

Управління школою

Славетні і знані: кому завдячуємо



Іван Пен'кало

Художник мировой славы!

Среди фигур художественного небосклона в украинской диаспоре XX века выделяется личность гениального художника-графика, мастера резца и кисти Якова Яковлевича Гниздовского, 100-летие которого будем чествовать в январе 2015 г.

Наш автор отмечает, что имя Я. Гниздовского широко известно во всем мире и в доказательство этого рассказывает о том, что семья Кеннеди для Овального кабинета Белого дома приобрела две гравюры Мастера. Наряду с этим, он подает перечень музеев и коллекций, где берегут произведения художника, среди которых назван и школьный Музей в с. Пилипче. Здесь родился график.

Школьный музей создан по инициативе коллектива школы и сегодня он стал центром патриотического и эстетического воспитания, популяризации творчества Я. Гниздовского. Гордятся справедливо тем, что среди гостей школьного музея был и Верховный архиепископ-эмерит Блаженнейший Любомир Гузар, который имел тесные отношения с нашим земляком.

В статье отмечается, что первая персональная графическая выставка Мастера в Украине показала, что Родина легко опознала в Гниздовском своего сына и своего национального художника и доказала, что за границей имеются украинские творцы, достойные тщательного изучения и популяризации.

Автор пытается донести нашему читателю разные актуальные и своевременные мысли, описывает свою гражданскую инициативу, которая нашла отклик у членов редакции. Надеемся, что и у Вас, дорогой наш читатель, они найдут отклик и поддержку не только на словах, но и в делах.

Ключевые слова: национальный художник Я. Гниздовский, школьный музей как центр патриотического и эстетического воспитания, популяризация творчества Я. Гниздовского.



Ivan Pen'kalo

Painter of the world glory!

Among the figures of the art heaven in Ukrainian diaspora of the 20th century, the personality rises of chisel and pencil master J.J. Gnizdovsky which centenary we'll celebrate at January, 2015.

The author notes that the name of J.J. Gnizdovsky is widely known all over the world, and as a proof of this argument he lets us know of the fact that Kennedy family acquired for the Oval cabinet in White House two engravings of the Master. Along with it, he enumerates the names of museums and collections where the works of the creator are saved, among them is a school museum at Pilipche village. Here the graphic artist was born.

The school museum was created at the initiative of the school collective, and today it became a centre of patriotic and aesthetic upbringing and popularization of J.J. Gnizdovsky's creative work. It is a source of pride that one of the guests of the school museum was ex-Supreme archbishop His Beatitude Lubomir Guzar who kept confidential relations with our compatriot.

It is pronounced in the article that the first personal graphic exhibition of the Master in Ukraine showed that the Native land recognized with ease Gnizdovsky as its son and its national creator, and it was proved that there are Ukrainian creators abroad who are worthy of intent study and popularization.

The author tries to carry to our reader various actual and well-timed thoughts; he describes his citizen initiatives supported by the editorial staff. We hope, our dear reader, those initiatives will find response and support not only by word, but in proceedings, too.

Key words: national creator J. Gnizdovsky, school museum as a centre of patriotic and aesthetical upbringing, popularization of J. Gnizdovsky creative work.

Творця, який наділив шією досконалістю Всесвіт. Він по своєму відкрив закон досконалості у зображенні звичайних і простих речей.

Гніздовський завжди вважав себе українським митцем, постійно підкреслював це у Польщі, Хорватії, Франції, Америці. Його бачення сутності речей, що він відображав, промовляє, що це погляд українця.

Гніздовський належить і завжди належатиме Україні і світові. У його малярстві, графіці й інших видах мистецтва закладена вселюдська ідея, яка близька також кожній окремо взятій людині.

ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА:

1. Свобода (газ. США). – 2011. – №14, 8 квіт. – С.18-19.
2. Кошелівець Іван. Третій вимір // Київ. – 1991. – №8. – С. 162.
3. Кошелівець Іван. Третій вимір // Київ. – 1991. – № 8. – С. 162.
4. Яків Гніздовський (1915-1985): каталог виставки з нагоди перелоховання праху митця на Батьківщині та відзначення 90-ліття від дня народження. – Львів, 2005. – С.4.
5. Ми і світ (м. Ніагара Фалс, Канада). – 1981. – №4. – С.16-19
6. Степовик Дмитро. Яків Гніздовський : життя і творчість. – Київ : Вид-во ім. О.Теліги, 2003. – С.170.