Тернопільський дошкільний навчальний заклад № 2

Опис досвіду на тему:

**«Р**озвиток пізнавальних психічних процесів як запорука позитивної динаміки становлення дітей з особливими потребами**»**

вихователя Грелі Романії Петрівни

Рецензент: завідувач ДНЗ,

вчитель - дефектолог

Безкоровайна Н.І.

Консультант: вихователь-методист

Стадник І.С..

Тернопіль 2017

**Зміст**

1. Відомості про педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2
2. Відгук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
3. Анотація на педагогічний досвід\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4
4. Опис досвіду роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

4.1. Актуальність проблеми пізнавальної активності дітей дошкільного

віку з порушенням розумового розвитку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

4.2. **Особливості пізнавальних психічних процесів дітей, які потребують корекції розумового розвитку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7**

**4.3. Створення комфортного середовища для оптимізації розвитку дітей із затримкою психомовного розвитку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9**

4.4. Висновки, рекомендації\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11

5. Додатки**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12**

**Додаток 1 Анкети для батьків\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12**

**Додаток 2 Конспект заняття з пізнавального розвитку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15**

**Додаток 3 Конспект заняття комбінованого типу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20**

**Додаток 4 Конспекти занять з зображувальної, трудової діяльності, прогулянки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_22**

**Додаток 5 Методики, таблиці обліку співпраці з учителем-логопедом, практичним психологом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_29**

**Додаток 6 Конспект спортивної розваги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_33**

**Додаток 7** Сенсорна стимуляція різних органів відчуття\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_36

6. Список використаної літератури\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_39

Відомості про педагога

Прізвище, ім’я, по батькові Греля Романія Петрівна

Дата народження 02.03.1960 р.

Який навчальний заклад закінчив (ла), у якому році, спеціальність згідно з дипломом Самбірське педагогічне училище 1979 р., вчитель початкових класів

Адреса досвіду (повна назва, адреса, телефон) дошкільний навчальний заклад №2 міста Тернополя, в. Лесі Українки, 10, Б, 241532

Стаж роботи: загальний 37 років

у тому числі педагогічний 37 років

Кваліфікаційна категорія «спеціаліст»

Звання не має

Державні нагороди, відзнаки не має

Тема досвіду «**Р**озвиток пізнавальних психічних процесів як запорука позитивної динаміки становлення дітей з особливими потребами».

Матеріали досвіду роботи схвалено педагогічною радою ТДНЗ №2

(Протокол № 2 від 01.12.2016 р.)

Відгук про діяльність вихователя дошкільного навчального закладу № 2 м. ТернополяГрелі Романії Петрівни

Греля Р.П. має середню спеціальну педагогічну освіту, кваліфікація вихователь дітей дошкільного віку. У ТДНЗ №2 на посаді вихователя працює з 1981 року.

Греля Р.П. має кваліфікаційну категорію «спеціаліст», підтверджену на відповідність рішенням атестаційної комісії ТДНЗ №2 від 12 березня 2012 року. У 2016 році Греля Р.П. підвищила кваліфікацію у Тернопільському обласному комунальному інституті післядипломної педагогічної освіти на очно-дистанційних курсах, свідоцтво №2962 від 01.11.2016р.

За час роботи зарекомендувала себе як відповідальний, досвідчений педагог. Вона добре володіє ситуацією у дитячому колективі, враховує у роботі їхні вікові та індивідуальні особливості. Під час проведення різних видів роботи з дітьми з відхиленнями у психофізичному розвитку перевагу надає ігровим методам і прийомам. Педагог успішно працює над розвитком уваги, пам’яті, логічного мислення, сприймання дітей з затримкою психомовного розвитку. Романія Петрівна знаходить контакт з кожним вихованцем, помічає і розвиває у вихованців індивідуальні здібності, вміє**викликати у малят інтерес, бажання займатися з педагогом, ровесниками.**

Педагог працює над удосконаленням своєї педагогічної майстерності: постійно підвищує фаховий рівень, вивчаючи новинки методичної і фахової літератури, бере участь у методооб’єднаннях міста.

Греля Р.П. друкується у навчально-методичному посібнику «Тепла долоня», схваленим науково-методичною радою ТКМЦНОІМ.

Греля Р.П. добросовісна, старанна, відповідальна, врівноважена, чуйна до дітей, яких дуже любить. Користується повагою у колег та батьків вихованців. Надає консультації та періодично виступає на батьківських зборах. Бере участь у громадському житті колективу дошкільного закладу.

Романія Петрівна працює над темою : «**Р**озвиток пізнавальних психічних процесів як запорука позитивної динаміки становлення дітей з особливими потребами».

Завідувач ТДНЗ №2: Н.І.Безкоровайна

Анотація на педагогічний досвід вихователя ТДНЗ №2

Грелі Романії Петрівни

за темою: «**Р**озвиток пізнавальних психічних процесів як запорука позитивної динаміки становлення дітей з особливими потребами»

Питання, висвітлені вихователем Грелею Р.П. в даній роботі, розкривають можливості розвивальної роботи з дошкільниками, які потребують корекції у розвитку.

У своєму доробку Греля Р.П. розглядає особливості пізнавальних процесів дітей з особливими потребами, розкриває умови навчання і виховання дітей, які потребують особливої педагогічної уваги. Романія Петрівна звертає увагу на те, що необхідно розширювати сферу спілкування дітей із затримкою психічного розвитку, якнайшвидше їх соціалізувати.

У своїй роботі педагог належну увагу приділяє співпраці з батьками. Наголошує, що чим раніше дитина отримає корекційну допомогу від психолога, логопеда, тим швидше вона буде реабілітована психічно, тим продуктивнішою стане її навчальна діяльність.

Вихователь описала проблему соціальної дезадаптованості дітей з порушеннями психофізичного розвитку, вказала на послідовність роботи щодо розвитку пізнавальних процесів дітей з особливими освітніми потребами, розкрила основні напрями діяльності вихователя у формуванні емоційно - вольової сфери, довільності психічних процесів, розвитку навиків спілкування та формування соціального досвіду у дітей з особливими потребами.

Для досягнення позитивної динаміки у дошкільників з особливостями психофізичного розвитку педагог вказує на використання методів та прийомів навчання таких дітей, а також наголошує на важливості врахування об’єктивних показників та потенційних можливостей кожної дитини зокрема.

Заслуговує на увагу практичний додаток до теоретичного викладу роботи, де зібраний рекомендаційний матеріал для використання в повсякденній діяльності з дошкільниками з особливими потребами.

Завідувач ТДНЗ №2: Н.І.Безкоровайна

**4.Опис досвіду.**

**У своїй роботі Греля Романія Петрівна керується девізом: «Здібності дітей набагато важливіші за її недоліки» (Девід Вернер).**

**4.1. Актуальність проблеми.**

**У роботі по узагальненню досвіду вихователь Греля Р.П. відзначила, що збереження фізичного і психічного здоров’я підростаючого покоління – одне з найважливіших завдань нашого суспільства й насамперед системи освіти. Усі педагоги закладу і сама Романія Петрівна у повсякденній роботі керуються такими законодавчими документами:**

* **Законами України «Про освіту» від 23.05.91 №1060 –XII, «Про дошкільну освіту» від 11.07.2001 №2628-ІІІ, «Про реабілітацію інвалідів в Україні», «Про основи соціальної захищеності інвалідів в Україні», «Про охорону дитинства»,**
* **Указом Президента України від 20.03.2008 №244 Про додаткові заходи щодо підвищення якості освіти в Україні».**

**На сьогоднішній день особливо актуальним є твердження про те, що кожна дитина, незалежно від свого психофізичного розвитку, повинна мати можливість розкрити себе, показати світу свої природні потенції, реалізувати свої творчі задуми. За даними ПМПК, що функціонують в Україні, дітей, які потребують корекції фізичного та (або) розумового розвитку, в нашій країні понад 1 мільйон (12,2 % від загальної кількості дітей у країні). Водночас, в Україні немає повного статистичного державного обліку дітей, які мають порушення психофізичного розвитку. Причина – міжвідомчі бар’єри, відсутність єдиної категоризації, різні підходи до проведення обліку таких дітей тощо. Проблема інвалідів та людей з особливими потребами стає дедалі гострішою, актуальнішою, внаслідок зростання захворюваності населення України.**

**Діти з затримкою психічного розвитку є складною категорією для інтеграції в загальноосвітньому просторі. Це пов’язано з їхніми обмеженими інтелектуальними можливостями в засвоєнні навчальної програми та своєрідністю формування особистості. А отже – і своєрідною соціальною адаптацією.**

**Для того, щоб осягнути проблеми дітей із вадами та їх сімей, виявити їх особливості й зрозуміти специфіку роботи з ними, необхідно передусім з’ясувати деякі поняття.**

**ЗПР – це тимчасове відставання психомоторних функцій дитини, яке виражається в проблемах спілкування, у відставанні пізнавальних психічних процесів (сприймання, пам’яті, мислення, уваги тощо)**

**Людина з особливими потребами – особа, яка внаслідок порушення здоров’я потребує спеціальних умов життя, організації сімейного й соціального оточення та самореалізації.**

**Адаптація – це складний процес пристосування індивіда до нових умов через набуття нових або зміни уже існуючих форм поведінки. Проблемну адаптацію в суспільстві не можна вважати «провиною» лише однієї конкретної особистості. Важливим фактором є також вплив зовнішнього соціального середовища, зокрема недостатня соціалізація.**

**Соціалізація – це процес, у якому людина набуває властивостей, необхідних для життєдіяльності в суспільстві, процес, що забезпечує входження людини до певної соціальної групи; один із головних процесів формування особистості.**

**Заслуговує на увагу той факт, що вихователь досить чітко вказує у своїй роботі на причини затримки психічного розвитку:**

* **Несприятливі умови виховання;**
* **Спадкова схильність;**
* **Довготривалі хронічні захворювання в ранньому дитинстві;**
* **Порушення функціонування мозку, що виникають ще під час внутрішньоутробного розвитку;**
* **Ускладнені пологи.**

**Отже, затримку психічного розвитку можуть спричиняти різноманітні чинники. Час виникнення, глибина, особливості прояву цього відхилення у психічному розвитку дитини різні. Батькам дуже важливо вчасно помітити та докласти зусиль для їх усунення упродовж перших 6-ти років життя, оскільки цей час визначальний для успішного навчання дитини у школі та й усього її подальшого життя.**

**У роботі педагога слушно зауважено і те, що саме наш заклад допомагає тернопільським родинам з дітьми з особливим освітніми потребами. Педагогічний колектив переконаний, що початок життя дитини має бути життєствердним, насичений позитивом, вірою у подолання всіх найбільш складних процесів становлення та розвитку власних потенцій дитини. Особливо за умови, коли природа обмежує можливості тіла та душі у розкритті творчого потенціалу. Досить непросто адаптуватись людині з обмеженими можливостями до світу. Звичайно, це нелегка задача, але можлива, якщо дитина буде відчувати розуміння і підтримку у будь-яких проявах від батьків, близьких і педагогів.**

Проблема вивчення своєчасного розвитку пізнавальних процесів є актуальною, оскільки дошкільний вік унікальний і те, що буде «недобрано» спочатку, надолужити надалі виявиться важко або зовсім неможливо.

Греля Романія Петрівна, тривалий час працюючи з дітьми з вадами розвитку, поставила за **мету**: визначити особливості роботи вихователя (у тісній взаємодії з практичним психологом, учителем-логопедом та батьками) щодо формування пізнавальних психічних процесів у дітей, які потребують не лише знань, а й величезного терпіння, любові, складної і копіткої праці.

Відповідно до мети передбачила вирішення таких **завдань**:

* дослідити теоретичні напрацювання про особливості розвитку пізнавальних процесів дошкільнят з особливими освітніми потребами;
* експериментально виявити прийоми активізації пізнавальної діяльності дошкільнят з затримкою психічного розвитку.

**Предметом** її досвіду є як розробка дидактичного матеріалу, так і апробація прийомів оптимізації роботи з розвитку пізнавальних процесів дошкільників.

Цільова аудиторія: дошкільники у віці 4 - 6 років.

**4.2. Особливості пізнавальних психічних процесів дітей із затримкою психічного розвитку**

Розпочавши працювати в групі з дітьми з затримкою психомовного розвитку, Греля Р.П. глибше почала цікавитися закономірностями розвитку дитини з особливими потребами. Це і перегляд літератури з дитячої психології (дослідження Б.Ельконіна, О.Запорожця, М.Монтессорі, Г.Домана, С.Лупан, С.Трикоз, Б.Нікітіна), і знайомство з поглядами науковців про недостатність розвитку вищої форми пізнавальної **діяльності, тобто процесів узагальнення та абстрагування (З.Фрейд, А.Адлер, Е.Еріксон, Х.Корні, Ж.Піаже, О.Сидоренко), і власне переконання, як практика, у важливості чинників розвитку людини з особливими потребами:**

* **потреба в позитивній увазі й безумовне прийняття дитини оточуючими;**
* **розширення власних ресурсів щодо задоволення своїх потреб;**
* **створення ситуацій успішної діяльності;**
* **розвиток ініціативи;**
* **формування позитивної ідентичності.**

**У своєму доробку Романія Петрівна зауважує, що основний недолік таких дітей – слабкість узагальнень, яка проявляється в тому, що діти погано засвоюють правила і загальні поняття. Своєрідність пам’яті дітей з затримкою психомовного розвитку порівняно з нормою полягає у зменшеній кількості матеріалу, що запам’ятовується, у темпі запам’ятовування, якості, міцності його зберігання, а також швидкості забування. Оскільки дітям важко дається заучування віршів, розуміння змісту казок, мелодій та слів пісень, вони відчувають значні труднощі при відтворенні послідовності певних елементів, узорів, геометричних фігур, педагог підбирала дидактичні ігри та вправи з опорою на чуттєвий досвід дітей, аби викликати у малят інтерес, бажання займатися з педагогом, ровесниками. Додаток 7**

**Паралельно вихователь працювала і над формуванням у дітей довільної уваги, так як малюки, дивлячись на об’єкти або зображення, не помічають притаманних їм суттєвих елементів. Розуміючи, що однією з причин неуважності дітей є швидка виснажливість психічних процесів, які створюють труднощі в розподіленні уваги між кількома діями чи об’єктами, Романія Петрівна часто розпочинає свої заняття нетрадиційно: звучанням дитячого музичного інструмента, сюрпризом, захованим у «капустинці», аромотерапією, психологічною хвилинкою, не забуває про зоровий, словесно-емоційний контакт з вихованцями. Протягом заняття, яке проходить в ігровій формі, часто підбадьорює малят похвалою, підсилює мотивацію малят (прикрасити ялинку для Зайчика, нагодувати пташок, збудувати огорожу для тварин).**

**Додаток 4**

**Зважаючи на особливості мовленнєвого розвитку(обмежений словниковий запас, мова бідна, із порушенням звуковимови та фонематичного слуху, важко дається побудова речень, дуже ускладнений процес сприйняття та осмислення змісту казок і текстів), Греля Р.П. доречно малослівних, пасивних дітей залучає до театралізованої діяльності. Саме перевтілення в іграшкового персонажа, героя мультфільму, взаємодія з іграшкою спонукає дитину говорити, емоційно реагувати, контактувати, наслідувати.**

**Для формування у малюків знань про такі властивості предметів як температура, фактура матеріалу, якість поверхні, форма й величина, вихователь п**остійно урізноманітнює наочний та роздавальний матеріал, використовує нові для дитини способи виконання завдань, вводить в практику роботи системи пізнавально-ігрової діяльності гудзикотерапію (ігри «акваріум», «рибалка», «ґудзикове лото» та інші), «гороховий» басейн, сендплей, про що детально описує і своїй роботі. **Шукаючи можливості позитивно вплинути на настрій малят, «згладити» дитячі конфлікти, пробудити гуманні почуття, Романія Петрівна протягом останнього року широко почала використовувати музикотерапію: під час занять з зображувальної діяльності, у ранкові, а особливо вечірні години вмикала магнітофон із записами класичної музики (Ф.Шопена, Ф.Шуберта, Л.Бетховена та інших); намагалася в усі види роботи з дітьми залучати звуковий фон (шум вітру чи води, спів пташок, різноманітні звуки живої природи). Враховуючи особливості емоційних проявів дітей з даною нозологією, вихователь завжди виконує роль позитивно налаштованого, не оцінюючого, а розуміючого «контролера» емоцій та поведінки дитини, спрямовує її, допомагає позначати її емоції та дії.**

**Розуміючи закономірності розвитку пізнавальних психічних процесів, зважаючи на особливості їх формування у дітей з затримкою психічного розвитку, Греля Р.П. виділила для себе, як вихователя, такі завдання:**

* **створення умов,**
* **підбір необхідного інструментарію (методів і прийомів, дидактичних ігор, вправ),**
* **тісна співпраця з усіма спеціалістами ДНЗ,**
* **залучення батьків до процесу оптимізації пізнавальної активності даної категорії дошкільників.**

**4.3. Створення комфортного середовища для оптимізації розвитку дітей із затримкою психомовного розвитку**

Приймаючи малят у групу, педагог, в першу чергу, увагу зосереджує на вивченні можливостей кожного дошкільника сприймати інформацію, чути та розуміти вказівку дорослого, запам’ятовувати (зорову, слухову пам'ять), вміння спілкуватися з дорослими, ровесниками. Для цього окрім спостережень, використовує моніторинг розвитку пізнавальних психічних процесів, анкетує батьків (використані анкети, методики і таблиці з показниками розвитку дітей подані у додатках).

Додаток 1, 5

Проаналізувавши стартові можливості кожного вихованця, Греля Р.П. приступає до реалізації спланованої корекційної роботи з кожною окремою дитиною. Розвиток психічних процесів малюка відбувається лише **в ігровій формі**, з застосуванням різних варіантів вправ; спершу **індивідуально**, за умови **-- адресовані дитині доручення мають бути такими, щоб вона могла проявити себе з найкращого боку**. Деколи педагог навмисне створює ситуації, які сприяють виникненню та виявленню в дитини гуманних почуттів, турботи про товаришів, співчуття тощо.

**Працюючи багато років з дітьми з затримкою психічного розвитку, вихователь вміє встановити тісний емоційний контакт (бере дитину за руку, обнімає за плечі, гладить по голівці). Корекцію розпочинає з найпростіших вправ, з механічного повторення простих дій, називання предметів і складання найпростіших фраз, «трансформує» навчальну діяльність в ігровий процес, в якому передбачає вплив на різні аналізатори, щоденно використовує в роботі дидактичні ігри, вправи на розвиток пізнавальних психічних процесів, дрібної моторики.** З різноманітним дидактичним матеріалом (пірамідки, мозаїка, втулки, картки) вправа проводиться до тих пір, поки дошкільник не оволодіє навичкою, з інтересом і оптимально швидко не виконає завдання. **Ретельно підбираючи наочний матеріал, педагог слідкує, щоб не було зайвих деталей на занятті.**

Вдалим ноу-хау у діяльності Романії Петрівни, на мій погляд, є використання під час творчої діяльності з дітьми різноманітних матеріалів, предметів, використання яких, на перший погляд, в даній роботі здається неймовірним. Саме нестандартне використання предметів в певних видах діяльності викликає найбільший подив і захоплення у дітей, активізує їх психічні процеси та схвалюється батьками («Маленькі кухарі» -- макарони, «Попелюшка» -- бобові, «Фіксики» -- іграшкові шурупи, гайки).

**Романія Петрівна констатує, що гратися й розвиватися дітям допомагають заняття спортом, музична діяльність, ляльковий та пальчиковий театр, різноманітні іграшки. Щоб дитина розвивалася зовсім не обов’язково використовувати дорогі, сучасні ігри та іграшки. Навпаки, супермодні ігри поступаються простим предметам, які дитина може використовувати по-різному. Наприклад, з різнокольорових ґудзиків можна скласти прості мозаїчні візерунки, нанизувати їх на нитку і робити красиве намисто, відбираючи за формою, кольором, розміром – дітям це приносить чимало задоволення.**

**Додаток 6, 7**

Поступово Романія Петрівна навчає дітей працювати в парах, підгрупах, наслідуючи дії ровесників, допомагаючи сусідові. На останньому етапі намагається сформувати у дітей вміння радіти спільній діяльності – отримуючи задоволення і від власного успіху, і від колективного. Для зацікавлення використовує різноманітну мотивацію: пригостити птахів, створити вітамінну грядку на вікні, утрамбувати сніг поблизу дерев і т.п.

Романія Петрівна справедливо виділяє важливість співпраці усіх категорій спеціалістів закладу. Так, приступаючи до роботи з дітьми із затримкою психомовного розвитку (ЗПМР), зумовленими органічними ураженнями, з синдромом дефіциту уваги (СДУ) і з синдромом емоційно-вольової нестійкості (СЕВН), вихователь разом з учителем-логопедом та практичним психологом обстежує малят, допомагає у проведенні тестів та спостережень. Згодом працює за рекомендаціями вчителя-логопеда, які фіксуються в зошиті взаємозв’язку логопеда з вихователем групи. Завдання реалізовує під час самостійної ігрової, рухової, художньої діяльності дітей, як індивідуально, так і погрупово під час прогулянок, фізкультпауз, розваг.

Щорічно, двічі на рік (в період адаптації – вересень, жовтень та в травні) проводяться обстеження дітей за допомогою тестів. Методики, які дозволяють визначити рівень розвитку пізнавальних процесів, розроблені вихователем разом з практичним психологом, і адаптовані до можливостей малят з особливими потребами. Додаток 5

Враховуючи рекомендації практичного психолога, Греля Р.П. свою корекційну роботу з дітьми з особливими освітніми потребами спрямовує на розвиток координації дрібних рухів руки і зорового контролю, довільності пізнавальних психічних процесів, вміння сприймати приклад дорослого, наслідувати його, на розширення загальної обізнаності дитини, збагачення соціального досвіду, на розвиток мотиваційної, інтелектуальної готовності до навчання в школі, емоційно-вольової сфери дитини з вадами психофізичного розвитку.

**На стабілізацію емоційного стану дітей, мотиваційно-вольової сфери дітей з ознаками гіперактивності позитивно впливають спільні з практичним психологом заняття в сенсорній кімнаті. В невимушеній атмосфері діти мають змогу почувати себе розкутими, вибирати діяльність за власним бажанням, знімати психофізичну напругу, в чому їм завжди допомагає такий мудрий порадник, досвідчений, уважний, креативний вихователь, яким є Греля Романія Петрівна.**

**Особливо цінним в роботі Романії Петрівни є надбання у співпраці з родинами малюків.** Оскільки батьки вихованців переважно молоді, часто недосвідчені у питаннях вікової дитячої та спеціальної психології, саме в них виникають запитання щодо подолання нагальних проблем, профілактики та усунення негативних ознак розвитку. Тому під час бесід та консультацій педагог знайомить батьків з необхідністю використання різноманітних маніпуляцій з предметами, ігор, вправ, постійної емоційної підтримки, похвали навіть за незначні успіхи, доброзичливої атмосфери в сім’ї, віри в успіхи своєї дитини. Під час майстер-класів вихователь **демонструє використання елементів театралізації, прийомів емоційної підтримки, методик гудзикотерапії, піскотерапії та інших. Виступаючи перед батьками на зборах, Греля Р.П. не втомлюється акцентувати увагу на виявленні і розвитку індивідуальних здібностей вихованців (спів, малювання, конструювання, математичний хист, швидке запам’ятовування), адже це допоможе дитині з особливими потребами усвідомлювати себе як повноцінну особистість.**

**4.4. Із досвіду роботи Грелі Р.П. можна зробити висновки і про доцільність використання методів, прийомів, розробленого інструментарію, і про вчасне виявлення і розвиток індивідуальних здібностей вихованців, і про важливість співпраці фахівців - педагогів між собою та з батьками вихованців. Думаю, що напрацьований Романією Петрівною досвід буде використаний у роботі іншими вихователями, стане у пригоді педагогам-однодумцям, допоможе небайдужим батькам в організації діяльності з дітьми з особливими потребами.**

**Вихователь-методист І.С.Стадник**

**Додаток 1**

**Анкета для батьків**

Відповідаючи на запитання анкети, батьки мають право обрати одну відповідь.

1. Як Ви думаєте, чого чекає дитина від родини, у якій живе?

а) гарної організації побуту;

б) радості спілкування;

в) спокою й захищеності.

2. Що найбільше турбує Вас у родині?

а) здоров’я дітей;

б) гарне навчання;

в) трудова участь дітей у житті родини;

г) настрій дітей і причини його змін.

3. Чи самотня Ваша дитина в родині?

а) так;

б) ні;

в) не знаю.

4. Як Ви думаєте, чи захоче Ваша дитина, щоб її майбутня родина була схожа на батьківську?

а) так;

б) ні;

в) не знаю.

5. Яка з наведених нижче життєвих установок є, на Вашу думку, для дитини найбільш значущою?

а) бути матеріально забезпеченою людиною;

б) зустріти любов;

в) мати багато друзів;

г) реалізувати свої інтелектуальні можливості.

6. Чи знайома Ваша дитина з тими моральними проблемами, що існують у родині?

а) так;

б) ні;

в) не знаю.

7. Чи є у Вашої дитини секрети від своєї родини?

а) так;

б) ні;

в) не знаю.

**Додаток 2**

**Конспект заняття з пізнавального розвитку дітей з ЗПР**

**Тема:** Капітошка в гостях у малят

**Мета.** Розширювати уявлення дітей про навколишній світ (зокрема воду: вода є в річках, озерах; дощ і сніг – це теж вода, вони падають з хмар); про пори року, їх послідовність. Учити дітей розрізняти якості води (чиста, прозора, тепла, холодна), розуміти, що воду п’ють люди і тварини, вона необхідна для росту рослин, спонукати дітей не забруднювати довкілля. Розвивати пізнавальні процеси (сприймання, наочно-образного мислення), мовлення, гру, дрібну моторику рук, зорово-рухову координацію,смакові, тактильні відчуття. Сприяти розширенню кругозору, збагаченню словника. Виховувати інтерес до художнього слова, усної народної творчості, гуманні почуття, чуйність.

**Матеріали та обладнання:** демонстраційна дошка із зображенням різних пір року; іграшка Капітошка; барабан і парасоля для гри; картинки з зображенням тварин; площинне зображеня хмаринки, таз із водою, льодом; парні листки дере різного кольору; камінці-пазли; яблуко, виноград, горіхи для гри; вирізані із салфеток сніжинки; магнітофон, фонограма зі співом пташок; одноразові рукавички, пакет для сміття, «сміття»; схема для підсумку заняття; водяні розмальовки.

(Діти сидять на килимку)

**Психогімнастика**

* Малята, уявіть, що ви спите. Зараз літо…Теплий сонячний промінь торкнувся вашої щоки, полоскотав борідку, почав припікати носика …і ви прокинулись. Давайте привітаємось і усім посміхнемось.

Я всміхаюсь сонечку: -- Здрастуй, золоте!

Я всміхаюсь квіточці: – Хай вона росте!

Посміхнуся дереву, кущику, траві. Нехай буде радісно і тобі, й мені!

(Звертаю увагу дітей на картинку, де зображена роса)

- Діти, вночі не було дощу. Чому це листя мокре. Що це за водиця? (це роса). (чути голос з-за ширми)

- А зі мною чому не вітаєтесь?

Вихователь: - Піду подивлюсь, хто це там (приносить Капітошку).

- Доброго ранку, малята.

- Доброго ранку ! (Капітошка з кожною дитиною вітається, подає лапку)

- О. Ви такі сухенькі! А який я? Скажіть мені (мокрий, холодний).

- Це все тому, що я утворився з краплинок води. Я дуже люблю купатися, мандрувати. А що ви любите? (Відповіді дітей)

- Зрозумів. Ви дуже схожі на мене, тільки ще любите малювати, лічити, складати пазли… А я пропоную вам усім пограти зі мною гру «Сонечко й дощик» (коли звучить музика діти танцюють, коли барабанить Капітошка – ховаються під парасольку. Гра проводиться двічі).

- Молодці. Гарно, весело гралися. Як ви, діти, гадаєте, можливо, це дуже погано, що падає дощ? Адже ви тоді не гуляєте, сидите в домівках. Чи дощ потрібен? (Дощик потрібен) - Кому потрібна вода? (відповіді дітей) (потрібна людям, тваринам, рослинам). - Якщо довго не буде дощу, що станеться? ( можуть висохнути річки, ставки, озера) .- Хто загине без води? (звернути увагу дітей на картину «Літо». Попросити в нижній частині картини викласти зображення тварин, які живуть у водоймах: рак, жаба, риба, равлик)- А куди ж сяде бабка, метелик, коник стрибунець ?(на квітку, листочок)- Молодці, чудово справилися. Нікого не забули. А тепер нумо зі мною мандрувати далі. (звучить музика. Діти йдуть і співають: « Разом весело йдемо по стежині, по стежині, по стежині. Ми щасливі, що живем в Україні»).

**Картинка «Осінь»**

- Вихователь читає уривок з вірша Я. Щоголіва :

«Висне небо синє, синє та не те, світить та не гріє сонце золоте. (Вихователь звертає увагу дітей на хмаринку з дощиком)

- Давайте-но попросимо хмарку, щоб покапав дощик на ручки. Дощик кап-кап-кап, кап-кап-кап…(діти витягують ручки вперед над тазиком, підставляючи під «дощик»).

- Діти, пригадайте: влітку дощик був теплим, а осінній яким став?(відповіді дітей)

Вихователь набирає воду у пластикову прозору склянку (з тазику)

- Діти, подивіться, торкніться і скажіть, вода яка ? (прозора, чиста, без запаху, ллється, холодна).

- Капітошка. Поки ми вели розмову про воду, осінній дощик наплакав повні калюжі, а я так хотів зібрати листочків для свого гербарію. Може, ви зможете допомогти відшукати пару для листочка? А для цього треба по цих камінчиках дістатися до лісу.

**Гра «По камінчиках ступай, листочку пару відшукай»**

(діти, ступаючи по «камінцях» -- пазлах, переходять у протилежну частину групи, відшукують пару до запропонованого листка і повертаються назад).

Капітошка: -- Чудово, всі знайшли пару для листочків. За це я вас хочу пригостити, але оченята слід закрити! Спробуйте-но відгадати, чим вас буду частувати?

**Дидактична гра «Відгадай на смак»** (яблуко, виноград, горіх….)

Капітошка: - А тепер всі сильно-пресильно дмухнімо на хмаринки за вікном, щоб вітер розігнав їх і висушив нам дорогу, щоб ми могли далі мандрувати (звучить музика. Діти крокують, співаючи)

(Тим часом помічник вихователя забирає калюжі і камінці)

**Картина «Зима»**

Капітошка: - Діти, а ви помітили, що стало дуже холодно? Від холоду мої друзі – краплинки стали білими і легенькими. Спробуйте подути на сніжинки (діти дують на сніжинки). – Давайте і ви закружляєте, наче сніжинки.

**Фізкультхвилинка** (діти виконують рухи, описані у вірші)

Сніг летить, летить, летить, сніг – сніжок не зупинить. Раптом вітер налетів, і сніжок той закружив. Вітерець одразу стих, і сніжок на землю ліг.

(Помічник вихователя непомітно міняє тазик з водою на тазик з льодом)

- А дайте поглянемо, що ж сталося з тими краплинками , які налив осінній дощ з хмари? (утворився лід , крига)

- Який лід? (холодний, міцний, прозорий)

- Що він нам нагадує?

- А чи можна смоктати льодяні бурульки? Чому?

(Помічник вихователя стелить на підлозі білу тканину з нарізаними із салфеток сніжинками)

- Послухайте, хтось плаче. Я чую, як капають слізки-краплинки. О, та це ж Сніговик. Чому ти такий сумний і плачеш? (відповідає на вухо Капітошці) - Малята, Сніговик сумує, бо йому самотньо, у нього зовсім немає друзів. А давайте, зі снігу, що нападав нам у групі, зліпимо Сніговику маленького товариша. Несіть сніжинки сюди!

(Діти приносять паперові сніжинки і прикладають до змащеної клеєм основи. Клей нанесений у потрібних місцях)

-Зліпили. Молодці. Сніговик повеселішав, він вже не сам, у нього є товариш. Не сумуй, ми залишаємо тебе, бо нам час вирушати далі (звучить музика, діти крокують, співаючи)

**Картина «Весна»** (звучить фонограма зі співом пташок)

- Діти. Хто це так співає? (відповіді дітей)

- Так, це наші пернаті друзі. Вони вже повертається з вирію, а в нас ще сніг лежить, лід на річках не скресає.

- Давайте підійдемо ближче до вікна і попросимо Сонечка, щоб вийшло з-за хмар, зігріло всю землю

(У супроводі легенької музики діти виконують українську народну пісеньку «Вийди, вийди сонечко»)

Вийди, вийди, сонечко, на дідове полечко,

На бабине зіллячко, на наше подвір’ячко.

На весняні квіточки, на маленькі діточки.

Тут вони граються, тебе дожидаються.

(Помічник вихователя згортає білу тканину-сніг)

- Сніг розтав, збіг струмками до річки і разом з водою приплило до водойми багато сміття. Звідки воно взялося? Хто його викинув? (нечемні люди)

- А ви не будете смітити? Куди треба кидати сміття?

- Діти, допоможете мені звільнити річку від непотребу? (відповіді дітей)

(Діти одягають одноразові рукавички і «чистять» водойму)

- Річка, діти, вдячна вам за вашу доброту, за те, що ви такі уважні, працьовиті. Вона просить всіх людей не засмічувати довкілля. Дякую вам, ви молодці.

- Ой дітки, я чую, що мене вже кличуть мої друзі-краплинки. Мені пора в дорогу.

(діти прощаються з Капітошкою.Капітошка залишається за ширмою)

Підсумок заняття

* Хто був у нас в гостях? (відповіді дітей)

(вихователь демонструє схематичне зображення краплинки води , діти доповнюють його потрібними елементами)

роса  **Вода** сніг

лід сльози

хмара калюжа

* В якому вигляді вода падає з хмар? (1) – у вигляді дощу
* Взимку на що перетворюється? (2) – на сніжинки
* Якою стає вода в річках, озерах?(3) – крижинками
* А що ми бачили на щічках у Сніговика?(4) - сльози
* А як називаються краплинки води, що з’являються влітку на світанку на траві, на листках? (5) – роса

Без води в’яне квітка, страждає звір, замовкає пташка. Усе живе потребує води. Кожна її крапля є коштовним даром природи. Вода напуває землю, а земля годує людину.

-- Молодці, малята. Сьогодні ви гарно попрацювали. На пам’ять про сьогоднішню пригоду – подорож дарую вам чарівні замальовки. А щоб їх розмалювати, не обійтись без таких чарівних водяних краплинок. (діти розмальовують водяні розмальовки)

**Додаток 3**

**Конспект заняття комбінованого типу**

**(ознайомлення з природою, розвиток зв’язного мовлення,**

**зображувальна діяльність).**

**Тема.** Колобку про зиму

**Мета:** систематизувати знання дітей про зиму, зимові явища, розваги. Поглибити уявлення про сніг, його властивості. Розвивати пам'ять, увагу, уяву, просторове і образне мислення, слухові, зорові, дотикові аналізатори, почуття ритму, естетичний смак.забезпечити психологічний комфорт і налаштувати дітей на позитивний настрій.

Спонукати до пізнавальної активної та творчої діяльності. Прищеплювати любов та турботливе ставлення до природи. Виховувати пізнавальний інтерес, уміння доводити розпочати справу до кінця, бажання відтворювати образи неживої природи за допомогою нетрадиційних методів. Виховувати привітність, доброзичливість.

**Матеріал до заняття**: колобок із тіста (печений), сніг (у мисці), мішок великий, 4 маленькі мішечки для гри «Відгадай на дотик», лист із запрошенням, вирізані сніжинки (для вправи на дихання), вірш про зиму, дидактичні ігри «Чий хвіст», «Нагодуй пташок», штампи для малювання, пінопласт, металофон.

**Хід заняття**

Жили-були дід та баба, вже у місті, не в селі, якось взимку у них вдома, закінчилися харчі.

Баба господиня гарна взяла яйця, молока, з борошна, що залишилось, спекла вона колобка.

Колобок чудовий вдався та не бачив він зими, вирішив в діток спитатись, що про зиму знаєм ми.

Зима - це що?( Багато снігу, мороз, заметіль). Чи любите ви зиму?За що? (взимку можна розважитися, гратись у сніжки, кататися на санках, лижах, ковзанках, можна ліпити снігову бабу). Від снігу вологи багато, це добре для природи.

**Вірш на закріплення вимови звука «з»**

Зима морозяна надворі, замети білі на землі, зоріють в небі ясні зорі, заснули зайчики малі.

* Діти, подивіться на колобка. Чому у нього взуття біле? Що це? Цукор, вата, сіль, борошно? Це сніг. Як ви думаєте, який колір має зима? Білий.

Перед заняттям умиску я взяла снігу, тому що ми зліпимо снігового колобка.

* Як ви думаєте, яким буде колобок? Холодним, крижаним, білим (даю дітям доторкнутися до колобка). Чи можна такого колобка з’їсти? Чому?
* Ви вже знаєте, що колір зими білий, а чи знаєте ви звуки зими?

**Дидактична гра «Звуки зими»**

- Тихо, тихо не шуміть. Всі почули, сніг…скрипить (крохмаль, пінопласт). - Чуєте, щось ніби грає. Це – бурулька так співає (металофон). –Я ще чула хтось побіг (пінопласт)

Іду до мішка, накритого простирадлом. Діти, тут мішок, на ньому написано: «Запрошення від….», а далі не написано. Витягую з мішка лист. Читаю: «Лісові мешканці запрошують у ліс». Запрошення приймаємо, до лісу вирушаємо.

**Фізкультхвилинка**

Ми до лісу підемо і доріжку топчемо. Ось так і ось так ми доріжку топчемо.

Ми до лісу підемо і сніги розгорнемо Ось так і ось так ми сніги розгорнемо.

Ми до лісу прийшли, там ми зайця знайшли. Ось з такими вухами і з такими вусами.

Ми до лісу прийшли, там ми білку знайшли. Білка по гілках стрибає, і гриби на них збирає.

Ми в садок з лісу прибули, бо загадку розгадали. Це сюрприз від лісових мешканців.

**Дидактична гра «Чий хвіст»?**

(діти на дотик визначають, що в мішечку, а тоді діти відгадують, хвости яких звірів намальовані на аркушах паперу)

**Дидактична гра «Нагодуй пташок»**

(діти на дотик визначають, що в мішечку (ягоди, зерно), а тоді садять на кущі снігурів і синиць. Снігурів – там, де ягоди, а синиць – там, де зерно)

**Сюрприз від білки.**

Білка загубила в заметах горішки, шишки. Їх потрібно відшукати(вправа на дихання). Діти здувають сніжинки із тарілок.

**Сюрприз від зайця.**

Діти на дотик визначають, що в мішечку і від кого сюрприз. Заєць передав штампи, щоб малята для колобка виготовили ковдру. Тоді колобку не буде взимку холодно.

Діти виготовляють на аркушах паперу узори штампами. Згодом роботи дітей виставляються на ватман.

* Молодці, малята! Ви дуже гарну ковдру виготовили для колобка.

**Підсумок**

На прощання вихователь звертається до колобка, просить залишатися цілим, гарним, більше ніколи не втікати з дому. За це йому передає в подарунок від малят теплу ковдру.

Вихователь підходить до снігового колобка. - Що з ним сталося? ( Розтанув). - Чому? ( Бо сніг – це вода).

Колобок наш зрозумів, що таке зима. А ви йому в цьому допомагали. Молодці!

**Додаток 4**

**Заняття з зображувальної діяльності**

**(малювання)**

**Тема.** Прикрасимо ялинку

**Мета**: закріплювати вміння дітей малювати пальчиками, вчити передавати образи навколишньої дійсності, помічати їх виразність, пропорційно розміщувати їх один відносно одного на площині аркуша; розвивати емоції, посидючість, виховувати любов до малювання. забезпечити психологічний комфорт і налаштувати дітей на позитивний настрій. Виховувати привітність, доброзичливість.

**Матеріали**: фарби різних кольорів, аркуші паперу з намальованими ялинками, вологі серветки.

**Хід заняття**

- Діти, прислухайтеся, хтось до нас у двері стукає. Та це ж зайчик завітав у гості! Ще й ялиночку нам у подарунок приніс. Цікаво, навіщо він її нам приніс? А ви, дітки, не знаєте? (відповіді дітей)

- Зайчик приніс нам ялинку, бо скоро свято -- Новий рік. А на Новий рік усі люди в своїх домівках ставлять ялинку і прикрашають її. У лісі росло багато великих ялинок, ось таких (піднятись на носочки, витягуючи руки вгору)

- Але зайчик для діточок вибрав маленьку ялинку, ось таку (присісти, руками доторкнутися підлоги).

- Зайчик довго стрибав по лісу, біг по доріжці, перестрибував через кучугури, і ось прийшов до діток (пострибати як зайчик)

- Наші дітки також уміють прикрашати ялинку.

**Дидактична гра «Прикрасимо лісову красуню»**

На готових вирізаних (площинних) ялинках діти викладають різнокольорові кружечки-кульки, називають якого вони кольору.

- Діти, нашому гостю вже час повертатися додому. Зробімо зайчикові подарунок: прикрасимо ялинки і подаруємо йому і його лісовим друзям. Я зараз вам покажу, як ми будемо прикрашати ялинку.

- Пояснення послідовності малювання

У кожного з вас є зображення ялиночки. Прикрашати ялинку будемо кольоровими іграшками - кульками за допомогою пальчиків. Пальчиком будемо набирати фарбу будь-якого кольору (за бажанням). Щоб намалювати кульку, потрібно пальчик вмочити в фарбу і поставити відбиток на гілочках ялинки. Прикласти пальчик до аркуша і забрати, прикласти – забрати. Потім витерти пальчики вологою серветкою. По черзі малюємо на ялинкових гілочках різнокольорові кульки. Після завершення роботи витираємо пальчики вологою серветкою. Ось і прикрасили ялиночку.

**Фізкультхвилинка «На ялинці»**

Ми ялинку ставили (нахили в сторони) Гілочки розправили (випрямляння рук) Кульки, дощик, ліхтарі (обертання кистей рук) Вішали внизу, вгорі ( махи рук) Зверху сніжинку припасуємо (потягнутися) Добре рік Новий святкуємо !(оплески)Самостійна робота дітей (індивідуальна допомога вихователя)

* Виставка дитячих робіт. Аналіз виконаних робіт.

**Підсумок**

-- Погляньте, діти, наші лісові красуні стали ще чарівніші. Віддамо їх зайчикові.

Зайчик дякує за прикрашену ялинку і вирушає до лісу на Новорічне свято. Діти прощаються із зайчиком і просять його ще до себе у гості.

**Вірш М.Познанської «Ялинка»**

Прибрана ялинонька іграшками сяє.

Танці круг ялиночки, сміх дзвінкий лунає.

Пишна ялинонька, золоті вогні.

Стрінемо радісно Новорічні дні.

**Конспект заняття з аплікації**

**Тема.** Осіннє дерево

**Мета.** Продовжувати знайомити дітей із кольорами, розвивати відчуття кольору й ритму, вчити намащувати клейстер, прикладати зображення намащеною стороною, а залишки знімати за допомогою серветки; вчити працювати з природнім матеріалом, розвивати тактильні відчуття, виховувати інтерес до яскравих явищ природи.

Матеріали: аркуш картону, вирізане з паперу дерево (стовбур), заздалегідь підготовлене та підсушене листя різних кольорів, клей (чи клейстер), клейонки, серветки, магнітофонний запис.

Попередня робота: спостереження за сезонними явищами, змінами вприроді, розглядання листя, милування листопадом, ігри з осіннім листям.

Хід заняття

Організаційний момент. Вірш Т.Коломієць:

А славний місяць листопад все листя обтрусив підряд, Замів стежини чисто, прикрасив кожне місто.

- Ось і прийшла чарівниця Осінь, листячко перефарбувала в різні кольори, тепер воно стало не тільки зеленим, а й жовтим, коричневим, червоним. Коли подмухав вітерець, листячко легенько полетіло і вкрило землю різнокольоровою ковдрою. (Вихователь імітує, як падає листя на землю)

Діти, а де росло листячко, перш ніж впасти на землю?

- На дереві.

- Де буває багато дерев?

- У лісі, у парку.

(Роздати дітям листя)

- Уявіть собі, що ви маленькі деревця. Підніміть свої листочки вгору, погойдайте ними. На вас дмухнув вітерець. Він подув сильніше, листочки відірвалися, закружляли в повітрі і полетіли. (діти бігають по кімнаті під лагідну, спокійну музику)

- Вітер стих (чи затих) - і листочки тихенько впали на (землю) підлогу.

- Погляньте, яке сумне дерево з’явилося (покласти на столі великий аркуш із зображенням дерева)

- Як же наше дерево розвеселити? Давайте подаруємо йому різнокольорові листочки. Подивіться, скільки їх (звернути увагу дітей на кошик з листям)?

- Якого кольору листочки? Якого вони розміру?

- Щоб ці листочки трималися на нашому дереві, ми їх приклеїмо. Клей будемо наносити не пензликом, а за допомогою губки (показую, як слід наносити клей на листя за допомогою губки).

Пояснення ходу роботи

- Клейстер розмащуємо тонким шаром від середини до країв. Прикладаємо намальованою стороною до аркуша. Притискаємо долонькою і прибираємо надлишок клею серветкою. - Листочки можуть падати в різних напрямках , можуть лежати поряд і далеко один від одного.

Самостійна робота дітей під музичний супровід класичної музики. Індивідуальна допомога вихователя

Фізкультхвилинка

Жовта осінь тут ходила (ходьба на місці) Жовте листя згубила В парках і садочках, Падають листочки (кружляють) Вітер їх ганяє (біг по колу) Додолу опускає (сіли на килимок)Підсумок

- Що ми разом робили?

* Чи гарне дерево в нас вийшло?
* То яка зараз пора року?
* Якого кольору листочки?
* А подобаються вам осінні листочки?
* То дерево в нас яке?
* Різнокольорове. Давайте зараз на прогулянці назбираємо осінніх листочків для наших матусь і подаруємо їм золоту осінь.

- Молодці, малята. Всі гарно працювали. Я задоволена вашою роботою.

**Конспект заняття з ліплення.**

**Тема.** Їжачок.

**Мета**. Закріплювати у дітей навички ліпити предмети з пластиліну, використовуючи прийоми відтягування, скочування. Спонукати дітей до самостійного визначення форми предмета; розвивати вміння порівнювати, аналізувати, зіставляти. Вправляти дрібні м’язи рук . Формувати вміння слухати вказівку дорослого, відповідати на запитання, виконувати запропоновані завдання. Виховувати спостережливість, допитливість.

**Матеріал:** зображення їжачка, зразок готового виробу, набір пластиліну, серветки, дощечки для ліплення, насіння соняшника.

Хід заняття

І. Організаційний момент.

ІІ. Мотивація навчальної та пізнавальної діяльності.

Показати дітям ілюстрації, на яких зображено їжачка в лісі.

Загадка.

Гостроносий і малий, сірий тихий і незлий. Вдень ховається. Вночі йде шукать собі харчі, весь з колючих голочок. Як він зветься? (їжачок)

- Діти, ви, напевне, вже здогадались про кого буде казочка, якка прийшла сьогодні до нас гості. То ж послухайте уважно.

Я веселий їжачок, в мене шубка з голочок

Я ношу на спинці на зиму гостинці

ІІІ. Вивчення нового матеріалу

Психогімнастика (звучить ніжна мелодія. Діти закривають очі)

Уявіть собі, що ви потрапили на острівець казкового лісу. Разом з весною для багатьох тварин прийшов час прокидатися після зимової сплячки. От і малень-кий їжачок вирішив розправити свої голочки і погрітися на сонечку. Адже він усю зиму проспав у темній нірці і йому так бракувало весняного тепла.

Давайте зробимо їжачка, якій ніжиться на сонечку. Нехай вигрівається після зимових холодів.

Пояснення послідовності роботи:

- відщипнути від шматка пластиліну шматочок розміром з горіх

- розім’яти його,надати форму яйця

- витягнути одну з сторін, щоб вийшов носик

- прищепнути пластилін знизу, зробити ніжки

- от і їжачок готовий. Але він чомусь сумний. Чого не вистачає? (голочок)

- Давайте зробимо їжачку голочки, одягнемо його в колючу шубку, але голочки будуть не з пластиліну, а з насіння соняшника.

Самостійна робота дітей (діти беруть по насінині і закріплюють її в пластиліновій основі)

Дуже гарний вийшов їжачок. Але він нас не бачить. Що ми ще забули зробити? (очі і носика)

Вставляючи насінину гострою частиною в пластилін, діти роблять очі і носик.

Фізкультхвилинка.

Із гори їжак скотився, сів, проповз і зупинився.

Ніс до сонця простягнув, покрутився і зітхнув (діти імітують рухи, описані у вірші)

Підсумок: подивіться на свої роботи. Які чудові у вас вийшли їжачки, здається ми потрапили в казку. Молодці, гарно попрацювали.

**Конспект прогулянки**

**Тема.** Годівничка для птахів

**Мета.** Закріплювати знання дітей про птахів, їхню користь для природи. Формувати вміння розрізняти птахів, які зимують і перелітніх. Ознайомити з призначенням годівничок, з різними видами корму. Спонукати дітей піклуватися про пернатих друзів, спостерігати за їхньою поведінкою в природі. Розвивати мовлення, логічне мислення, увагу, спостережливість, забезпечити психологічний комфорт і налаштувати дітей на позитивний настрій. Виховувати привітність, доброзичливість, любов до природи, дружелюбність, допитливість.

**Матеріал:** годівничка, різні види корму (насіння, крихти хліба, зерно, горобина, сало), накидка на годівничку.

**Хід прогулянки**

Загадка.Ця істота непроста: має крила і хвоста,

Весело співає, аж до хмар літає. (птах)

* Малята, давайте прислухаємось до співу пташок: чи співають вони так весело і голосно, як улітку?
* Чому ви так думаєте?
* Які птахи відлетіли в вирій?
* Як ми їх можемо назвати? (перелітні)
* Чому вони у нас не зимують? (бо їм нічого їсти)
* Як можна назвати птахів, які залишились зимувати? (зимуючі)
* Назвіть пташок, які залишились.

Давайте підійдемо ближче до дерева і подивимось, що там висить (вихователь заглядає під накидку). Це хатинка. Вона незвичайна, бо має чарівну і магічну силу. Без неї пташкам взимку дуже важко приходиться. Ось вона! (знімає покривало). Дітки, ви знаєте, як називається ця чарівна хатка? (Годівничка)

* Як гадаєте, що слід зробити, щоб птахи почали до неї злітатися? (Насипати зернят, крихт хліба)

**Фізкультхвилинка.**

Ми йдемо, ми йдемо вішать годівничку (діти крокують по колу) несемо, несемо поживу синичкам (простягають руки перед собою) А пташки, а пташки будуть прилітати (поворот тулуба в сторони) і насінням,і зерном будуть ласувати (присідають,стукають пальцями по колінах)

Давайте і ми насиплемо пташкам корму (вихователь доручає дітям викласти заготовлені пташкам "ласощі" на годівницю).

В годівниці «страв» багато. Для пташок це справжнє свято. Прилітайте на обід, у їдальню – вільний вхід!

Вихователь пропонує відійти від годівниці та поспостерігати за пернатими друзями. Зачитує дітям загадки.

1. Тут і там вона літає і на хвіст плітки збирає. Що довідається – все вмить по лісу рознесе. (Сорока)
2. Маленький, сіренький, по землі стрибає, крихти збирає. (Горобець)
3. Жовтогруді щебетушки мають чорні капелюшки, сірі лапки, білі щічки, називаються … ( Синички)
4. У червонім фартушку птах стрибає по сніжку і розпитує синичку про найближчу годівничку. (Снігур)

* Як ви гадаєте, яку користь приносять птахи людям і природі? (дарують свої пісні, знищують шкідників). У народі кажуть: «Де багато пташок, там не буде комашок». Птахи – добрі друзі і помічники людини, тому ми повинні їх оберігати.
* - Діти, ви впізнали птахів, які прилетіли до нашої годівниці? Скільки їх? Назвіть їх.
* Які ще птахи залишаються у нас зимувати?
* Молодці! Ви знаєте багато пташок, які живуть унашій місцевості. Я дуже рада і можу бути спокійна – ви будете дбати про них, голод їм не страшний!

(Вихователь пропонує дітям пограти у гру «А я пташка ось яка…»)

**Конспект трудової діяльності в логопедичній групі №5**

**Тема.** Миття іграшок

**Мета**. Продовжувати формувати у дітей навички господарсько-побутової праці під час миття іграшок, навчати використовувати дії за вказівкою вихователя, допомагати товаришам, закріплювати знання про властивості води (мила, соди). забезпечити психологічний комфорт і налаштувати дітей на позитивний настрій. Виховувати привітність, доброзичливість. охайність, старанність, бажання працювати разом.

**Обладнання**: тепла вода, два тази, мило, сода, серветки, тканина, лист від Мийдодира, фартухи для дітей).

**Попередня робота**: прочитати дітям вірш К Чуковського «Мийдодир».

**Хід заняття**

Організаційний момент

(до групи заходить листоноша)

- На вашу адресу прийшов лист від грізного начальника умивальників і командира мочалок.

- Діти, то хто нам надіслав листа?

- Мийдодир!

- Зараз ми дізнаємось, що ж він хоче нам повідомити (читають листа)

*- До мене, Повелителя чистоти, дійшли чутки, що у вашій групі не все гаразд з іграшками. За увесь день на іграшки сідає пил, а пил – це шкідливі мікроби,і коли дитина бере таку іграшку, мікроби потрапляють до неї. І щоб не трапилось біди – іграшки терміново потрібно помити. Я сподіваюсь, що ви виконаєте моє завдання.*

- Діти, ми зробимо так, як нам велів Мийдодир?

- А що нам для цього потрібно? Я загадаю вам загадки, а ви мені підкажете.

1. Якщо ручки наші в ваксі, якщо на ніс сіли клякси, хто тоді нам перший друг, змиє бруд з лиця і рук? (вода)

2. Гладке, запашне, миє чисто (мило) (діти відгадують загадки)

- А чим корисні ці речі?

- Вони допомагають позбавлятись від бруду.

- А зараз ми будемо мити іграшки. Умиску, де налита тепла вода, додаємо мило і соду, а іншій мисці, де чиста вода, іграшки будемо ополіскувати.

Для того, щоб добре попрацювати і гарно вимити всі грішки, ми розподілимо обов’язки:

Я буду мити іграшки в мильно-содовому розчині.

Одна група діток ополіскуватиме іграшки в чистій воді.

Інша група витиратиме іграшки серветками.

А третя група розставлятиме їх на місця.

(ті діти, що будуть ополіскувати іграшки, одягнуть фартухи)

Робота дітей і вихователя (під час миття іграшок звертати увагу дітей, з якого матеріалу вони виготовлені, які на дотик, за формою, величиною, вагою)

(Коли іграшки розставлені на місця, звернути увагу дітей на те, якими чистими вони стали)

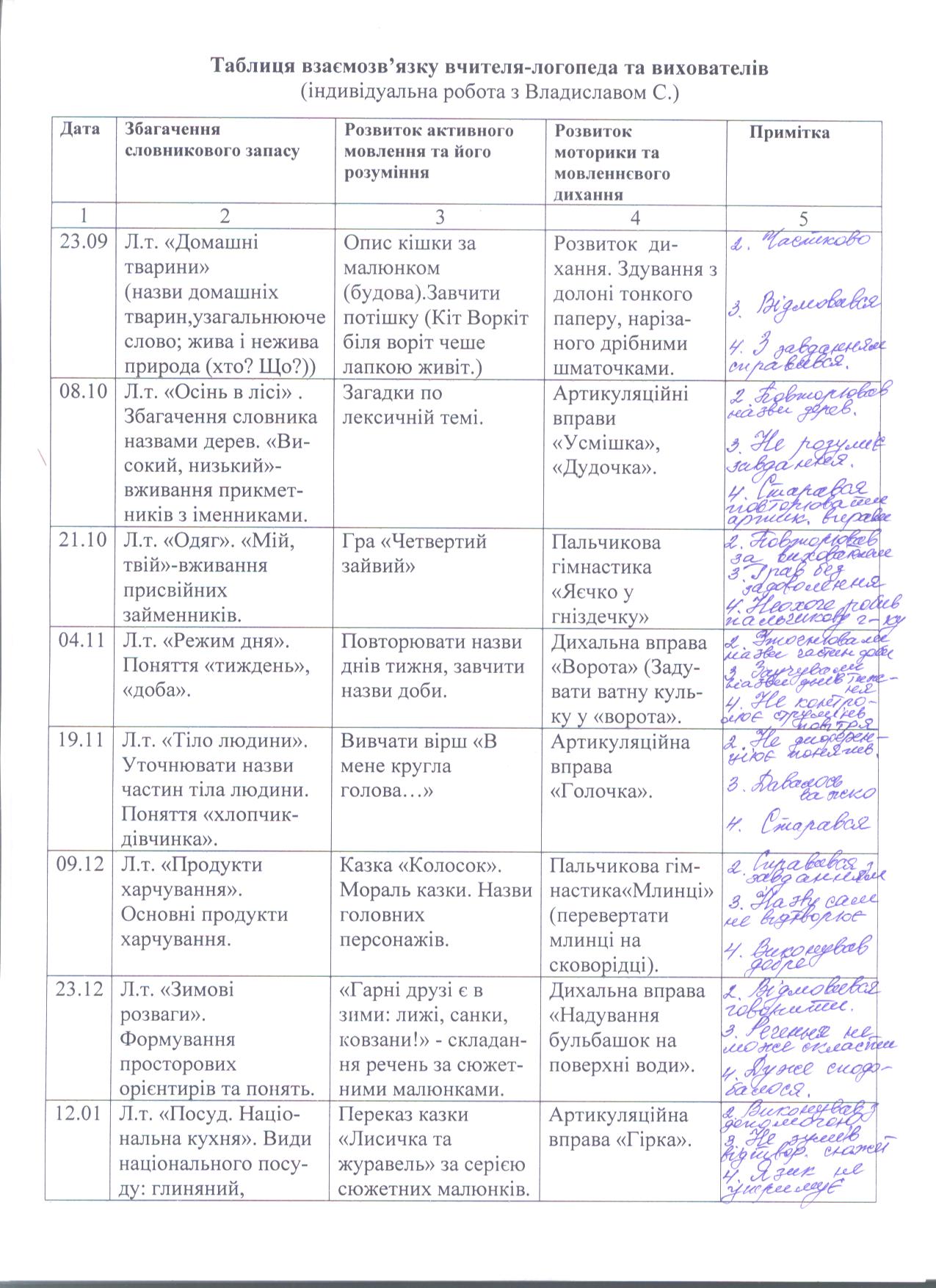
- Підсумок. Діти, а ви знаєте, чому ми так швидко впоралися?

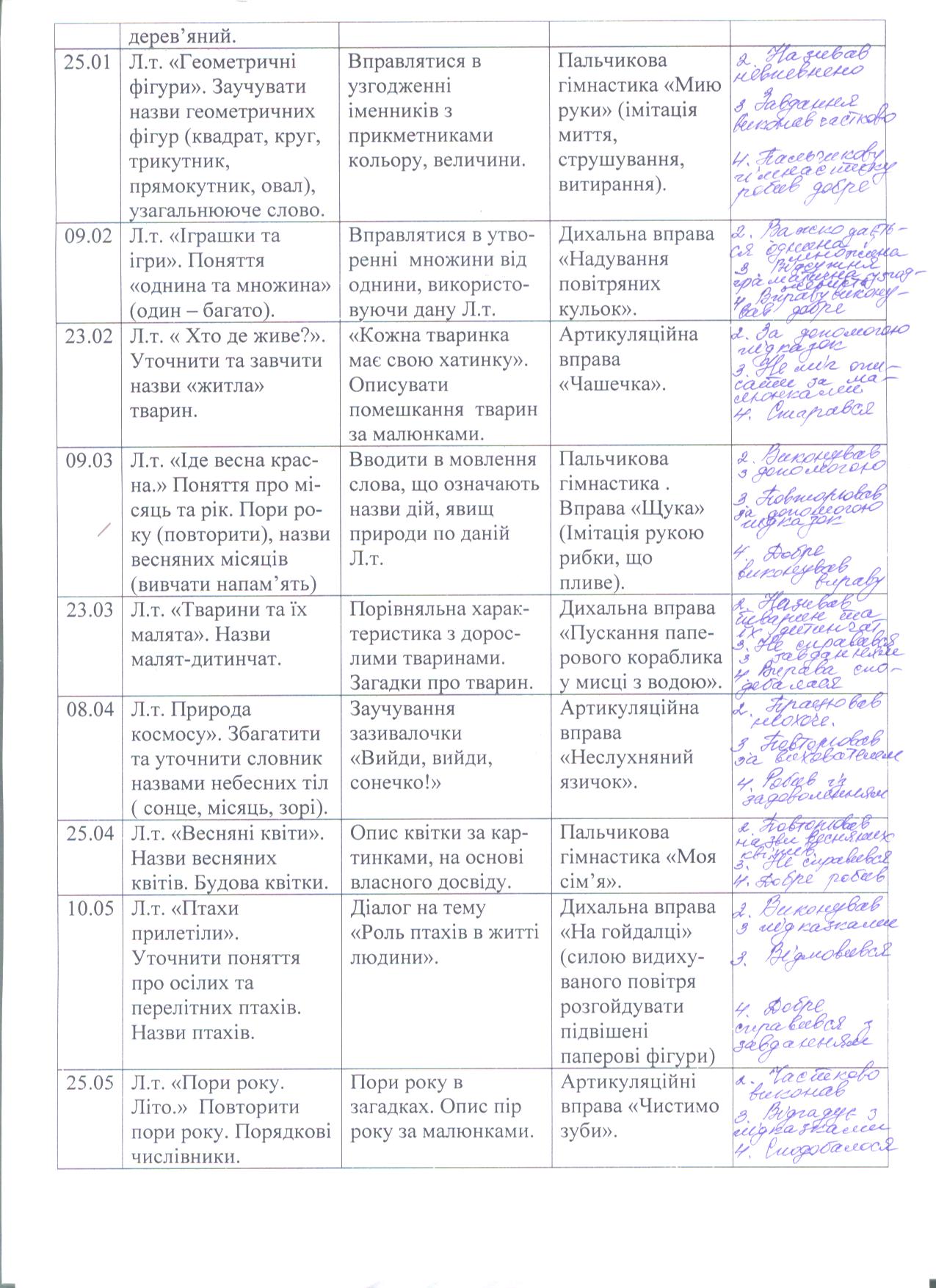
- Тому що ми працювали разом, допомагали один одному.

- Давайте вивчимо таке прислів’я: «дружно працювати – втоми не знати» (пояснити його значення)

- Діти, я сподіваюсь, що іграшки у нашій групі завжди будуть чистими.

**Додаток 5**





**Методики, які дозволяють визначити рівень розвитку пізнавальних процесів**

Результати запропонованих тестів оцінюються за трьохрівневою шкалою. До кожної використаної методики після її опису дається спосіб оцінки отриманих результатів.

1. **Методика «Склади ціле»**

*Мета.* Виявлення стану просторових уявлень і здатність здійснювати цілісне сприйняття об'єкта. *Матеріал:* кольорові предметні картинки, розрізані на кілька частин: 2 частинки (пірамідка); 3 частинки (слон); 4 частинки (ялинка, будинок).

Інструкція: «Картинка розсипалася. Допоможи мені зібрати її з частин, щоб вона знову стала ціла». Оцінка результатів: В - самостійне складання запропонованих фігур, розрізаних на 3-4 частини (включаючи діагоналі) . С - легка організуюча допомога при складанні картинок з 4 частин, допомога у вигляді 1-2 підказок в складних фігурах або організуюча допомога при роботі з іншими фігурами. Н - велика організуюча допомога при роботі з більшістю фігур, постійна масивна допомога дорослого при роботі з усіма фігурами.

1. **Методика «Запам'ятай картинки»**

Мета. Аналізується стан пам'яті (опосередковане запам'ятовування), втомлюваності, активної уваги. Інструкція:«Я покажу тобі 5 картинок. Ти повинен спробувати їх запам'ятати, і, як тільки я їх закрию, відразу їх назвати». Називати можна в будь-якому порядку. Картинки (наприклад): дерево, ведмедик, стілець, кінь, машина. «Тепер я знову покажу тобі картинки, і ти знову повинен назвати їх. Ті, які ти вже називав, і ті, які першого разу пропустив». Оцінка результатів: В - 4-5 слів за 3 спроби; С - 3 слова; Н – 2 і менше слів.

1. **Методика «Пори року»**

Мета. Дослідження розумових процесів і стану активного словникового запасу.

Інструкція: «Назви, яку пору року зображено на кожній частині даного малюнка. Поясни, чому ти так думаєш, назви ознаки, які характеризують, що на даній частині малюнка показана саме та, а не інша пору року ».

Оцінка результатів: В - за 2 хвилини правильно назвати і пов'язати всі картинки, вказавши 2 ознаки; С - правильно визначив на 2-3-х, але вказав 2 ознаки; Н - правильно назвав 1 пору року ; не зміг визначити жодної пори року і жодної ознаки.

1. **Методика «Що заховано в малюнках?»**

Мета. Дослідження уваги.

Інструкція: «Я покажу тобі кілька контурних малюнків, в яких «заховані»багато відомих тобі предметів. Твоє завдання за короткий час назвати всі предмети, які ти бачиш на малюнку ».

Оцінка результатів:

В – правильно вказала всі предмети на малюнку за час від 31 до 40 с.; С - дитина впоралася із завданням знаходження всіх предметів за час від 40 до 60 с.; Н - за час, більше, ніж 1 хвилина, дитина не змогла вирішити завдання з пошуку та назвою всіх предметів

1. **Методика «На що схожі фігури»**

Мета: Дослідження продуктивності уяви.

Інструкція: «Подивися на цю картинку і скажи, на що схожі ці фігурки?»

Оцінка результатів:

В – 4-5 асоціацій; С – 3-4 асоціації; Н - 1- 2 асоціації.

Результати спостереження зручно представляти у зведену таблицю.

**Таблиця оцінювання сформованості когнітивної складової особистісно-оцінної**

**компетентності дитини з ООП**

Група логопедична №5 Дата: жовтень 2015 р

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Прізвище дитини,  імя | Вік дитини | Висновок ОПМК | Запропоновані діагностичні методики | | | | | Висновки,  рекомендації |
| «Склади ціле» | «Запа-м’ятай карти-нки» | «Пори року» | «Що за-ховано в малюнку» | «На що схожі фігури» |
| 1 | Олег К. | 3р.2м. | ЗПМР | Н | Н | С | Н | С | Корекційна робота |
| 2 | Артем К. | 5р.4м. | ЗПМР | Н | Н | С | Н | Н | Корекційна робота |
| 3 | Роман М. | 4р11м | ЗПМР | Н | Н | С | Н | Н | Корекційна робота |
| 4 | Олексій С. | 7р1м | ЗПМР | Н | Н | Н | Н | Н | Корекційна робота |
| 5 | Влад С. | 4р8м | ЗПМР | Н | Н | Н | Н | Н | Корекційна робота |
| 6 | Антон С. | 3р9м | ЗПМР | Н | Н | Н | Н | Н | Корекційна робота |
| 7 | Катя Г. | 4р10м | ЗПМР | В | С | Н | С | С | Додаткове обстеження в медичному закладі |
| 8 | Віталій Б. | 5р. | ЗПМР | С | С | С | С | С | Корекційна робота |

Вік дітей вказаний станом на жовтень 2015 року

**Додаток 6**

**Спортивно-музична розвага за участю дітей та дорослих**

**Тема.** «Ігри дитинства моїх тата і мами»

**Мета.** Ознайомити дітей з іграми, у які залюбки грали у дитячі роки їхні татусі і матусі. Закріпити навички бігу, різні виду ходьби, стрибків, кидання, розвивати окомір. Вчити дітей поважати маму і тата, вчити гратися разом. Забезпечити психологічний комфорт і налаштувати дітей на позитивний настрій. Виховувати привітність, доброзичливість.

**Хід розваги**

Діти із батьками заходять до спортивної зали та стають по периметру. У руках вони тримають різнокольорові повітряні кульки. Звучить пісня композитора О.Морозова на слова поета А.Демиденка «Дитинство», співають дорослі.

1.Сонячний зайчик і коник, що скаче – дитинство моє Жайвір високий і перші уроки – дитинство моє. Світ із любові і сни кольорові - дитинство моє.

З ярмарку пряник і молодість мами - |дитинство моє. | (2)

Приспів:

Дзинь-дзень, день молодий, |

Дзинь-дзень, дощ пo воді, |

Дзинь-дзень, даль виграє, |

Дзинь-дзень, дитинство моє. | (2)

2.Верби й тополі і стежка у полі - дитинство моє.

Тиша і трави, і добрий журавлик - дитинство моє.

Світлі Орелі і думи веселі - дитинство моє.

Що не вернути й повік не забути - |дитинство моє. | (2)

Приспів.

Вірш

Багато країн є на нашій землі, - і в кожній країні є діти малі. З волоссям чорнявим, русявим, білявим, і зовсім гладеньким, і кучерявим

Дарма, що в них різного кольору шкіра, та усмішка – добра, весела і щира. (М.Познанська)

Ведуча

* Чи уявляєте ви собі, хлопчики і дівчатка, що ваші татусі і матусі ще зовсім недавно були маленькими. Носили коротенькі платтячка і шорти, матусі – кіски заплітали, а татусі – уявляєте – смикали дівчаток за довге волосся. А ще, як і всі маленькі діти, любили гратися у різні ігри. Найулюбленішою грою маленьких дівчаток була гра під назвою «Класики».

Для цього потрібно всього лише накреслити крейдою на асфальті класи і знайти собі биту – маленький камінчик. Тепер кидайте биту на один з класів – на перший, якщо потрапили, стрибайте по всіх класах. Однією ногою на один, двома ногами - на другий і третій, знову і однією ногою на четвертий і так далі до кінця і назад.

Тепер кидаємо биту на другий клас. Якщо ви не потрапили або наступили на лінію, коли стрибали, хід переходить до іншого гравця. Виграє той, хто пройде всі класи - успішно закінчить школу. (проводиться гра «Класики», грають матусі з донечками)

Ведучий: А хлопці любили грати у гру «Штандер». У цій грі незмінним їх другом був м’яч.

За допомогою лічилки вибирається ведучий, інші гравці утворюють коло. Центр кола бажано позначити крейдою. Ведучий бере м’яч і встає в центр кола. Відстань від центра кола до інших гравців повинна бути один-два метра. Ведучий підкидає м’ячик високо вгору в називає ім’я будь-якого гравця з кола. Названий гравець повинен спробувати зловити м’яч. Якщо йому це вдалося, гравець стає новим ведучим, а колишній займає його місце в колі. Якщо гравець не встиг зловити м’ячик і він впав, торкнувшись землі, всі гравці розбігаються в різні боки до тих пір поки гравець не підніме м’ячик і не крикне «Штандер» або просто «Стоп». Після цього всі гравці завмирають і гравець, повернувшись в центр кола, повинен потрапити м’ячем у будь-якого гравця. Якщо йому це вдалося, переможений гравець стає новим ведучим, якщо він ні в кого не влучив – він водить знову. (проводиться гра «Штандер», грають татусі з синочками).

Ведучий: Разом хлопчики і дівчатка сходилися у грі «Піжмурки»

Вірш «Піжмурки»

Як виходить сонечко, місяць геть тікає,

і його до вечора, сонечко шукає.

А коли вже змориться і спочить лягає,

Місяць в небо випливе, й сонечко шукає.

Сонечко із місяцем бігають по світу,

цілий вік у піжмурки граються, мов діти.

Ведуча: Насамперед визначають, кому жмуритись, а йому ховатись; а це роблять так: Сідає один із гравців на землю і виставляє коліно, на яке всі інші гравці кладуть по одному пальцю, і той, що сів, кладе свій палець і говорить:

Котилася торба з великого горба, а в тій торбі хліб, паляниця --

Кому доведеться, тому і жмуриться.

На чий палець упаде останнє слово, той і повинен ховатись. Так проказують ці слова, аж поки не залишиться один гравець, який і повинен хмуритися. Останній у цій лічбі закриває очі та обличчя руками. Всі ховаються. Той, що жмуриться, запитує: «Чи вже?». Коли ж не почує ні від кого відповіді, встає і починає шукати. Кого першого він знайде, той і жмуриться. (проводиться гра «Піжмурки»)

Діти з дорослими танцюють таночок з повітряними кульками.

Звучить пісня «Хай завжди буде сонце»

Сонячний круг, небо навкруг -

Перший малюнок хлоп'яти.

В зошиті він намалював

І унизу написав:

Хай завжди буде сонце!

Хай завжди буде небо!

Хай завжди буде мама!

Хай завжди буду я!

Тихо солдат, чуєш солдат, -

Вибухів люди бояться!

Кожен свій зір в небо зверта

Твердять уперто вуста:

Хай завжди буде сонце!

Хай завжди буде небо!

Хай завжди буде мама!

Хай завжди буду я!

Ведуча: Дитинство – яка це чудова пора! Ніколи не повернеться Ні, неправда! Для наших татів і матусь воно повертається у їхніх синочках і донечках. Давайте частіше гратися разом, тому що діти ростуть дуже швидко.

**Додаток 7**

**Сенсорна стимуляція різних органів відчуття у житті дитини з порушенням розвитку**

Починаючи з раннього віку діти зустрічаються з різноманітними властивостями предметів. Дорослі знайомлять їх з формами, кольорами, величинами предметів, але недостатньо звертають увагу на розвиток різних органів відчуттів. Чим менша дитина, то більше значення має в її житті чуттєвий досвід.

У більшості дітей, які мають порушення інтелектуального розвитку, координація рухів порушена, відмічається слабкість чи недостатність взаємодії рук та очей. Сенсорне виховання у них збіднене. Одним з факторів розвитку вищих пізнавальних функцій у дітей із порушеннями є розвиток великої та дрібної моторики.

Діти з ОП засвоюють знання поверхнево через недорозвиток процесів сприймання, уваги, мовлення, відчуття простору. Тому надзвичайно важливо здійснювати сенсорне виховання чим по швидше, якомога частіше, задіюючи різні органи.

1. Сенсорна стимуляція рук.

Мета. Сприяти розвитку динамічної координації пальців, м’язово-рухової чуттєвості, температурних відчуттів, розрізнення предметів за формою, величиною, фактурою, матеріалом, формуванню понять мокре-сухе, легке-важке, гладке-пухнасте-шершаве; розвивати пам'ять, зорову увагу, координацію рухів, дрібну моторику, пізнавальні процеси.

Види вправ:

* Насипати в миску гречану крупу (горох, квасолю, рис), які потрібно перебирати, а потім сховати руки, знаходити заховані предмети й пересипати їх руками;
* Набрати в миску води, грати в ній, змінюючи кілька разів температуру, щоб руки відчули то холодну, то теплу воду. Виловлювати руками різні предмети, діставати важкі предмети з дна ложкою, чашкою, або чимось ще;
* Малювати пальцями по піску або на папері, вмочуючи руки у фарбу;
* Ліпити, розминати пальцями глину, пісок;
* Гратися з дрібними предметами різної фактури (гладкі, пухнасті ті, гумові, шершаві, тверда, м’яка поверхня);
* Масаж та самомасаж в використанням масажних м’ячиків, кілець, щіточок, каштанів;
* Вправи на релаксацію, відчуття напруги та розслаблення м’язів

Гра «Визнач на дотик» (знаходження предметів різної ваги, форми, фактури, визначення і називання);

2. Сенсорна стимуляція ніг.

Мета. Стимулювати м’язи стопи та гомілково-ступневого суглобу, профілактика плоскостопості, стимулювати рефлекторні зони, точковий масаж.

Види вправ:

* Ходити босоніж по різних поверхнях – по килиму, по підлозі, по гумовому килимку, тканині, клейонці;
* Змащувати ноги глиною, фарбою, слідкувати, як вони підсихають, відчувати це;
* В тазику з теплою водою виловлювати дрібні предмети пальцями ніг;
* Гра «Чапля». Стискання і розслаблення пальців ніг, стоячи на одній нозі доторкнутись до коліна іншої, опускатися стопою вниз від коліна, масажуючи стопу;
* Ходьба по колу один за одним (різні види ходьби).

3. Сенсорна стимуляція запахами.

Мета. Збагачувати уявлення про навколишній світ, ознайомити з характерними запахами окремих предметів та об’єктів живої та неживої природи.

Види вправ:

* Знайомство з власним органом дихання та його необхідністю у житті людини (гріє повітря, відчуває запахи приємні – неприємні);
* Знайомство з характерними запахами живої та неживої природи (ліки, часник);
* «Впізнай за запахом і відшукай такий самий»

4. Сенсорна стимуляція звуками.

Мета. Знайомство з музичними інструментами, утворюваними звуками, вчити діяти за звуковим сигналом, визначати звуки за тональністю, розрізняти звуки, розвивати слухове сприймання, темпо-ритмічне відчуття, зорово-рухову та просторово-рухову увагу.

Види вправ:

* Знайомитися з музичними інструментами, учити називати їх, прослуховувати запис, живе звучання, називати, хто грає (барабанщик, гітарист, скрипаль). Поєднувати звук із рухом, відтворювати звуком побачене (дзвін бурульок – стукіт по трикутнику, пісня сніжинок – дзвіночок);
* Розрізняння за звучанням музичні дзвіночки різного розміру;
* Розрізняти за звучання шумові коробочки з різним наповненням – піском, крупою, горохом, бісером;
* Знайомити з голосами тварин, птахів, впізнавати та називати їх;
* Знайомити дітей з такими видами звуків: шум моря, шелест листя, рипіння снігу, скрип дверей, гуркіт мотору, шум міксера, фена);
* Розрізняти звук сирени, звучання машини, сигналізації;
* Гра «Хто так кричить?» розпізнавання звуків домашніх тварин, птахів;
* Гра «Впізнай предмет за звуком» впізнавання побутових приладів;
* Гра «Впізнай тварину за музикою» відтворювання рухів під музику;
* Гра «Створи настрій» використання міміки, голосу, відбивання ритму.

5. Сенсорна стимуляція смаковими відчуттями.

Мета. Вчити визначати на смак продукти (варене-сире), смак води (солодка, гірка, кисла, солона), визначати смак з закритими очима та за картинками, диференціювати, узагальнювати. Види вправ:

* Розрізняти температуру (теплу, холодну воду);
* Розрізняти продукти на смак (кислі, солодкі, солоні);
* Розрізняти рідини за смаком (вода, молоко, сік, кисіль).
* Гра «Впізнай на смак» розпізнавання овочів, фруктів, продуктів харчування;
* Гра «Що я п’ю» розрізняння чаю, молока, соку, води.

**6. Список використаної літератури**

1. Загадковий світ емоцій. Розвиток емоційної сфери дошкільників// упоряд. І. В. Молодушкіна . - X. : Вид. група «Основа» , 2010.
2. Здійснення психолого-педагогічного супроводу дітей з особливими освітніми потребами в системі корекційної освіти / Тернопільська обласна психолого-медико - педагогічна консультація . - Тернопіль , 2012.
3. Куцолапська А.М.Психокоригувальні вправи з дітьми із затримкою психічного розвитку// А.М.Куцолапська//«Дитина з особливими потребами».-- 2016.--№1. –С.10-13.
4. Назаренко Г.І. Гуманно-особистісний підхід. –Х.:Скорпіон, 2010.—160 с.
5. Нижник Л. Допомога дітям з особливими потребами//Л.Нижник, О.Сагирова. – К.,Ред.загальнопед.газ, 2004.
6. Програма розвитку дітей дошкільного віку із затримкою психічного розвитку від 3 до 7 років «Віконечко» ( за заг. ред. - Сак Т. В.).
7. Пересунчак О. Важкі діти та їх поведінка /О.Пересунчак/Психолог.-2006. -№9
8. Стадненко НМ. Нариси з психології розумово відсталої дитини/Н.М.Стадненко. – К., 1997.
9. Сусла А.М.Пісочна терапія в роботі з дітьми з вадами психофізичного розвитку //А.М.Сусла, Тарасенко Н.В.//«Дитина з особливими потребами».-- 2016.--№6. –С.6-10.

Електронні ресурси

1.Кондратенко А.С. Розвиток мовлення дітей дошкільного віку засобами сенсорних вправ та ігор /Електронний ресурс// : підсумки Всеукраїнської науково-практичної конференції «Інтеграція науки і практики в умовах модернізаціїкорекційної освіти України» 10-11 квітня 2014 року Збірник наукових праць-- Херсон – 2014—режим доступу до журн.:

http://sandavak.narod.ru/stud\_stat/merklinger.pdf