Заклад освіти І-ІІІ ступенів

"Тернопільський обласний навчально-реабілітаційний центр"

*(кабінет "Українська мова")*

**ПРОЕКТ**

**на тему:**

**"Жінки в історії України"**

**(2013-2018 роки)**

****

Керівник творчої групи:

учитель української

мови та літератури, старший учитель

Радзіх С.Д.

Учасники творчої групи:

вчитель-методист,

учитель зарубіжної літератури

Коваленко Л.В.,

учитель історії , вища категорія

Козак Ю.С.

**Обґрунтування проблеми.** Жіночі сторінки історії…Таких сторінок немає в підручниках. Історія людства від давнини до сьогодення залишається історією чоловіків. Століттями суспільство замовчує ту роль, яку дійсно відігравала жінка, відводячи для неї сімейно-побутові та обслуговуючі сфери життєдіяльності. Скільки імен залишилися невідомими лише тому, що вони – жіночі…

Українські жінки, які прагнули свободи і гідного становища в рідній країні, не ставили собі за мету потрапити в історію, щоб про них народ складав легенди, письменники писали книги. Вони всім серцем вболівали за свою країну й хотіли кращої долі для своїх нащадків. Але ці жінки не тільки мріяли про «світле майбутнє», вони боролися за нього й віддавали йому свої сили, енергію, а іноді й життя. Так, дійсно, протягом багатьох століть люди оспівували та прославляли в піснях і віршах образ матері-берегині чи коханої жінки, благословляючи її ім'я. Деякі філософи вважали, що доля жінки - у домашньому господарюванні та материнстві. На їхній погляд, жінка не здатна до великих справ і почуттів. Але українки вже багато століть виявляють і велич почуттів, і талант материнства, і велич справ.

Життя та громадська діяльність мудрої та справедливої княгині Ольги вивели Русь на світову арену. Сама жінка змусила державних мужів рахуватися з інтересами її країни, поважати її. Весь світ знає про вродливу українську дівчину, яка полонила серце молодого султана Сулеймана і стала всемогутньою Роксоланою. Перебуваючи далеко за межами рідної України, вона сприяла розвитку національної культури, дбала про добробут народу.

Не минуло і століття, як щедра на таланти українська земля подарувала людству чарівну й талановиту Чураївну. Марусині пісні про кохання та вроду й досі бентежать наші серця, наповнюючи їх то смутком, то радістю.

Своєю діяльністю жінки зробили не менш вагомий внесок, ніж чоловіки, в розвиток науки, політики, освіти, виробництва, культури і мистецтва. Вони сприяли розвитку самосвідомості українського жіноцтва, готували його до сприйняття ідей світового фемінізму. Як тут не згадати перших жінок феміністок України Наталку Кобринську, Ольгу Кобилянську.

Можна навести чималий список жінок, які прославляли рідну землю. Це поетеси Леся Українка та Ліна Костенко, художниця Катерина Білокур, співачки Раїса Кириченко та Ніна Матвієнко, актори Соломія Крушельницька та Наталія Ужвій і багато-багато інших. Найболючішою втратою для кожного народу є втрата історичної пам'яті, рідної мови які з діда-прадіда передавались від покоління до покоління й були основою у вихованні національної самосвідомості. Недарма народна мудрість говорить: "Без мови - немає народу".

Саме тому, метою проекту обрали: висвітлення ролі жінки України у громадсько-політичному, культурно-мистецькому житті людства. І хоча більшість жінок залишилась невідомими для історії, ми знаємо, що кожна з цих жінок – яскрава зірка в історії українського жіночого руху. «...Народ живе саме завдяки міцному зв'язку часів, безперервності традицій, великій силі історії...», - наголошував відомий український прозаїк, лауреат державних премій, автор кількох десятків романів - Павло Загребельний.

Життя - вічна наука. Сьогодні воно змінюється стрімко, часом не очікувано. У період реформування освіти роль учителя в навчально-виховному процесі має бути переосмислена кожним, і кожен має зрозуміти, усвідомити свою роль у житті нашої держави і в житті своїх учнів, систематизувати все надбане, відкрите в щоденній копіткій праці, здійснити крок на шляху опанування таких педагогічних технологій, які б допомогли вчителю зробити процес навчання цікавим, різноманітним, ефективним, демократичним.

**Завдання проекту:**

* систематизувати знання щодо теоретичних основ сучасних педагогічних технологій;
* оволодіти новітніми технологіями здобуття та передання різних видів інформації;
* сформувати вміння застосовувати теоретичні знання оптимального вибору уроку, технології навчання, методів, прийомів і форм роботи з урахування психолого-вікових можливостей учнів з особливими освітніми потребами;
* самостійно створювати і використовувати методичні та дидактичні засоби навчання за допомогою комп'ютера;
* удосконалювати навички організації самостійної роботи учнів з особливими освітніми потребами та презентації ними власних напрацювань;
* домагатися активної участі школярів у процесі пізнання, засвоєння інформації та мовленнєвої її репродукції;
* формувати ціннісне ставлення до особи учня, його адаптованості в навколишньому середовищі;
* узагальнити та популяризувати власні позитивні напрацювання.

**Визначення учасників:** адміністрація ТОНРЦ, вчитель української мови і літератури Радзіх С.Д., вчитель зарубіжної літератури Коваленко Л.В., вчитель історії Козак Ю.С., учні навчального закладу.

**Визначення бази реалізації проекту:** заклад освіти І-ІІІ ступенів "Тернопільський обласний навчально-реабілітаційний центр".

**Термін реалізації проекту:** 2013-2018 навчальні роки.

**Прогнозований результат:**

* підвищення загального рівня професійної майстерності, розширення кола знань вчителя та учнів;
* систематизація знань щодо теоретичних основ сучасних педагогічних технологій;
* володіння інноваційними технологіями навчання, організації самостійної творчо-пошукової роботи учнів;
* підвищення рівня організації навчально-виховного процесу: створення соціально-психологічних умов для становлення особистості кожного учня; підвищення якості знань, умінь та навичок учнів; розвитку інтересу до предметів (української мови та літератури, світової літератури, історії);
* підвищення рівня загально-культурологічних і комунікативних знань, умінь і вихованості учнів.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Етапи роботи над проектом та його реалізацією** | **Зміст діяльності** | **Термін** |
| 1. | Діагностико-прогностичний етап. Визначення мети і завдань проекту. | 1. Окреслення потреб щодо з'ясування педагогічних умов означеної проблеми.  2. Проведення самодіагностики власних пізнавальних потреб.  3. Визначення мети і завдань проекту.  4. Опис проекту. | І семестр 2013-2014 н.р. |
| 2. | Організаційний етап. | 1. Пошук літератури.  2. Конкретизація завдань проекту.  3. Формування програми діяльності щодо реалізації проекту, консультація, узгодження зі заступником директора з НР ТОНРЦ.  4. Створення моделі проекту. | І семестр 2013-2014н.р. |
| 3. | Діяльнісний етап. | 1. Збір інформації з теми.  2. Пошук шляхів реалізації роботи над проектом.  3. Робота з літературою (аналіз узагальнення теоретичного матеріалу з психології, педагогіки та методики викладання української мови та літератури, зарубіжної літератури, історії).  4. Проведення уроків позакласних заходів з використанням ІКТ.  5. Проведення експерименту (апробація інформаційно-комп'ютерної технології на інтегрованих уроках, позакласних заходах (історії, української мови та літератури, світової літератури).  6. Внесення коректив в розроблений проект.  7. Облік проведеної роботи. | Упродовж  2012 - 2018 років. |
| 4. | Узагальнюючо-підсумковий етап. | 1. Представлення результатів спільної діяльності з учнями та громадою на виставці.  2. Виступ з обміну досвідом щодо професійного зростання.  3. Аналіз проведеної роботи, систематизація зібраних матеріалів індивідуального професійного зростання.  4. Представлення результатів у рамках проекту у формі звіту з демонстрацією матеріалів індивідуального на засіданні методичної ради, педагогічної ради.  5. Самооцінка результатів за встановленими критеріями. | Упродовж 2013 - 2018 років. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Зміст діяльності | Термін роботи | Виконавець | Науково-методичний супровід | Відмітка про виконання |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19.  20.  21.  22. | Опрацювання законодавчих та нормативно правових документів з питань освіти в Україні.  Ознайомлення зі змістом чинних програм з історії зарубіжної та української літератури для 5-11 класів ЗОШ та спеціальних навчальних закладів для дітей з особливими освітніми потребами.  Опрацювання інструкцій та методичних рекомендацій щодо особливостей викладання історії, світової та української літератури в спеціальних загальноосвітніх навчальних закладах.  Ознайомлення з теоретичними основами щодо проблеми.  Вивчення нових наукових ідей, реалізація актуальних педагогічних проблем щодо науково-методичної проблеми школи «Становлення та розвиток життєвих компетентностей вихованців, створення необхідних умов для розвитку та стимулювання їх навчально-пізнавальної, практичної та комунікативної діяльності, необхідної для формування, застосування та здобуття досвіду їх успішної подальшої адаптації у соціумі, реалізації життєвих навичок».  Літературно-музична композиція "Солов'їний вінок України" *(до дня народження української оперної співачки Соломії Крушельницької, 10 д клас).*  Зустріч з Тернопільською поетесою Дарією Чубатою.  "Рідна мова чиста, як роса" *(інформаційно-пізнавальна година до Дня української писемності й мови, 10д клас).*  "Сага про доньок князя Ярослава Мудрого"  *(інтегрований урок-дослідження історичної правди, присвячений всесвітньому Дню рідної мови,11-12 класи****).***  Анна Ярославна – велика князівна Київської Русі  *(інтегрований урок-дослідження історичної правди, присвячений Міжнародному дню рідної мови, 12 клас).*  "Любові пам’ять незабутня…» Жінки у долі Кобзаря *(Літературно-музична композиція,,*  *10 д, 11, 12кл.)*  Дівчина з легенди (українська Сапфо)  *(музично-літературна композиція, присвячена легендарній співачці й авторці пісень Марусі Чурай, 12 кл.)*  Гірська орлиця...  *(до 150-річчя від дня народження О. Кобилянської, 12 кл.)*  Поезія - це завжди неповторність..."(*літературне ревю, присвячене поетесі Л.В.Костенко,12 кл.).*  Цей чарівний дитячий світ... *(літературне свято, присвячене Олені Пчілці (О.П.Драгомановій), 5кл..*  Неперевершене мистецтво... *(усний мистецько-літературний журнал, присвячений Катерині Білокур, 9кл.*).  Вічнозелений сад поезії…*(літературні світлини до дня народження Лесі Українки, 5,6 кл).*  Розмаїта полонинська квітка (літературно-музична композиція, присвячена Марійці Підгірянці (М.О.Ленерт-Домбровській), *6 кл.*  *"*Будь благословенна, Українська Мати..." *(засідання літературної студії, присвячене легендарній українській письменниці, педагогу, громадському діячеві Іванні Омелянівні Блажкевич),*  *5-6 кл.*  «Ти себе українкою звала…» (позакласний захід, присвячений Лесі Українці), 7 кл.  «Життя – це боротьба…» (поетична світлиця, присвячена Олені Телізі), 8кл.  Дитяча Муза (усний літературний журнал, присвячений Н.Забілі), 5кл.  «Ця дивна жінка» *(літературні читання, присвячені Марко Вовчок,*  *11 кл.)* | Протягом, 2013-2018 р.  Постійно, 2013-2018 р.  Серпень кожного року.  Постійно.  Постійно.  Вересень, 2013 р.  Листопад  2013 р.  Лютий,  2014 р.  Лютий  2014 р.  Березень,  2014р.  Вересень, 2014 р.  Листопад, 2014р.  Березень,  2015р.  Квітень,  *2015р.*  Листопад, 2015р.  Лютий,  2016 р.  Травень,  2016 р.  Жовтень, 2016 р.  Лютий,  2017 р.  Вересень,  2017 р.  Березень, 2018.р.  Грудень, 2018 р. | Члени творчої групи.  Члени творчої групи.  Члени творчої групи.  Члени творчої групи.  Члени творчої групи.  Радзіх С.Д., Петрович О.М. (учитель муз.мистецтва)  Радзіх С.Д. Петрович О.М. (учитель муз.мистецтва)  Радзіх С.Д.,  Коваленко Л.В.,  Козак Ю.С.  Радзіх С.Д.,  Коваленко Л.В.,  Козак Ю.С.  Радзіх С.Д.,  Коваленко Л.В.,  Козак Ю.С.  Радзіх С.Д.,  Коваленко Л.В.,  Козак Ю.С.  Радзіх С.Д.,  Коваленко Л.В.,  Козак Ю.С.  Радзіх С.Д.,  Коваленко Л.В.,  Козак Ю.С.,  Нечай Ю. *(вихователь),*  Петрович О.М.  (*вчитель муз.мистецтва).*  Радзіх С.Д.,  Коваленко Л.В.,  Козак Ю.С.  Радзіх С.Д.,  Коваленко Л.В.,  Козак Ю.С.  Радзіх С.Д.,  Коваленко Л.В.,  Козак Ю.С.  Радзіх С.Д.,  Коваленко Л.В.,  Козак Ю.С.,  Мокрицька З.М..  (*вчитель муз.мистецтва).*  Радзіх С.Д.,  Коваленко Л.В.,  Козак Ю.С.  Радзіх С.Д.,  Коваленко Л.В.,  Козак Ю.С.  Радзіх С.Д.,  Коваленко Л.В.,  Козак Ю.С.  Радзіх С.Д.,  Коваленко Л.В.,  Козак Ю.С.  Радзіх С.Д.,  Коваленко Л.В.,  Козак Ю.С. | Адміністрація та методична рада ТО НРЦ  Заступник директора з НР.  Методична рада, м/о вчителів гуманітарного циклу.  Заступник директора з НР.  Адміністрація ТОНРЦ, методична рада, голова м/о вчителів гуманітарного циклу.  Заступник директора з НР.  Заступник директора з НР,  голова м\о.  Заступник директора з НР, голова М/о.  Заступник директора з НР,  голова м\о.  Заступник директора з НР, голова м/о.  Заступник директора з НР, голова м/о.  Заступник директора з НР, голова м/о.  Заступник директора з НР, голова м/о.  Заступник директора з НР, голова м/о.  Заступник директора з НР, голова м/о.  Заступник директора з НР, голова м/о.  Заступник директора з НР, голова м/о.  Заступник директора з НР, голова м/о.  Заступник директора з НР, голова м/о.  Заступник директора з НР, голова м/о.  Заступник директора з НР, голова м/о.  Заступник директора з НР, голова м/о. | *Виконується*  *Виконується*  *Виконується*  *Виконується*  *Виконується*  *Виконано*  *Виконано*  *Виконано*  *Виконано*  *Виконано*  *Виконано*  *Виконано*  *Виконано*  *Виконано*  *Виконано*  *Виконано*  *Виконано*  *Виконано*  *Виконано* |