***Виховний захід:***

***«100 –річчя з дня народження митця світової слави Якова Гніздовського»***

* Доброго дня ,вам, шановні вчителі та учні нашої школи.
* Сьогодні ми з вами зібралися тут у цьому залі, бо маємо чудову нагоду відзначити 100-річчя від дня народження Я.Гніздовського.
* Отож, розпочинаємо наш усний журнал.
* Дата 27 січня пам’ятна в історії нашої школи. Саме того дня 1915 року народився художник світової слави, наш земляк, один з найталановитіших українських митців, творчість якого зовсім недавно повернулась на батьківщину. Тільки в роки незалежності ми дістали змогу ближче познайомитись з цим видатним митцем, художником високого інтелектуального заряду, багатої творчої й людської долі.
* Хто зберіг любов до краю,

І не зрікся роду,

Той ім’ям не вмре ніколи

В спогадах народу.

* Хто угледів час безчасся

Сонце крізь тумани,

Той для люду рідним батьком

І пророком стане.

* Хто зберіг любов до краю

І не зрікся роду,

Тільки той віддав всю душу,

Все, що зміг народу.

* Так, це можна сказати про людину,чиє ім’я було призабуте багато років, а сьогодні повернулося в своє рідне село і житиме вічно.
* З розповідей наших односельців ми дізналися про те, що Яків Гніздовський дуже добре вчився у початковій школі с.Пилипче, ще змалку мав нахил до малювання, міг швидко намалювати будь-чий портрет, будь- який малюнок. Бувало, що й від батьків перепадало через те, що навіть стіни в хаті були обмальовані.
* Він був веселий, життєрадісний, добрий, вірив в краще майбутнє нашої України.
* Брав активну участь у драмгуртку при читальні «Просвіта».

Пісня «Україно моя!»

* Невисокого зросту, молодий красивий юнак з пишним чорним волоссям – таким його пам’ятають односельчани.
* Вчився він в гімназії й духовній семінарії у Львові, словом, все починалось традиційно і не обіцяло несподіванок. Переломний момент настав у 1934 р., коли студента Якова Гніздовського польська влада арештувала за участь у студентському гуртку, який прагнув для України справедливості.
* На процесі судді та інші присутні зі здивуванням зауважили, що підсудний усіх намалював. Портрети вражали схожістю, рисунок – легкістю. Ця творча імпровізація врятувала Якова Гніздовського від тюрми, йому вдалось виїхати, та не до Німеччини, куди дуже прагнув, щоб побачити Дюрера, а до Варшави. Вступив до Академії мистецтв, потім переїхав до Хорватії, де вчився в Загребській академії.
* Ніхто тоді не знав, що, покидаючи Україну в 1936 р., Яків Гніздовський покидає її назавжди. Після війни були німецькі табори, у 1949 р. переїзд до США.
* Яків Гніздовський поповнив ряди тих українських митців, які на чужині прокладали собі дорогу в мистецтві.
* Роботи Я.Гніздовського сьогодні зберігаються у постійних комісіях Конгресу США, у музеях Бостона та Філадельфії, у фондах Рокфеллера і Кеннеді. За свої роки Я.Гніздовський був нагороджений багатьма нагородами.
* Зміст його картин свідчить про те, що Яків проніс через усе життя спогади про рідну землю, про природу рідного краю.

Пісня «Червона калина.»

* Будучи молодим хлопцем , Яків Гніздовський любив з товаришами співати пісні.
* П’ять років не дожив Гніздовський до щасливої хвилини, до зустрічі на батьківській землі. Велике щастя- повернення на рідну землю, в рідну домівку, на якій народився і виріс.

Пісня «Рідна хата»

* Далеко від дому, на чужині не раз згадував він своє село, землю, стежки, якими ходив, своїх друзів, близьких, рідних.
* В односельчан збереглися листи, в яких він писав про себе, свою сім’ю, роботу, розпитував про життя в рідному краю.

Послухайте , як розповідає про своє життя сам художник……….

(Аудіозапис)

* Коли б я знав, що розлучусь з тобою,

О краю мій, о земленько свята,

Що я отруєний журбою,

В світах блукатиму літа,

Я попрощався б хоч з тобою,

До лона рідного припав.

Прислухався б до шуму трав

І зник…

О, принесіть як не надію,

То крихту рідної землі,

Я притулю до уст її

І так застигну, так зомлію….

* **«Поверніть мене додому та Перепоховайтемій прах у Львові»,**–  просив він у своєму заповіті. Це останнє побажання з різних обставин вдалося втілити аж через 20 років : 5 листопада 2005 року прах Якова Гніздовського привезли зі США і урочисто перепоховали на Личаківському цвинтарі у Львові. Односельчани привезли на могилу грудку землі із рідного села, куди хотів повернутися на вічний спочинок митець і разом з іншими сучасниками вшанували пам’ять свого великого земляка.

- ***«Життя людини – тільки недосконалий відблиск її власної мрії»,*** -- сказав якось митець. Не знати, що вимріював собі Яків Гніздовський за життя, але те, що залишив по собі, вражає досконалістю.

* Щодо історії створення Пилипченського шкільного музею Якова Гніздовського , то вона є доволі цікавою:
* Радгоспний пасічник І, І. Гуменюк одного разу почув по радіо розповідь про нашого художника – земляка і вирішив написати листа комітету радіо «Голос Америки».
* Ось що вдова Якова Гніздовського написала у відповідь: «Шановний пане Гуменюк, згідно з вашим бажанням, поки що надсилаю монографію пера мого чоловіка і десяток листівок – репродукції його творів.»
* Отож, маючи трохи матеріалів про Якова Гніздовського , вирішили 27 січня 1990 року провести святковий вечір, приурочений 75-річчю від дня народження Я.Я.Гніздовського..
* Крім робіт, вона ще подарувала для нашого музею його особисті речі: пензлі і робочий фартух, а також копії документів. Музей вирішили заснувати у приміщенні нашої школи. При створенні та оформленні музею працювали племінник Якова Яковича- художник Яків Іванович Гніздовський - та художник-земляк Роман Васильович Стратійчук, вчителі та учні школи. Музей відкрито у 1992 році.

«Будеш, батьку, панувати,

поки живуть люди,

поки сонце з неба сяє,

тебе не забудуть».

* Так, ці слова стосуються нашого великого пилипчанця. Тепер вже його не забудуть.
* Він зберіг любов до краю,

І не зрікся роду,

Він ім’ям не вмре ніколи

 в спогадах народу.

* Отож , прошу всіх присутніх вшанувати пам'ять нашого земляка хвилиною мовчання.

Пісня «Свіча»

**Екскурсія по музею Я.Я.Гніздовського,музею історії і етнографії села,і музею дитячої творчості.**

Я.Я.Гніздовський народився 27 січня 1915 року у селі Пилипче над річкою Нічлавою в родині Якова і Марти з дому Кубей. Батько Якова був церковним дяком і сільським писарем, а крім того займався землеробством. Старший брат Дмитро рацював на своєму полі, а молодший на батьківськом уполі. Дмитро провадив хор і аматорськийгурток при сільській читальні. Батьки Якова були культурні і свідомі селяни. Яків був найменший не лише за віком, але й за ростом. Батько Якова завжди говорив, що на селі нема майбутнього і шлях у світведе через науку. Тому батьки вирішили послати наймолодшого сина до Чорткова в гімназію. У Чорткові Яків вчився до весни 1934 року і там би закінчив середню освіту, але йогодев’ятнадцятирічного хлопця заарештувала польська влада за належність до підпільного гуртка. На суді Яків вів себе спокійно, насторінках свого записниканамалював трьох людей, що його судили. Судді побачили це і вирішили не судити Якова. Але все таки він не повернувсь до гімназії, а продовжив навчання у Львівській польській школі прикладного мистецтва, без допомоги батьків. Він заробляв рисуючи до дитячих видань "Світдитини", "Дзвіночок", "Юнідрузі". В 1938 році Гніздовський вступив до Варшавської академії мистецтв. В 1939 почалася війна і академію закрили. Після довгих блукань Гніздовському вдалось дістатися до столиці Хорватії Загребу, де його прийняли на третій семестр. Після війни Гніздовський опинився у західній Німеччині у Мюнхені. Там булла відновлена українська спілка художників.

У 1949 році Гніздовський емігрував до США. Жив у Нью-Йорку у неопаленій кімнаті. Своїми руками змонтував піч для випалювання кераміки, замість полотна малював на мішках, а замість дошки використовував лінолеум і так заробляв собі на прожиття. За чотири роки своєї праці Гніздовський відважився сам влаштувати свою персональну виставку. Вона обійшлася великим спіхом. Згодом Я.Гніздовський переїхав у Париж де познайомився зі своєю дружиною Стефанією Кузан, яка була дочкою емігрантів з Галичини. В 1958 році у них народилася дочка Марія. З тих пір Гніздовський займався дереворізом. В тематиційого творів переважав рослинний і тваринний світ. Його дереворізи "Соняшник" і "Сад взимку" висіли у Білому Домі, коли президентом був Джон Кенеді. Ще він оформив іконостас у церкві Нью-Йорку і створив проект нової української абетки. Помер Яків Гніздовський 8 листопада 1985 року після серцевого приступу, викликаного втомою після поїздки за кермом власного автомобіля з Торонто, де булла його велика виставка за 600 км до Нью-Йорка. Прах митця поховали в соборі св.. Івана Богослова а потім частину його перевезли на рідну землю і поховали його у нашому селі на цвинтарі біля його батьків. У 2005 році частину праху перевезли на Україну і поховали на Личаківському кладовищі поряд з могилою І.Франка.