*КНЯГИНЯ*

*УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ*

*Святково прибрана сцена, на якій стоїть стенд з плакатом "Світ Оксани Лятуринської". На ньому розміщені Ті портрети, ілюстрації до творів, карта Збаразького району, де від села Хоми тягнуться лінії до Праги і Нью-Йорку. На трьох журнальних столиках лежать вишиті рушники і стоять букети сухих квітів. Звучить сумна мелодія. На сцену виходять одягнуті в національний стрій дві дівчини, третя ж - в довгому платті з запаленою свічкою в руках. Вона — Оксана Лятуринська.*

1-а: Останній вірш, що зродився у тиші,

ти в зошит свій аж при кінці напишеш,

і так затужиш ти:

якби до слів додати виявлене ти зумів.

1-а: Сказати повно тим музичним чудом:

життя - це Божий дар, життя - це чудо,

 в якомусь алхімічному данні

укрите потайки в тобі, в зерні.

О.Л. Зійти травинкою, шуміти в кронах,

знов до праматірного впасти лона

і знову народитися,

і знов відчути дих життя і жилах кров.

1 -а: Печеніг...Єромим, Роксана Вищневецька, князівна, що обходить шатра, - це Оксана Лятуринська, наша землячка, народилася і лютого 1902 року на хуторі Ліски, тепер село Хоми поблизу Вишнівця.

*Ведучі сідають за столи, О.Л. піходить зі свічкю до портрета.*

О.Л. "Пригадую перше враження, я її побачила.

Миле обличчя і ніби запит в очах – вираз, який властивий глухим. В погляді темних "вишневих" очей цікавість і наївність. Вічно жива цікавість до світу!

*Ведучий виходить на сцену і сідає за стіл.*

*(4)*

ЇЇ батько, Михайло Лятуринський, був офіцером- прикордонником царської Росії і служив на заставі біля Старого Олексинця. Він був далеким нащадком францеза Лятура, мав тверду вдачу, а от мама...

*Виходить дівчина (5)*

Мама, мила, чутлива мама, що все так добре розуміла в житті дітей, була тією берегинею, що заступала батьківський світ нагаїв і карцера...

О.Л. в сім'ї було семеро дітей "Ніхто не мав такого щасливого дитинства , як мала я .Росла серед чудової волинської природи, де "Ліси, бори великі

У пущах тури дикі

Логовища, оселі –

У хащах темні скелях.

*Виходить дівчина з пучком сухих квітів (6)*

У пізній збірці оповідань "материнки" письменниця створила ніжний і тремтливий образ материнок - квіток, які росли тільки на їхньому хуторі і навіть були подібні до євшан зілля. Щасливе дитинство.

*Дівчина кладе сухоцвіти на столик, О.Л. ставить свічку і теж сідає.*

2-а обдарована дівчина рано привернула до себе увагу: коли мала 6 років, то намалювала сестру, коли 8 – написала перший вірш. У школі її прозвали вундеркіндом: на всіх імпрезах читала свої вірші, малювала і в 4 класі писала завдання для семикласниць. Подарована вчителькою збірка "Олександра Олеся" дала змогу усвідомити, що вона українка, відповідальна за минуле свого народу.

Волошки (3) в житах

їх стільки (3) аж страх

І там на долині, і там на горбі

Такі темно сині такі голубі.

Чому ж то їх стільки, чому ж то аж страх

Чому ж то волошки, цей рік у житах?

От, кажуть, торік полягли юнаки

Такі ясноокі і гарні такі

Навіщо і сили полягли ось де тут?

Чому так яскраво волошки цвітуть?

Чи хочуть казати в рясному цвіту

Про тугу велику, про ясну мету?

Не рвіть ви сестрички волошок не рвіть

І черевичком бува не стопчіть!

Не рвіть їх сестрички, бо жаль мені так:

Це може волошкою глянув юнак

*Звучить сумна мелодія*

1-а. 1919 рік. Руйнується такий затишний світ дитинства, який є і в кожного з нас – помирає мама, ще зовсім не старою.

*О.Л. встає*

*"****Мамі"***

Мовчазно за гробом твоїм ідучи, край порога в зловіщому спалаху свіч і хресті золотих ніяк не могли ми позбавитись злої тривоги, що дім наш від злого неможна уже вберегти. і тільки-но навіч страшного могильного краву пізнали ми втрату й заклялись невтішно плачем. Якби ж то так мамо, ох, мамо дитиною знову уткнутись цілим лицем.

*Звучить сумна мелодія*

Ведучий. Передчуття були не даремні. Батько людина крутої вдачі, без згоди доньки вирішив видати її заміж за нелюба, старого але багатого парубка з Колодна. Серед лютої зими Оксана втікає з дому до родичів на Кременеччину. Сильна застуда стала початком її хвороби – глухоти, а родинна травма лишилася на все життя.

*Під гітару звучить пісня на слова О. Лятуринської.*

*Впала ясна зірка Зглянусь зблизька в ньому,*

*З долів лазоревых. Відіб'ються чітко*

*Повнить келих гіркість, побіл уст, заломи*

*Келих кришталевий брів тонких, як нитка.*

*Bun 'ю до краплини,*

*похилюсь по вітру.*

*Сліз їдких, полинних*

*рукавом не витру.*

5-а. Дівчина виїжджає в Німеччину до брата Івана, а звідти до Праги, "приїхала сама без речей, без грошей". Було навіть так, шо хотіли повернути назад, та врятував її наївний вигляд.

Мабуть, через цей вигляд в дорозі знаходились добровільні опікуни й опікунки ... Лятуринська і гадки не мала, що це назовсім. В її чудові вірші, що дихають волинською красою, вкрадається мотив туги, що з кожним роком звучатиме все сильніше, сильніше.

*Звучить музика.*

*Спадає пухом лебединим*

*Будяк і бабине літо.*

*Про щось сумне, від ока вкрите*

*Ключі курличуть журавлині.*

*Чи то вже сонцю западати ?*

*Чи то вкорочуватись днині ?*

*А небо лагідне і синє,*

*А барвний ліс, як князь багатий.*

*Мов скарбом багатій папуга,*

*Хизується він опанчою.*

*Та що це, що таке зо мною,*

*Чому на серці в мене туга ?*

*Кудись у далеч невідому*

*Отак злетіти журавлями !..*

*Ох, дайте, дайте серцю томи !*

*Чи ж я не маю сього дому ?*

6-а : У Празі Оксана Лятуринська продовжує навчання : закінчує гімназію, вивчає філологію в Празькому Кардовому університеті, в 1934 році закінчує інститут мистецтв по класу скульптури. Мистецьке життя захоплює її, дівчина бере участь у ряді виставок, що влаштовувались у Лондоні, Парижі, Берліні, здобуває визнання як майстер скульптурних портретів. Хай проблеми особистого життя лишилися нерозв'язані, але вона знайшла собі інтелектуальне оточення чесних і відважних, талановитих і відданих. Українська політична еміграція жила надією на повернення до батьківщини і творила власний світ.

1 -а : Тут, на чужині Оксана довідується про остаточне зруйнування родинного гнізда: помирає батько, занепадає господарство, діти розійшлися по світу. Вона залишилася сама і заглиблюється в мистецтво.

О.Л Не задумуючись, скажу: я поринула в мистецтво, це стало моєю відрадою, моєю материнкою, такою жаданою та близькою. Світ мій зітканий з надії і печалі, суму і болю, казкових лирацарів і царівен, світ казкового дитинства, де відпочивала дума, згасили розбурхані спомини і тривоги...

2-а Дві перші збірки "Гусла" (1938) і "Княжа емаль"

(1941)стали певною несподіванкою для її оточення – її знали як малярку, а тут – вірші. Вірші не поета-початківця, а зрілого митця, гарячого і пристрасного.

Як гарячить життєва сила !

Як б'є в б'ючках червона кров

І розливається по жилах,

І йде до серця знов і знов.

Коли цвісти – цвісти жагучо,

Хай тільки літо, тільки мить !

Хай радує життя і мучить,

А кров біжить, а кров біжить

Нехай у серці буде пристрасть,

І туга, й гарячінь бажань.

Тікає юнь, нояда бистра,

І хтось наказує "Зав'янь".

Ведучий. Після закінчення Другої світової війни Лятуринська перебуває в таборі для переміщених осіб в Ашаффенбурзі (Німеччина). Біля неї не було вірних друзів, порожнеча, з новою силою відчувається втрата батьківщини. Вона виготовляє ляльки зі старих панчіх і це не просто іграшки - це характери, пастушка, цигана, музики ... Згодом емігрує у США.

5-а. Щоб притлумити біль втрати отчого краю мисткиня захоплюється писанкарством і керамікою. Багато з цих речей залишилося у приватних колекціях, частина втрачена. Ностальгія стає все відчутнішою.

О.Л. **"Верес"**

Відчини, поглянь на двері:

Туга кличе звідусіль.

Осінь. Безкрай. Верес, верес.

То не верес – спомин, біль

Як по близькому, по комусь,

Як по любому немов,

Хто не вернеться додому,

Хто на віки відійшов.

Друга еміграція і трагедія самоти з більшою силою примушують поетку хапатися за ілюзорний світ дитинства. Збірка "Бедрик" (1955) сповнена світла, ніжності тепла, гріє душу, і люба матуся так близько.

*На сцену виходять у вишиванках три учні і читають дитячі вірші.*

**Про Юрчика**

Вийшли вівці з пастушком.

Сонце ген вже над вікном,

Грає зайчиком лоскоче,

Юрчик вже вставать не хоче

На обід ідуть женці

Юрчик не вдягне штанці.

Вже і та от квітка – беця

З мого хлопчика сміється.

Юрчик скік і так, і сяк !

Одягти штанці ніяк.

Вже болять, болять колінка –

Зайва все ж одна штанинка

Ну ж і капосні штанці !

Мабуть, змилились кравці.

Чи ж би Юрчик мав щось проти ?

Хай штанці вдягає котик !

**Нічка чарівниця**

Ходить нічка чарівниця,

а за нею чорна киця.

- Чари-мари, чари-мари !

очі в киці – мов ліхтарик.

Десь опівночі із двору

Нічка йде до чонобору,

- Чари-мари, чари-мари !

Там стриже свої отари.

Ой стриже не на даремно:

Щоб від вовни стало темно,

- Чари-мари, чари-мари !

А над ранком хвіть з кошари.

*Загадка*

Нагорі світличка, ясна й невеличка.

Вікна на осоні, шпалери червоні.

Хтось побіля вишки кидає горішки.

Може, це і байка – нам злетить лушпайка.

Що це? (Дупло і білка)

6-а. Створювати нові легенди, креслити на скрижалях нове кредо - як це можна зробити з спустошеною душею серед чужого оточення ? Потрібні основи, і шукати їх треба в образі Україні як заповіті поколінь.

Нема Отчизни ? – Іншої не треба !

Ніколи не вросте у серці чужина.

Хай ще і ще нас Бог карає з неба, –

Отчизна в світі є лише одна.

1-а. Є в поезії Лятуринської ще один цікавий образ – Долі , ключі до якої були безнадійно загублені ще в юності, потім з втратою братів і сестер ( більшовики закатували і вислали на Сибір ) і нарешті нужденне життя в такій далекій Америці.

Щастя – папороті квітка

Жаром зацвітає.

Зацвітає квітка зрідка,

Де ? – не кожен знає.

Сьогодні ми не торкнулися ще однієї потаємної сторони молодості, що живить нас протягом усього життя, – любові. Чи кохала вона кого ? Чи могла кохати в пізні роки, коли звикла жити одна ? Відповідь одна: присилуване заміжжя визначило самотність усього дальшого життя Лятуринської. Зів'яв, не розцвівши чарівний цвіт папороті.

2-а. І як підсумок свого життєвого шляху, свого бачення історії України, поетеса створює поему "Єроним", де головний герой, як і авторка, проходить через випробовування Великої Руїни, опиняється за межами рідної землі. Це гіркі роздуми зрілої людини, повчання, спроба віщування.

Незрозумілі ні для кого в світі,

ми розпорошились, як той пісок.

І нашими не будуть наші діти,

згубивши Батьківщини образок.

Та все таки для нащадків Лятуринська залишає надію – дух, що зможе відродити націю.

Це честь !

Оте міцне закляття з роду і до роду.

Оксани Лятуринської не стало 13 червня 1970 року. "Тіло її, як це вона собі бажала, звичаєм наших давніх предків" було спалене. Урна з прахом перевезена до Бавдн-Брук (Нью-Джерсі) і похоронена. Було їй 68 років. Згадуємо всіх тих, хто був для неї другом і брато по духу.

*Ведучі називають імена і встають.*

Олекса Стефанович Євген Маланюк

Улас Самчук Юрій Липа

Юрій Дараган Олег Ольжич

*Звучить музика, О.Л. бере в руки свічку і читає "Молитву "*

*О. Лятуринської.*

*Отцеві й Синові і Духові Святому:*

*Своєї благости не відверніть нікому*

*й душі поривів, так, як сонце на сіножать !*

*Як світла й поночі й на день імлистий,*

*нам дайте в порятунок збудження й очисти !*

*і поможи в молитві, Мати Божа !*

Ведучий. «Вона втратила хутір, родину, слух, можливість жити на землі предків, але вона стала борцем, що віками стоятиме на сторожі найбільшої правди всіх правд, яким є земля предків, що зветься словом – Україна».

*Свічка гасне.*