**Кременецька загальноосвітня школа-інтернат І-ІІІ ступенів**

*Сценарій*

*літературної конференції*

**«Грані Шевченкового**

**таланту»**

**Підготувала**

 Романіна Т. М.,

 учитель української

 мови та літератури

 Кременецької

 ЗОШ-інтернату І-ІІІ ст.

Кременець, 2016

**Ведучий 1.**

Вже ХХІ сходинка омріяна з’явилась.

Кобзарю, до Тебе линемо завжди.

Твоя турбота сьогодні знадобилась,

Бо ти для нас відкрив нові світи.

**Ведучий 2.**

Світлини щастя огортають крила:

Домівка, верби, кручі, вид Дніпра.

Надія волі зовсім не дотліла,

Вона живе – спалахують серця.

**Ведучий 1.**

Гравюра, пензлик, портрети і картини,

Митець, художник, слово, мов граніт,

Який відточує у мріях ті хвилини,

Де правда із безсмертям вчить нас жить.

**Ведучий 2.**

Минає біль, мина самотність,

А пам’ять – вічний спалах доброти,

В якому житиме одвічно

Тепло синівської душі.

**Ведучий 1.** Шевченко приходить до нас щороку навесні. Приходить щоразу новим, неповторним. Де б не був Кобзар, куди б не закидала його доля, завжди він був пов'язаний із національним єством своєї батьківщини..

 **Ведучий 2.**   Як весна оновлює природу, так і слово Великого Тараса оновлює наші душі, закликає бути чесним і милосердним, палко любити свій народ, свою Україну.

 **Ведучий 1.**  Пройшло багато часу, а він залишається невмирущим як поет, художник, пісняр, проводир, геній, що показує нам шляхи життя. У всій світовій літературі важко знайти з-поміж письменників подібну постать, що пройшла б такий же винятковий життєвий шлях, що вийшла б із таких низів і досягла б найбільшого злету творчого генія, що з прожитих 47-ми років  життя була б лише 10 років на волі, що була б одночасно поетом, прозаїком, драматургом, малярем. Чудовим різьбярем, співаком, редактором, а головне, що могла б так глибоко відбити думки, життя і мрії свого народу, як це зробив геніальний  Тарас Шевченко, ставши письменником світової слави.

    **Доповідь 1. «В Шевченкове, і в Будище, і в Моринці врочисто, мов до храму, увійди…»**

**Ведучий 2.**  Свого національного поета Тараса Григоровича Шевченка народ називає ГЕНІЄМ, Геній - це талант найвищого ступеня, що долає обмеження, конкретику часу, осягає істинну суть речей, пізнає і майстерно втілює вічні духовні цінності. Талант підкоряється часові, геній не підкоряє час, долає його силове поле.

 **Ведучий 1.** Актуальність Шевченка не в тому, що він порушував великі, вічні питання або дав нам відповідь на них, - кожне покоління має самостійно шукати відповіді на питання, поставлені часом. Нині ми повертаємося обличчям до загальнолюдських цінностей, а отже, й до Кобзаря.

   **Ведучий 2.**  Люди, які читають Шевченка, може, й не виокремлюють проблем, які він порушував. Але вони читають його твори і під поетичним чаром вдихають чисте здорове повітря його пісні, відчувають

                             Ті незримії скрижалі,

                              Незримим писані пером.

 **Ведучий 1.**  І слово має цілющу властивість випрямляти, підносити, пробуджувати, зміцнювати в людині Людину, її духовні начала! Коли говоримо про літературу, першим постає образ Тараса Григоровича Шевченка.

**Ведучий 2.** Він і є нашим національним пророком. Усе, що пов’язане з цією постаттю, нам дороге і рідне. Але постать Кобзаря досить часто настільки овіяна міфами, що за ними досить важко побачити просто – людину.

**Відеоролик «Т.Шевченко. Заповіт»**

**Ведучий 1.** Невеликий шматок паперу, який засвідчив новий статус Шевченка – юнак вільний! – відкрив багатогранність його таланту. Це не був уже не той кріпак, а гарна молода людина, котра одягалася дуже модно, зі смаком і був бажаним гостем на світських балах.

**Ведучий 2.** Сучасники поета згадують, що «своєю простотою, сердечністю, однією своєю появою мимоволі прив’язував до себе всіх: від малого до великого…»

**Ведучий 1.** «Проста мова, добра, розумна усмішка – все якось притягувало до нього й залишало враження старого знайомства».

**Ведучий 2.** «Він був надзвичайно ласкавий, м’який і наївно довірливий до людей, в усіх знаходив щось добре… на оточуючих впливав якоюсь чарівливістю, всі любили його…»

**Ведучий 1.** Поміщики навперейми запрошували Шевченка в гості, а коли поет входив до зали, то присутні стовплювалися при вході, і навіть чванькуваті пані, що інакше не розмовляли, як по-французьки, очікували його появу з великою цікавістю. Він був предметом загальної уваги і захоплення.

**Ведучий 2.** На балах панська еліта уважно слухала Шевченка, будучи зачарованою його ніжним голосом, артистичністю та мудрим словом. Коли Тарас говорив – мовчали усі, а змовкав лише тоді, коли починала лунати музика.

**Ведучий 1.** Так, Шевченко обожнював музику, розумів її і користувався найменшою нагодою, аби поринути у світ чарівних мелодій.

**Ведучий 2.** «Я, бувало, сиджу у кутку і навіть не поворухнусь: сиджу і слухаю, слухаю, слухаю чарівні мелодії… І заплачу сам не знаю од чого. Музику я страшенно люблю», - так говорив поет.

**Ведучий 1.** А цю насолоду Шевченко отримував від друзів, у вільні хвилини Сошенко грав на гітарі, Варвара Рєпніна – віртуозно вправлялась на фортепіано, а коли Карл Брюллов брав до рук скрипку, то у молодого поета завмирала душа…

**Ведучий 2.** Не тільки такого роду музикою насолоджувався Тарас Шевченко. Недаремно відомий український композитор і вчений-музикознавець С. Людкевич писав про Т.Г.Шевченка: «Він не складав, а виспівував свої поезії, хоч і без мелодії».

**Доповідь 2. «Шевченко і пісня»**

**Ведучий 1.** У кожного – свій Шевченко, бо всяк вибирає в його спадщині те, що йому найближче. А спадщина його невичерпна, як власне сама українська пісня, українська мова і сам український народ. Я хочу побажати вам любити українську пісню, так як любив її Т.Г.Шевченко

**Ведучий 2**. «Я так її, я так люблю Мою Україну убогу, За неї душу погублю! » - говорив поет.

**Ведучий 1**. Гортаючи «Кобзар» Шевченка, ми бачимо, що провідною темою його творчості була Україна, знедолена, пошарпана і принижена, яку він так любив… У кожній поезії звучить любов до вистражданого народу, до тих «хрещених…, але простих людей».

**Ведучий 2**. Шевченко твердо вирішує сам для себе:

Людей закованих моїх,

Убогих, нижчих… Возвеличу

Малих отих рабів німих!

Я на сторожі коло їх

Поставлю слово!

**Доповідь 3. «Проза і драматургія Т.Шевченка»**

**Ведучий 1.** ОскількиТарас Шевченко побачив Україну тепер очима не підлітка-кріпака, а як доросла освічена людина з передовим політичним світоглядом. Побачене ним в поміщицьких маєтках і в кріпацьких хатах розпалило в серці поета ненависть до поневолювачів. Він замислився над тим: як же бути далі? Чому панує таке свавілля і несправедливість?

**Ведучий 2.** Він був у розпачі: нічого не змінилося з того часу, коли він востаннє був у рідному краї: Україна гинула, кругом неволя, сльози і недоля. І з-під пера почали линути один за одним вірші, сповнені болю і любові, гніву і ніжності…

Думи мої, думи мої,

Лихо мені з вами!

Нащо стали на папері

Сумними рядами?

Чом вас вітер не розвіяв

В степу, як пилину?

Чом вас лихо не приспало,

Як свою дитину?

**Ведучий 1.** То яким же був Тарас Шевченко насправді?

**Відеоролик «Ексклюзив. Т.Шевченко»**

**Ведучий 1.** Багатогранність поета вражає. Природа щедро наділила кріпацького сина не лише поетичним генієм, а й талантом художника, які ніколи не зраджували йому, навіть у години страждань і тяжкої неволі. Для Шевченка малювання стало потребою, вираженням його творчого духу. Упродовж семи років навчання з-під його пензля вийшли не лише учнівські, а й викінчені, зрілі твори.

**Ведучий 2.** Тарас Григорович тричі був нагороджений срібними медалями за свої художні полотна. Одну з них отримав в Італії за картини «Катерина» та «Циганка-ворожка. Дослідники зазначають, що картину «Катерина» Шевченко написав у 1842 році. До її появи не лише в українському, а й в загальноросійському мистецтві не було твору з таким гострим і злободенним соціальним сюжетом.

**Доповідь 4. «Шевченко – художник»**

**Ведучий 1**. Завдяки Шевченковому слову про Україну дізнався увесь світ.

**Ведучий 2**. Його поезії покладено на музику, яка звучить зі сцен різних країн світу.

**Ведучий 1**. І хоч пройшло уже багато років, але невмирущі акорди «Реве та стогне Дніпр широкий», «Думи мої, думи мої» та багато інших ліричних пісень на його слова змушують пришвидшено битися серце кожного щирого українця.

**Ведучий 2.** Шевченків «Заповіт» – це заключний акорд найвищого творчого злету поета.. Його знає кожен українець, до нього зверталися композитори, а вже понад 125 років звертаються до нього і перекладачі… Сьогодні «Заповіт» перекладено більш ніж сотнею мов народів світу.

**Англійська**

When I die, let me be buried

In my beloved Ukraine,

My tomb upon a grave-mound high,

Amid the wide-spread plain,

That the fields, the steppe unbounded,

The Dnieper’s plunging shore

My eye could see, my ear could hear

The mighty river roar.

**Білоруська**

Як памру, дык пахавайце

Мяне на магілі

Сярод стэпу шырокага

На Ўкраіне мілай.

Каб шырокія палеткі

І Дняпро і кручы

Было б відна, — было чуці,

Як раве равучы!

**Російська**

Как умру, похороните

На Украйне милой,

Посреди широкой степи

Выройте могилу,

Чтоб лежать мне на кургане,

Над рекой могучей,

Чтобы слышать, как бушует

Старый Днепр под кручей.

**Німецька**

Wenn ich sterbe, sollt zum Grab ihr

Den Kurgan mir bereiten

In der lieben Ukraine,

Auf der Steppe, der breiten,

Wo man hören kann sein Tosen,

Seine wilden Sänge.

**Доповідь 5. «Заповіт» Кобзаря**

**Заповіт**

Як умру, то поховайте

Мене на могилі

Серед степу широкого

На Вкраїні милій,

Щоб лани широкополі,

І Дніпро, і кручі

Було видно, було чути,

Як реве ревучий.

Як понесе з України

У синєє море

Кров ворожу... отойді я

І лани і гори —

Все покину, і полину

До самого Бога

Молитися... а до того

Я не знаю Бога.

Поховайте та вставайте,

Кайдани порвіте

І вражою злою кров’ю

Волю окропіте.

І мене в сем’ї великій,

В сім’ї вольній, новій,

Не забудьте пом’янути

Незлим тихим словом.

**Доповідь 6**. «**Могила Тараса Шевченка»**

**Ведучий 1.** Часто ми багато говоримо про Кобзаря – поета, але куди менше – про прозаїка і художника. Для нас Т. Г. Шевченко – це борець за волю України, символ духовного життя нації, символ її незалежності.

**Ведучий 2.** Ми рідко згадуємо про Шевченка, як про людину з пристрастями і почуттями, зі стійкими смаками та мистецькими вподобаннями, освіченого чоловіка, тонкого знавця світової культури.

**Відеоролик «Т.Г.Шевченко. «Мені однаково…» (читає Б.Ступка)**

**Ведучий 1.** Сьогоднішній наш захід – спроба глибше пізнати Великого Кобзаря, оскільки геній Шевченка яскраво світиться трьома рівноцінними гранями свого таланту – література, живопис, музика.

**Пісня «Реве та стогне Дніпр широкий»**