**Григір Тютюник. «Климко». Тема воєнного лихоліття в повісті**

**Мета**:  продовжити роботу над ідейним змістом повісті Гр.Тютюнника «Климко», зосередити увагу на відображенні воєнного лихоліття у творі; навчати переказувати найбільш вражаючий епізод повісті; розвивати навички аналізу епічного твору; виховувати в учнів важливі гуманні якості людини – чуйність, доброту, турботу до ближнього, здатність співпереживати.

**Обладнання**: підручник Українська література: підр. для загальноосвітн. навч. закладів. 7 кл./ Л.Т.Коваленко. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2016. – 272 с.: іл.», портрет Гр.Тютюнника, презентація Microsoft Power Point «Діти війни», дидактичний матеріал.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Методичний коментар:**

* евристичний (бесіда),
* репродуктивний (слово вчителя),
* кросворд.

Ото щастя — написати таку книжку, щоб читач навмисне

 розтягував читання її найдовше, мацав недочитані сторінки

 і думав радо: ще є, ще й на завтра зостанеться.
Г. Тютюнник

**ХІД УРОКУ**

**І. Організаційний момент.**

***З’ясування емоційної готовності до уроку.***

*«Обмін компліментами» (посміхнутись, сказати найкращі побажання один одному).*

***Актуалізація суб’єктного досвіду й опорних знань.***

*«Незакінчене речення*».

* Сьогодні на уроці я очікую від себе … , від учителя…

**ІІ. Оголошення теми, мети уроку. Мотивація навчальної діяльності.**

**Тема уроку: «**Григір Тютюнник. «Климко». Тема воєнного лихоліття в повісті».

*(Запис теми уроку в зошити.)*

Сьогодні ми продовжимо роботу над ідейним змістом повісті Гр.Тютюнника «Климко», зосередимо увагу на відображенні воєнного лихоліття у творі; розвинемо логічне мислення, увагу, пам'ять, будемо визначати  і переказувати найбільш вражаючий епізод з повісті, висловимо власні думки про значення доброти й чуйності в людському житті.

**ІІІ. Перевірка домашнього завдання у процесі виконання практичних завдань.**

***Колективна робота.***

***Літературний кросворд «****Сторінками життєвого і творчого шляху Г.Тютюнника»*



**По вертикалі:**
1. Назва села, де народився Г. Тютюнник. (*Шилівка.*)
2. Професія батька письменника. (*Тесля.*)
3. Після ув’язнення батька Г. Тютюнник живе у його брата на… (*Донеччині.*)
4. Тітка, яка запропонувала у неї жити Климку після того, як він залишився самотнім. (*Мотя.*)
5. Місто, в якому письменник навчався у ремісничому училищі. (*Харків.*)
6. Ім’я брата письменника. (*Григорій.*)

7. Місце, де жили Климко і дядько Кирило. *(Барак.)*

**По горизонталі*:***
6. Як називали Славку? (*Гармоністом.*)
8. Назва повісті автобіографічної трилогії. («*Климко*».)

***Орієнтовна розповідь учителя.***

Читаючи твір Г. Тютюнника «Климко», кожний із вас, я сподіваюсь, замислився над тим, як складно жилося дітям під час подій Другої світової війни. Багато дітей залишилося без батьків, без приміщень для проживання. Тому діти вимушені були шукати собі житло, їжу, одяг. Війна принесла як українцям, так й іншим поневоленим Німеччиною народам, — хворобу, знущання, голод, смерть. Скільки дітей було вивезено до Німеччини! Діти працювали за верстатами поруч із дорослими, не знаючи сну й відпочинку. Саме Климко — це хлопець, який жив у той страшний для країни час.

Герої багатьох творів Гр. Тютюнника – діти, але це не означає, що вони писалися спеціально для дітей. Душа митця була дуже схожою на дитячу, його власні почуття і переживання світу суголосні переживанням дитини, чистого, довірливого, ще не зіпсованого створіння.

*(Перегляд презентації Microsoft Power Point: «Діти війни». )*

**Евристична бесіда за питаннями.**
- Чи схожі ці картини на життя Климка в ті часи?

* Яким, на ваш погляд, було дитинство Климка? Свою думку вмотивуйте.
* Через що він залишився самотнім?
* У яких умовах жили такі діти, як Климко, під час війни?
* Що змусило хлопця вирушити у подорож? Чи була вона небезпечною? Чому?
* Чи співчуває письменник своєму герою? Про що це свідчить?
* Чому Климко не втрачав впевненості, цілеспрямованості, жаги до життя, зважаючи на складність і небезпечність того часу?
* Чи розповідали вам дідусь, бабуся, батьки про страшні часи воєнного лихоліття? Що саме?
* Як українці вшановують пам’ять тих, хто загинув на війні заради мирного життя на землі?

***Словникова мозаїка.***

*Матроска* – формена блуза матроса з великим виложистим коміром особливого крою.

*Карабін* – гвинтівка полегшеної ваги з коротким дулом.

*Остюки* – довгі щетинисті вусики на колосковій лусці у злаків.

*Галети* – прісне солоне армійське печиво.

*Ладан* – ароматична смола, яку використовують для куріння під час виконання релігійних обрядів.

**Опрацювання змісту ІІ – ІV розділів повісті.**

* **Який настрій переважає в ІІ розділі твору?**
* **Що саме стало відомо з цього розділу? (*Вісім діб голодної і холодної дороги; страшний біль у ногах; відкопаний «скарб»- 57 картоплин).***
* **Перекажіть епізод, який вам найбільше запам’ятався з цього розділу.**
* **Про що розповідає ІІІ розділ? *(Як Климко сам один після того, як згоріла залізнична станція, де він жив разом з дядьком; почав жити у ваговій; дружба із Зульфатом Гарєєвим; італійські солдати фашистської армії мародерствують; голод; сцена на базарі, коли Наталя Миколаївна принципово не поміняла трояндову сукню на сіль; рішення жити гуртом; Климко вирушає до Слов’янська по сіль.)***
* **Якою невтішною новиною починається ІV розділ повісті? *(Климко захворів.)* Знайдіть слова на підтвердження цього. *(Тіло йому охопила гарячка… їсти йому не хотілося.)***
* **Чи розумів хлопчик, що він застудився? Зачитайте рядки.**
* **Що робить наш герой, розуміючи, що захворів? *(Рішуче вирушає в дорогу за сіллю.)***
* **Про що свідчить епізод зустрічі з бабою жебрачкою? *(Про добру душу хлопчика, здатність співчувати людям у часи лихоліття.)***
* **Швець подарував Климкові тапочки тільки тому, що вони виявилися з хлопцем земляками? Про що свідчить цей епізод? *(Світ не без добрих людей.)***
* **Як Климко сприйняв звістку про те, що він проминув соляне місто? Зачитайте рядки. *(Климка обсипало холодним жарком…)***
* **Що на вашу думку, давало знесиленому хлопчикові сили йти вперед? *(Почуття обов’язку, наполегливість, відповідальність перед тими, про кого він почав піклуватися, бажання швидко повернутися додому.)***
* **Як називалося місто, біля якого видобували сіль? *(Артемівськ.)***
* **Хто такі поліцаї? *(Особи, які перебували на службі в німецьких органах охорони безпеки під час окупації України.)***
* **Як вони ставилися до українського населення? *(Зневажливо, мали повну владу над цивільним населенням, могли безкарно чинити все, що заманеться.)***
* **За що поліцаї побили Швеця?**
* **У народі кажуть, що тяжкі обставини випробовують людину на справжність. Війна стала тією подією, яка виявила сутність кожної людини. Поясніть, які спостереження про людей у роки війни робить автор.**

**Асоціація** *(робота в парах)***.**

Військові дії на території України під час Другої Світової війни тривали 1225 днів: із 22 червня 1941 до 28 червня 1944. Жертвами окупаційного режиму стало близько 4 мільйонів мирних громадян України: хто загинув, хто був вивезений на примусові роботи, а хтось переніс усі страждання окупації. Так що ж допомогло нашому народові вистояти і перемогти у цій жорстокій боротьбі з фашистськими загарбниками?

У війни є одна особливість: вона розкриває «єство» кожної людини, перевіряє її на чесність, порядність.

* **Які асоціації викликають у вас слова «війна», «дитина»? *(Із наведених слів на паперових стрічках учні добирають асоціації та прикріпляють під написами «війна» та «дитина».)***

***Війна*: смерть, голод, горе, страх, розруха, біль, жорстокість, холод, небезпека, неволя, зрада.**

***Дитина:* радість, сміх, веселощі, гра, родина, захищеність, доброта, ніжність, посмішка.**

**Поетична хвилинка.**

Чи має обличчя війна?

Чи є у війни сивина?

Чи має національність вона?

Чи є час у війни?

На ці питання одна відповідь.

 Звичайно, ні.

**ІV. Закріплення вивченого матеріалу.**

Таким було воєнне дитинство головного героя повісті — Климка. Його покоління змушене було нести разом із дорослими тягар усенародного горя, виявляючи особливу увагу до тих, кому стає неймовірно важко, з усіх сил намагаючись їм допомогти.

  Усе своє коротке життя Климко більше піклувався про інших, ніж про себе. Утративши єдину рідну людину, Климко не може опанувати себе, аж поки не виникла потреба опікуватися долею своєї вчительки. Доля немов винагородила хлопчика за високе благородство помислів і вчинків. Але зла було так багато, що воно не дало маленькому добротворцеві лишитися живим. Війна полонила всіх у свої обіймах…

Ця повість страшна своєю правдою про війну і красивою правдою про благородних людей.

* Чи актуальна повість Гр.Тютюнника «Климко» у наші дні?

Схиляючи голову перед пам’яттю дітей, що загинули на війні й зараз гинуть під час агресії на Сході, яку проводить узурпаторська Росія, ми маємо докласти всіх зусиль, аби не опалював вогонь війни душі дітей.

***Оцінювання навчальних досягнень учнів.***

**V. Домашнє завдання.**

* Прочитати V-VІ розділи повісті Гр.Тютюнника «Климко», с.137-144.
* Скласти висловлювання про дітей війни (усно).