*Заклад освіти І-ІІІ ступенів*

*«Тернопільський обласний навчально-реабілітаційний центр)*

*Проект «Жінка в історії України»*

******

***«Я серце дітям віддала…»***

*(літературна світлиця,*

*присвячена дитячій письменниці Іванні Блажкевич)*

Підготувала і провела

вчитель української мови і

літератури Радзіх С.Д.

*Тернопіль* – *2016р.*

**Мета**: ознайомити учнів із життям та творчістю Іванни Блажкевич,  її найкращими творами для дітей, розвивати емоційну та  чуттєву  сферу п’ятикласників, їхні пізнавальні та творчі здібності, навики виразного читання; виховувати любов до поетичного слова, доброту, бережливе  ставлення до природи, рідної землі.

**Обладнання**: портрет І. Блажкевич, збірки дитячих книжок.

**Методичні рекомендації:**

–у ролі дівчинки Іванки виступає підготовлена учениця молодших класів, а письменниці Іванни Блажкевич – учениця старших класів;

– у сценічній п’єсі «Тарас у дяка» ролі виконують:

– Тарас – підготовлений учень молодших класів;

– Катерина – підготовлена учениця старших класів.

**Випереджальне завдання:**

* учні самостійно готують народну гру галицької дітвори.

Крізь недовір’я наймитів пихатих несли,

Ви слово Рідної землі у серці зранене

в мою подільську хату…

*Василь Ярмуш*

**ХІД ЗАХОДУ**

*(В центрі світлиці* – *портрет Іванни Блажкевич,*

*прикрашений кетягами калини, чорнобривцями.)*

*(Виходить учень. В руках у нього букет з осіннього листя.)*

**1-ий читець.** Кожен день як шухлядка,

Кожен день як кишенька.

Там турботи є згадка,

Там гризоти є жменька.

Трішки радості людям,

І роботи багато.

І так рідко є чудо.

І так рідко є свято.

**Ведучий І.** Дійсно в нашому житті багато сірих, похмурих буднів. Та сьогодні у нашій літературній світлиці справжнє святона тему «Я серце дітям віддала…». А зібрала нас усіх громадська діячка, педагог і публіцист, мужня і героїчна жінка – Іванна Омелянівна Блажкевич, щоб поринути у світ поезії цієї легендарної української письменниці.

**Ведуча.** Тож запрошую вас до літературної світлиці. Як же тут затишно! Кімната прибрана вишиваними рушниками, звучить музика.

*(Звучить запис української народної пісні*

*у виконанні фольклорного гурту «Веселі галичани».)*

**Ведучий.** Про Іванну Блажкевич ходили легенди, перекази за її життя та після нього. Іванна залишила по собі захоплюючу літературну спадщину. А особливо серед мешканців села Денисова на Тернопільщині, де вона народилася, жила, творила, займалася просвітницькою діяльністю.

**Бібліограф.** Народилася Іванна 09 жовтня 1886 року в с.Денисів Козівського району Тернопільської області у родині вчителя, культурного, громадського діяча Омеляна Бородієвича, в якого було дві доньки Меланія та Іванна і два сини Остап та Євген. Коли Іванці минув четвертий рік, померла мати – Марія Сильвестрівна, осиротивши четверо малих дітей.

Училася дівчинка спочатку в Денисівській початковій школі, потім у Тернопільській відділковій школі. Іванна поповнює свої знання самоосвітою, багато читає літературних творів та історичних праць українською та польською мовами.

**Учень.** На формування поглядів юного світогляду майбутньої громадської діячки мали вплив твори Тараса Шевченка, С.Воробкевича та І.Франка, а також виступи славнозвісного стоголосу хору Осипа Вітошинського, де домінували патріотичні українські пісні.

*(В ролі маленької Іванки Блажкевич*

*виходить в українському одязі учениця молодших класів.)*

**Іванка Блажкевич *(учениця молодших класів).*** «Радістю наповнилася наша хата, коли в 1893 році батько привіз з Тернополя «Кобзар». Він став настільною книжкою, в яку ми всі вчитувались. Щораз батько доручав мені вивчати якийсь уривок з віршів Кобзаря. І я вивчала, але не тільки зазначений уривок з віршів Кобзаря, але й цілу поему, хоч не завжди було в цей час все зрозумілим для мене, але захоплювала мене та простота і легкість віршів, з якою були написані. Вивчаючи рядки вірша Шевченка :

Тече вода із-за гаю,

Та попід горою,

Хлюпочуться каченята

Поміж осокою…

Я уявляла собі нашу мальовничу Стрипу з її похиленими вербами, луками та прибережними гаями.

Село і серце одпочине,

село на нашій Україні –

неначе писанка село,

зеленим гаєм обросло.

Цвітуть сади, біліють хати…

Рядки цього вірша малювали в моїй уяві моє рідне село, мій дорогий Денисів, який я дуже-дуже люблю».

**Ведуча.** Ще малою дівчиною, у принадному народному одязі, вона прекрасно декламувала буревійні поезії Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесі Українки… Особливої пошани набули її майстерні декламації поезії Кобзаря на традиційні Шевченківські свята, які відзначалися у галицьких поселеннях. Під впливом українських народних пісень, оповідей та класичної поезії Іванна пише свої вірші.

**Ведучий.** Запрошуємо вас до народної галицької пісні гри «Ой по горі, по горі».

**Ой, по горі, по горі**

Українська народна галицька пісня-гра

Ой, по горі, по горі, по горі, |

По широкій долині, долині. | (2)

Там галочки літали, літали, |

На калині сідали, сідали. | (2)

Десь узявся сокілець, сокілець,

Всі галочки розігнав, розігнав.

Всі галочки розігнав, розігнав,

А найкращу собі взяв, собі взяв.

Ой, по горі, по горі, по горі, |

По широкій долині, долині. | (2)

Там дівчата гуляли, гуляли, |

Цвіт-калину ламали, ламали. | (2)

Десь узявся молодець, молодець,

Всі дівчата розігнав, розігнав,

Всі дівчата розігнав, розігнав,

А найкращу собі взяв, собі взяв.

**Ведуча.** Послухайте поетичні твори для дітей Іванни Блажкевич у виконанні учнів.

**2-ий читець. *У дитячому садочку***

Наш Іванко в дитсадку –  
Як барвінок у вінку,  
А навколо нього друзі –  
Як весною квіти в лузі.  
Завели швидкий танок,  
Звеселили дитсадок.

**3-ій читець. *Котик-мурчик***

Ох і любить спать на сонці

Котик наш, муркотик,

Цілий день він на віконці

Гріє свій животик.

Та як мишка зашкребоче,

Котик вже пильнує.

Не заплющить доти очі,

Поки не вполює.

**4-ий читець. *Листочки***

Осінь, осінь... Лист жовтіє.

З неба часом дощик сіє.

Червонясте, золотисте

Опадає з кленів листя.

Діти ті листки збирають,

У книжки їх закладають.

Наче човники, рікою

їх пускають за водою.

З них плетуть вінки барвисті –

Червонясті, золотисті.

**5-ий читець. *А ти не такий?***

Що за плач тут, що за крики?

Що за гам такий великий?

Хто тут сльози проливає?

Хто невмите личко має?

Там он Марта, наче рожа:

Вмита, вбрана, чиста, гожа.

Чом же плаче наш Іванко?

Чи водички мало в збанку?

Нум скоренько умивайся

І чистенько утирайся!

**6-ий читець. *Богданко***

Хоч Богданко наш ніколи

Не ходив іще до школи,

А вже пише і малює.

Цілий день він щось майструє.

Може з дерева за мить

Гарну іграшку зробить:

І сопілочку, й візок,

І санчата, й батіжок,

Часом клеїть залюбки

Паперові вітрячки.

З глини ліпить він горнята,

Мисочки і пташенята.

Золоті в Богданка руки –

Все він робить без принуки.

Щоб даремно не сидіти,

Спробуй ти таке зробити.

**7-ий читець. *Кленові листки***

…Кленові листки.

Осінь, Осінь… Лист жовтіє.

З неба часом дощик сіє.

Червонясте, золотисте

Опадає з кленів листя.

Діти ті листки збирають,

У книжки їх закладають.

Наче човники, рікою

Їх пускають за водою.

З них плетуть вінки барвисті –

Червонясті, золотисті.

**8-ий читець. Взимку**

Ой мороз, який мороз!

Всіх пташок проймає дрож.

Скачуть скачуть горобці: –

Дайте нам зерна, ців-ців!

А синички- невеличкі

Просять: «Дайте рукавички!»

Снігурі сидять вгорі,

Заздрять дуже дітворі:

* Вам, дівчатка і хлоп’ятка,

Тепло бо у вас є хатка.

А у нас нема хатинки,

На обід ані зернинки.

Як почув Василь пташок,

Одягнувся в кожушок,

Взяв пшона і хліба скибку,

На подвір’я вибіг швидко.

**Ведучий**. У Львівській газеті «Народне слово» були надруковані тільки деякі поезії Іванни Омелянівни, зокрема «Грудка на могилу Марка Каганця» (1908), «Жертвам лядської сваволі» (1903), «Над свіжою могилою» (1910), які розповідають про жорстоку розправу австрійської адміністрації над українським населенням на Галичині.

**Бібліограф**. В 1911 році Іванна виходить заміж за сільського вчителя Івана Блажкевича, який став її другом, порадником однодумцем. Він палко заохочував літературні спроби дружини, розділяв її смаки й мистецькі уподобання.

Згодом екстерном склала екзамени у Львівській семінарії, де отримала диплом вчителя. Відтоді працювала народною вчителькою, вихователькою дитячих садків на Станіславщині (нині – Івано-Франківська область) і Тернопільщині. Брала активну участь у таких громадських організаціях, як «Просвіта», «Рідна школа», «Жіноча громада», «Товаристві охорони дітей та опіки над молоддю».

**Учениця.** Іванна Омелянівна в неймовірно важких умовах створила на теренах Західної України сто сорок дитячих садків. Організувала для дівчат курси крою та шиття .

Багато сил віддавала боротьбі з неписьменністю в селах. Блажкевич не мирилася зі знущанням панів із простого люду й гостро виступала проти неправди. Її вірші, оповідання, публіцистичні статті друкували прогресивні галицькі газети та журнали. Глибоку підтримку за творчу діяльність та громадську роботу отримала письменниця від О.Кобилянської, У.Кравченко, Т.Бурдуляка, В.Стефаник, О Вітошинського, І.Вільде, П.Думкою, О.Кульчицькою.

**Бібліограф.** У період польської окупації галицького краю після Першої світової війни відносини між владою і українським населенням були надзвичайно напруженими. За відновлення української державності українці вели боротьбу. У відповідь окупанти здійснили цілу систему жорстоких каральних заходів , які цинічно назвали «пацифікацією» (умиротворенням) . Найбільш широко ця акція проводилась восени 1930 року. Іванна Блажкевич зазнала знущань від польського уряду з 1919 аж до 1939 року.

*(Зі свічкою в руках виходить учениця старших класів, переодягнена*

*в письменницю Іванну Блажкевич.)*

**Іванна Блажкевич (*учениця*). «**У травні 1919 року у с.Залуква на Станіславщині поляки звільнили мене з посади вчительки. За дванадцять днів проведено в моїй хаті сімнадцять ревізій і вісім разів мене арештовано. Місцеві селяни переховували і доглядали малого сина Богдана. П’ять місяців я жила в лісі, аж поки не переїхала до сестри у Станіслав. Згодом повернулася до рідного Денисова, де на педагогічній роботі працювала до кінця свого життя…

Восени 1928 року польська шовіністична боївка згладила зі світа дві донечки – Любу і Зосю. Одна – чотирьох, друга – шести років. До трьох днів поховали обидві. А нелюди прислали мені тріумфуючого листа: «Смерть твоїх хаменят – то початок помсти. Правдоподібно, відтепер будеш вже тільки займатися собою і занехаєш пропаганду на користь вашої України, котра для нас навіки здохла». Внизу підпис: «ті котрі помстяться».

І це ще не все… Цього для непрошених зайд виявилося замало. Під час пацифікації 15 листопада 1938 року мене побили палками до втрати свідомості… Але я вистояла… Звіряча розправа не злякала мене».

*(Учениця виходить із зали.)*

**Ведучий.** З 1920 року Іванна Блажкевич всю свою діяльність віддала дітям. У Львівському видавництві «Світ дитини» вийшли одна за одною її книги п’єс, оповідань, віршів: « Святий Миколай в 1920 році» (1920), «Вертеп» (1924), «Мила книжечка» (1928), «Пушистий король» (1929), «Івась-характерник» (1936), «Оповідання» (1937). Її перу також належать драматичні дитячі твори: «Лис Микита», «Жарти Лиса Микити», «Як Лис Микита вчив Вовка ловити рибу» (за Іваном Франком) та «В мамин день» (1931).

***9-ий читець. Уривок із сценічної картини «В мамин день».***

Величаєм Тебе, Мамо,

В ту святочну днину –

За твій труд і за старання

Пильні без упину.

Величаєм за ту працю, яку мама мала,

Нім дитинка від колиски

На ноженьки стала.

Величаєм за сей догляд –

Сталий, невсипущий,

Що собі що не накоїв

Син непосидющий! (показує на себе).

Величаєм за ті скорбні

Недоспані ночі,

Як недуга заглянула

Дитинятку в очі.

Величаєм за опіку

У життя зарані,

І за те перед Тобою

Клонимось в пошані!

**Ведуча.** Назва сценічних п’єс говорить промовисто про досвідченість учительки Іванни Омелянівни Блажкевич, яка всім серцем відчувала жагучу потребу у створенні невеличких драматичних творів для малих українців, тому вона з великою любов’ю і безмірним натхненням працює над написанням репертуару дитячого театру. Письменниця присвячує два своїх твори Тарасу Шевченку «Тарас у дяка» (1923), «Діло в честь Тараса» (1924).

***Уривок із сценічної картини «Тарас у дяка».***

*(Сцена представляє сільську кімнату. На стіні під іконами висить нагайка.*

*На лаві сидить Тарас.)*

**Катерина** *(Входить. Хвильку вдивляється в Тараса).*

Ти сам в хаті? Чуєш брате?

**Тарас** (Не бачить Катерини):

«Є на світі воля.

Та хто її знає?

Є на світі доля…

Та хто її має?

**Катерина** (Гладить Тараса по голові).

Моя кохана! Бідна дитино!

**Тарас** (схаменувся). Це ти сестричко?

Ах! Катерино!

Як мені тяжко… Як гірко жити!..

Скільки прийшлося вже сліз пролити…

**Катерина**. Що ж я пораджу? Терпи, дитино!

**Тарас**. Ні я не в силі! Я його кину!

Не дам знущатись так над собою!

**Катерина**. Братчику милий! Господь з тобою!..

Де ж ти дінешся?

**Тарас**. Піду світами…

Нема вже в мене ні батька, ні мами…

А світ широкий…

**Катерина**. Не роби цього!

Не крівав брате

Серденька мого.

Краще Тарасе, ось тут останься

Я тебе прошу! На мене зглянься.

(Розв’язує вузлик).

Я тут тобі принесла немного.

Кусничок масла й хліба смачного.

(Подає Тарасові вузлик і збирається виходити).

Хотіла б довше в тебе сидіти,

Але за мною плачуть десь діти.

Будь здоровий брате!

(Цілує Тараса в голову, виходить).

**Тарас** (сам). І пішла з хати…

(сердечно) Моя розрада – потіха єдина.

(Задумується. По хвилі):

«Доле моя, доле!

Де тебе шукати?»

*(Тарас виходить.)*

**Ведучий.** Після 1939 року Іванна Блажкевич брала активну участь в організації Денисівської семирічної школи, дитячого садка, вчителювала, боролася за культурні перетворення на селі. Часто друкувалася в періодичній пресі, у літературних збірниках. Виходять друком нові книги: «Подоляночка» (1958), «Прилетів лелека» (1971), «Чи є в світлі щось світліше» (1977), «Прилетіла ластівка» 91986), «У дитячому садочку (1993).

**10-ий читець. До школи**

Як лелеки збиралися

Від нас відлітати,

Почала нам матусенька

Про школу казати.

Защеміло Павлусеве

Маленьке серденько,

Що пропала вже свобода

Дитяча швиденько.

Так як неня обіцяла

Купить зошит, книжку, –

Вмить з’явилася усмішка

На хлоп’ячім личку…

Важко воно справді буде

Раненько вставати,

Та нічого не порадиш,

Треба привикати.

**11-ий читець. Чи є в світі щось світліше?**

Чи є в світі щось світліше,

Як мамині очі,

Що все зорять за дітками

Вдень і серед ночі?

Чи є в що миліше,

Як мамині руки,

Що працюють для дитини,

Щиро, без принуки?

Чи є світі що щиріше, як серденько мами,

Яке б’ється для дитини

Днями і ночами?

Чи є в світі що дорожче,

Як мама кохана,

Що трудиться для дитини

До ночі від рана?

**Ведуча.** До останніх своїх днів життя Іванна Омелянівна працювала на літературній ниві: писала мемуари про свої зустрічі з відомими письменниками, нові вірші для дітей.

**Ведучий**. Померла Іванна Блажкевич на 91-му році життя у своєму Денисові 02 березня 1977 року, де і похована. До моголи письменниці не заростає стежка з квітами у руках її рідних, односельчан, гостей та гомінкої дітвори.

**Учень.**  І прийми в сю днину щирії привіти,

Дай Боже потіхи з нас Тобі діждати,

А й Тобі Вкраїні служать Твої діти,

Будь благословенна, Українська Мати.

**Ведуча.** З нагоди 100-річчя від дні народження Іванни Омелянівни в рідному селі відкрито музей та пам’ятну дошку на будинку, де вона народилася і жила (скульптор А.І.Куйбіда, 1986 р.). У 1989 році встановлено пам’ятник-бюст (скульптор І.М Мулярчук).

**Ведучий**. Прикладом для кожного, хто хоче прислужитися рідному народові, повинні бути сама авторка та герої її творів. Письменниця твердо вірила у волю і державність України, але суверенність воскресла для українців вже після її смерті. А сьогодні ми по праву можемо її назвати вчителькою нашої державності.

**Ведуча.** Хай вічною буде духовна спадщина народу, хай об'єднує всі покоління, хай не міліють джерела нашої історії і хай Україна буде такою, якою хотіла її бачити Іванна Блажкевич.