**Тема**. Гр.Тютюнник. Повість «Климко». Ідея самопожертви

**Мета:** навчати проводити паралелі між особистим життям автора і сюжетом твору; розвивати навички аналізу епічного твору; характеризувати образ Климка; виокремлювати й переказувати найбільш вражаючий епізод із повісті (аргументувати свій вибір); висловлювати власні роздуми про значення доброти і чуйності в людському житті; виховувати важливі гуманні якості людини — чуйність, доброту, турботу про ближнього.

**Обладнання:** портрет Г. Тютюнника, Українська література: підр. для загальноосвітн. навч. закладів. 7 кл./ Л.Т.Коваленко. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2016. – 272 с.: іл.; дидактичний матеріал.

**Тип уроку:** комбінований.

**Методичний коментар:**

* **використання інтерактивних технологій: «Мозковий штурм», «Мікрофон», творче конструювання, гронування, словесне малювання;**
* **використання естетотерапії: бібліотерапія, літератерапія;**
* використання ІКТ.

Ціна життю пізнається тоді, коли

у людини залишається одна можливість – дихати.

*Гр.Тютюнник*

**І. Організаційний момент.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

***Перевірка виконання домашнього завдання.***

**Висловлювання учнів про дітей війни (усно).**

***Підготовка до сприйняття нового матеріалу.***

**Мозковий штурм. (*Бесіда за питаннями).***

* Дайте визначення поняттю «характер героя літературного твору». *(Характер героя літературного твору — це зображення письменником у художньому творі людини, з властивими їй індивідуальними рисами, які зумовлюють її поведінку, ставлення до інших людей, до життя).*
* Як визначити характер того чи іншого героя художнього твору? Під впливом кого і чого він формується?
* Що вам відомо про поняття «портрет героя в художньому творі*»*? *(Портрет — зображення в літературному творі зовнішнього вигляду, пози, рухів, виразу обличчя людини, її одягу, взуття тощо).*
* Для чого письменники в художніх творах описують зовнішність своїх героїв, а іноді зовсім нічого про них не зазначають?

**ІІІ. Оголошення теми, мети уроку.** Мотивація навчальної діяльності школярів.

Тема уроку: «Гр.Тютюнник. Повість «Климко». Ідея самопожертви».

Сьогодні на уроці будемо вчитися проводити паралелі між особистим життям автора і сюжетом твору; розвивати навички аналізу епічного твору; характеризувати образ Климка; виокремлювати й переказувати найбільш вражаючий епізод із повісті (аргументувати свій вибір); висловлювати власні роздуми про значення доброти і чуйності в людському житті; виховувати важливі гуманні якості людини — чуйність, доброту, турботу про ближнього.

**ІV. Засвоєння нового навчального матеріалу у процесі виконання практичних завдань.**

**Логопедична хвилинка.**

***Чистомовка.***

Босий хлопець сіно косить,  
Роса росить ноги босі.

***Евристична бесіда***.

Працюючи над повістю «Климко», автор у зрілому віці зробив такий запис: «Ціна життю пізнається тоді, коли у людини залишається одна можливість – дихати».

* Як ви розумієте цей вислів співвідносно до тексту? *(Головний герой твору Климко виявляє непереборну готовність дійти до заповітної мети, терпляче зносячи важкі випробовування).*
* Хто такий Климко?
* В який скрутний для країни час живе герой твору?
* Як Климко ставиться до Зульфата, Наталі Миколаївни, інших героїв повісті? Чим це пояснити?
* У яке місто хлопець вимушений був вирушити у подорож? (Зачитайте уривок).
* Які труднощі долав Климко-мандрівник?
* Чому Климко захистив дівчину від поліцаїв?
* Зачитайте і проаналізуйте, перед яким вибором опинився Климко на початку V розділу повісті.
* Знайдіть і зачитайте уривок, через що хлопець не залишився жити у тітки Марини? Як це його характеризує?
* Перекажіть стисло епізод, коли Климко розбавляє молоко водою. Зачитайте і прокоментуйте цей вчинок хлопця і поясніть, як він характеризує героя.
* Чи сподівались ви такого закінчення Климкової подорожі?
* Що ж стало безпосередньо причиною смерті хлопця? Зачитайте уривок.

Климко – сирота, головний герой автобіографічної повісті Григора Тютюнника «Климко». Образ хлопчика втілює ідеал людини. У маленькій сирітській душі він висловив стільки доброти, милосердя, співчуття до знедолених і стражденних, що не побоявся в одинадцять літ вирушити у далеку дорогу по сіль, аби тільки допомогти близькій людині – своїй учительці – не померти з голоду. Скільки натерпівся й намучився за свою двотижневу дорогу маленький лицар, скільки разів ризикував бути вбитим, замерзнути десь на полі під копицею – адже йшла війна – і заходити в села було небезпечно. Та хлопчик ішов: його вело дорогою поневірянь милосердя. Пригадайте зовнішність Климка: «Климко йшов босий, у куцих штанчатах, старій матросці, що була колись голубою, а тепер стала сіра, та ще в дядьковій Кириловій діжурці. Тій діжурці, як казав дядько, було «сто літ», і не рвалася вона лише тому, що зашкарубла від давньої мазути».

Головний герой виявляє непереборну готовність дійти до заповітної мети, терпляче зносячи важкі випробування.

* Що означає ім'я «Клим»? (*Ім'я* *«Клим» —* *прийшло з Візантії,* *означає милостивий, лагідний, поблажливий*).
* Чи надано ці означення для характеристики Климка?
* Чи‌ відповідає характер Климка його зовнішності?

***Словесне малювання*** *(робота в парах).*

*Завдання.* Усно описати зовнішність Климка: його зріст, волосся, очі, вираз обличчя, поставу, одяг.

* Які художні засоби ви використали під час опису?

***Характеристика головного героя за планом***

1. Климко — сирота.

2. Портрет і зовнішність героя (з тексту).

3. Риси характеру:

а) щирий, добрий, працьовитий;

б) мужній, вольовий;

в) благородний, чуйний, уважний, турботливий;

г) винахідливий.

4. Прагнення героя:

а) навчитися;

б) відповідальність за доручену справу;

в) шанобливе ставлення до дружби.

5. Значення образу Климка.

**Словникова робота.**

Добрати синоніми до слова «*самопожертва*». Пояснити, у чому полягає відмінність між кожним із наведених слів.

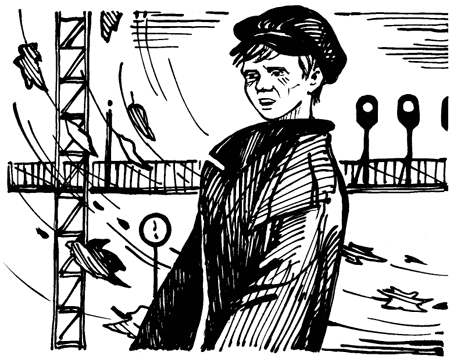
*Самозречення*

*Самоприсвята*

*Самопожертва*

*Покровительство*

*Доброчинність*

**Творче конструювання.**

***Паспорт головного героя.***

*(Індивідуальна робота на картках*).

1. Ім’я: Климко.

2. Вік: 10-11 років.

3. Освіта: початкова.

4. Рідні, друзі: дядько Кирило, Зульфат Гарєєв, дідусь Гарєєв, вчителька Наталя Миколаївна, тітка Марина.

***Гронування*** *(робота в групах).*

* Якими рисами характеру наділений Климко?

(Добрий, чуйний, здатний на самопожертву, відчував себе справжнім чоловіком, винахідливий, наполегливий, відповідальний, самостійний, відданий у дружбі, мужній, турботливий, благородний, чуйний, уважний).

***Літературний кросворд «Климко»*** *(робота в парах)*.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.   Що пік у степу Климко? (*Картоплю*).

2.   Те, чим хлопця пригостив чеський солдат *(гелети)*.

3.   Жінка, яку на базарі зустріли Климко і Зульфат *(вчителька)*.

4.   Ім’я тітки, яка прихистила головного героя, коли він захворів *(Марина)*.

5.   Яскрава річ, яку продавала на базарі дівчина *(хустка)*.

6.   Що ніс для маленької Олі Климко *(молоко)*.

**V. Підсумок уроку.**

**«Мікрофон»***.*

* Так в чому виявляється автобіографічність образу? *(Залишився сиротою, так само як і автор твору; виховувався у дядька, який теж загинув від німецької бомби).*
* Чого найбільше прагнув хлопчик у своєму житті? *(Прагнення навчитися, довести доручену справу до кінця, шанобливо ставився до друзів).*
* Чим вам подобається герой твору? Чи хотіли б ви мати такого друга?

*Орієнтовна розповідь учителя.*

Г. Тютюнник втілив у цьому творі свій ідеал людини в маленькій сирітській душі. Климко носив стільки доброти, милосердя, співчуття до знедолених і стражденних. Вразлива від природи, ніжна душа хлопчика стає ще чутливішою від пережитих подій у дитинстві і ще з малих літ він почувається самотнім, ніким не захищеним мандрівником. Все своє коротке життя Климко більше піклувався про інших, ніж про себе. Утративши єдину рідну людину, Климко не може опанувати себе, аж поки не виникла потреба опікуватися долею своєї вчительки. Доля немов винагороджувала хлопчину за високе благородство помислів і вчинків. Але зла було завжди так багато, що воно не дало маленькому добротворцеві лишитися живим. Автор уміло розкриває сутність людини, показуючи її реакцію у взаєминах з іншими людьми. Так епізодичні персонажі – дідусь Гарєєв, Зульфат, солдат-чех, безногий швець, тітоньки Марина – постають як самодостатні народні типи, що небайдужі до чужої біди.

**Поетична хвилинка.**

***Пам’ять***  
І живуть у пам’яті народу  
Його вірні дочки і сини,  
Ті, що не вернулися з походів  
Грізної, великої війни.

Їх життя, їх помисли високі,  
Котрим не судилось розцвісти,  
Закликають мир ясний і спокій,  
Як зіницю ока, берегти.  
 *В. Симоненко*

***Оцінювання навчальних досягнень учнів.***

**VІ. Домашнє завдання.**

* Написати твір-роздум на тему «Чи є Климко героєм нашого часу?» (за повістю Гр.Тютюнника «Климко»).
* Намалювати головного героя повісті – Климка (за бажанням учнів).