**

o   *айстра*–сум;

o   *волошка* – простота, ніжність;

o   *вереск*– самотність;

o   *гвоздика* – мужність, стійкість, солідарність, повага;

o   *дзвоник польовий* – вдячність;

o   *льон* – символ дівочої вроди;

o   *конвалія* – приховане кохання, таємничість;

o   *мак*– краса, молодість, мудрість,  доброзичливість;

o   *мальва*– краса, холодність, педантичність;

o   *нарцис*– гордість, самозакоханість;

o   *первоцвіт* – розчарування в почуттях, кохання, що минає;

o   *півонія* – довголіття, здоров’я;

o   *підсніжник* – чистота, вірність;

o   *троянда* – чуттєвість, кохання, здоров’я;

o   *ромашка*– кохання, мир, ніжність;

o   *фіалка* – сором’язливість, скромність, довірливість, вірність у коханні;

o   *лілія* – чистота, невинність, справедливість;

o   *іриси*-  багатогранність, інтерес до життя;

o   *орхідея* – свобода, самостійність, упевненість у собі;

o   *хризантема* – розсудливість, справедливість, критичність;

o   *лотос* – вразливість, чутливість, емоційність;

o   *гербера* – бажання привернути до себе увагу, демонстративність, упевненість.

**Вправа «Полюбіть тваринку»**

Кожен слухач отримує картинку із зображенням тварини, яка викликає не дуже приємні емоції від споглядання або досвіду спілкування з нею (жук, павук, змія, дощовий черв, жаба). *Завдання:*  розповісти про неї те. Чого діти не знають, щоб «полюбити».

**Вправа - розподіл на групи «Флора - Фауна»**

**Вправа - завдання «Бліц»**

**Команда 1.**

* як називається рослинний світ? (флора)
* як називаються місця для рідкісних тварин та птахів? (заповідники)
* група птахів? (зграя)
* наука про птахів? (орнітологія)
* хто автор картини «Ранок у сосновому лісі»? (Іван Шишкін)
* відома передача про тварин? («У світі тварин»)
* орган слуху? (вухо)
* який газ виділяють зелені рослини?(кисень)
* процес споживання рослинами вуглекислого газу та виділення кисню? (фотосинтез)
* як називається водна оболонка Землі? (гідросфера)
* як називають шкідливі рослини (бур’ян)
* чи має запах чиста вода? (ні)
* як називається стрибуча зелена комаха, яка мешкає у траві? (коник)
* як називається хатинка птаха? (гніздо)
* як ще називають календулу? (нагідки)
* яку рослину називають квіткою сонця? (соняшник)
* у жіночому роді – зброя, а в чоловічому – південна рослина? (граната-гранат)
* назва якої рослини виготовляють ментолову олію? (з м’яти)

**Команда 2**

* як називається тваринний світ? (фауна)
* книга – каталог рідкісних тварин та рослин? (Червона книга)
* підземна частина рослин? (корінь)
* група риб? (косяк)
* яка наука вивчає все про собак? (кінологія)
* хто автор картини «Шпаки прилетіли»? (Олексій Саврасов)
* метеорологічні умови, властиві певній місцевості? (клімат)
* куди впадає річка Дунай? (у Чорне море)
* орган зору? (око)
* як називається повітряна оболонка Землі? (атмосфера)
* пристосування організмів до нових умов існування? (адаптація)
* що зображує художник, коли пише пейзаж (природу)
* вони бувають і дикі, і домашні? (тварини)
* де мешкає лисиця? (у норі)
* головним джерелом забруднення повітря є: АЕС, ТЕС чи ГЕС? (ТЕС)
* як називається метелик жовтого кольору (лимонниця)
* у якої рослини є зуби, і голова? (у часнику)
* кущ, що символізує Україну? (калина)
* назва якої трави є назвою ляльки? (Петрушка)
* коли температура тіла у горобця вища: взимку чи влітку? (однакова)

**Вправа «Методичний пейзаж»**

На ватмані намальовано ескіз пейзажу: дерево без листя, квіти без пелюсток.

Завдання 1 команди:  написати на стікерах форму роботи з дітьми з екологічного виховання.

Завдання 2 команди:  принципи екологічного виховання.

**Вправа «Дайте оцінку»**

Кожна команда отримує завдання: розглянути певну ситуацію і дати їй свою педагогічну оцінку.

*Мама і донька гуляли тихою вулицею. Вони трималися за руки, та кожна з них була сама по собі. Донька, щоправда, робила спроби зав’язати з мамою розмову:*

* *Подивися, мамусю, які в дерева великі руки.*

*Мама нічого не відповідала, а донька вже розглядала великий камінь, що лежав на узбіччі.*

* *Ці дірочки – камінцеві очі, так? Він через них бачить?*
* *Чого ти, Марійко, тільки не вигадуєш? Поки гуляєш з тобою, стомишся більше, ніж від будь-якої роботи. іди спокійно.*

*Марійка підкорилася, ішла спокійно і вже не бачила ні «камінчикових очей», ні «рук дерев».*

 *Вихователька попросила дітей розповісти, як вони допомагають батькам у вихідні дні. Діти розповіли багато цікавого, а Михайлик сидів і мовчав. На запитання виховательки, як він допоміг удома мамі, хлопчик відповів:*

* *Я хотів допомогти мамі полити квіти на балконі, а тато сказав: «Не чоловіча це робота, в жіночі справи не втручайся».*

Дайте пораду дитині і батькам.

* 1. **Круглий стіл «Виховання доброти до природи».**

  Розпочинати можна з прослухування магнітофонного запису розповідей дітей про своїх вихованців – тварин. Для батьків, діти яких виявляють жорстокість до тварин, мета бесіди – не зашкодь. Для батьків, діти яких виявляють байдужість, мета – зацікавити . Тому для кожної підгрупи батьків доречно організувати окрему бесіду.

**Запитання до батьків, чиї діти виявляють жорстокість у ставленні до тварин:**

1. Чи є у вас вдома птахи, риби, рослини?
2. Як ставиться дитина до них у сім'ї, на вулиці?
3. Чи виявляє співчуття, співпереживання?
4. Як ви самі ставитеся до тварин?
5. Які види спільної діяльності у спілкуванні з природою практикуються у вас вдома?

**Запитання до батьків, чиї діти байдужі до тварин:**

1. Чи є вас вдома об'єкти природи?
2. Чи виявляє дитина до них інтерес?
3. Чи є бажання у дитини доглядати за ними? Чи виявляє вона самостійність у наданні допомоги?
4. Чи замислювалися ви над тим, як привернути увагу дитини, викликати інтерес до природи? Щоб ви запропонували для підтримки інтересу до природи?
5. Як вважаєте, чи впливає ваша поведінка на формування ставлення дитини до природи?

**Поради батькам, чиї діти виявляють жорстокість у ставленні до природи:**

1. Прочитайте книги про природу Біанки, Пришвіна, Чарушина…
2. Запропонувати, якщо вдома немає об'єкта природи, завести його і разом доглядати.
3. Надати разом з дитиною допомогу тваринам на вулиці.

**Поради батькам, чиї діти байдужі до тварин:**

1. Виростити в сім'ї кімнатну рослину і замалювати її (дитина повинна знати мету-подарувати комусь, прикрасити кімнату).
2. Придбати іграшку – образ тварини, обіграти її.
3. Ще одна форма роботи з сім'єю – педагогічні ширми, в яких батькам потрібно давати чіткі, конкретні, практичні поради на вузьку тематику. При цьому батьки повинні отримувати відповіді на запитання, що їх цікавлять.  Наприклад, щось розповісти дитині, чого її навчити, на що звернути увагу. Тут також вихователь може запропонувати серію запитань, які вони будуть розглядати з дитиною вдома, в природі. В ширмі доречно розмістити логічні задачі, які діти можуть самостійно і з допомогою дорослого розв'язувати.

 З допомогою ширм можна знайомити дітей та батьків з народними прикметами, але обов'язково з завданням:чому так говорять?

**Список використаних джерел:**

1. Базовий компонент дошкільної освіти затверджений наказом МОН, молоді і спорту України від 22.05.2012 № 615
2. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське довкілля», 2014 р. – О.І. Білан, Л.М. Возна, О.Л. Максименко – Тернопіль: Мандрівець, 2013 р. – 264 с.
3. Формуємо екологічну компетентність молодшого дошкільника: навч.-метод. посібн. до Базової програми розв. дитини дошк. віку "Я у Світі" / З.П.Плохій. - К.: Світич, 2010. - 144с.
4. Планування роботи за сферами життєдіяльності, 5-6 років: Дошкільна освіта «Я у світі» / Упорядкування В.Л Сухар 2009. – ТОВ Видавництво «Ранок», 2009.
5. Екологічне виховання в ДНЗ. 2-6 років. - Х.: Вид. група "Основа", 2011. - 207с.
6. Екологічне виховання старших дошкільників / Упоряд. В. Л. Сухар. - Х.: Вид-во "Ранок", 2009. - 160с.
7. Журнал "Дошкільне виховання", №3 2010р.
8. Журнал "БВДС" , №6 2008р.