

Ці слова ще раз підкреслюють, скільки естетичного задоволення подарував поціновувачам мистецтва у цьому світі, наш земляк.

Починаючи з 2013 року розпочато підготовку до відзначення славного ювілею. Для нас, земляків видатного майстра, істотним є найширша увага і підтримка з боку держави заходів по популяризації творінь мистця. На Тернопіллі є люди, яким не байдужа доля мистецького доробку маестро Якова. Це і голова обласного правління товариства „Меморіал” імені В. Стуса Б. В. Ховарівський, директор Тернопільського художнього музею І.М. Дуда, директор Боршівського краєзнавчого музею М.П. Сохацький. Але їхніх зусиль, щоб домогтися відзначити 100-річний ювілей на державному рівні, не вистачає. Наше письмове звернення до Міністерства культури України в 2013 році з пропозицією відзначити ювілей на рівні держави, отримало вітйовату бюрократичну відписку.

Після Революції Гідності, ми в чергове звернулись до Мінкульту і якісь певні зміни настали: за рекомендацією міністерства обласна державна адміністрація видала розпорядження про створення організаційного комітету з підготовки й відзначення 100-річного ювілею в Тернопільській області.

Це помітний крок. В цьому форматі ми будемо скоординувати свої зусилля. На нашу думку,

ім'я Я. Гніздовського репрезентує у світі всю Україну, а не тільки її частину, тому і ведемо мову про державний рівень відзначення ста років з дня народження. Необхідні дії бачили по таких напрямках підготовки:

- організація виставок малярських і графічних робіт майстра протягом 2014-2015 років в більшості обласних центрів України і в кожному райцентрі Тернопільщини;
- карбування пам'ятної монети Національним банком України з нагоди 100-річчя;
- перевидання монографії Д. Степовика „Я. Гніздовський. Життя і творчість” накладом 20000 примірників;
- друк і розповсюдження каталогів з малярськими і графічними роботами художника;
- переклад на українську мову і друкування мистецтвознавчих статей і окремих праць Я. Гніздовського;
- заснування у нашій

Іван Пеняло та Яків Гніздовський: завдячуючи Першому пам'ятатимемо про Другого.

