**Склад. Основні правила переносу**

**Мета:** поглибити знання учнів про склад, домогтися засвоєння учнями основних правил переносу; розвиватилогічне мислення, пам’ять, увагу; виховувати любов до рідної мови.

**Обладнання:** Єрмоленко С.Я., Сичова В.Т. Українська мова: підруч. для 5 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Грамота, 2013 – 296 с.; узагальнююча таблиця «Склад», таблиця «Основні правила переносу»,дидактичні картки, лінгвістична казка «Казка про склади», вірш Гр.Бойка «Золоті правила», загадки.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Методичний коментар:**

* використання естетотерапії: літеротерапії, фольклоротерапія, арт-терапії, казкотерапії, ігротерапії.

**ХІД УРОКУ**

**І. Мобілізація уваги учнів.**

***Орієнтовне вступне слово вчителя.***

Любі учні! У наш клас завітали гості щирі. Привітаймо їх у добрий час посмішкою і миром.

Ми вам раді, люди добрі,

І вітаємо щиро вас,

Запрошуємо ласкаво

На урок у п’ятий клас.

У дні святого Різдва Христового   
Бажаю щастя Вам земного,   
Та рідну Вкраїну любить.   
А Бог Вам щедрою рукою

За Вашу віру, за любов  
Подарує свою благодать.

**ІІ. Актуалізація і корекція опорних знань, умінь, навичок.**

***Перевірка домашнього завдання.***

*Мовознавча гра «Незакінчене речення».*

***Вікторина для Всезнайки.***

* Найменша одиниця мовлення – *звук*.
* Звуки мови та мовлення вивчає розділ науки про мову, що називається - *фонетикою*.
* В українській мові звуків – *38*.
* Голосні звуки утворюються за допомогою – *голосу.*
* Голосних звуків в українській мові – *6.*
* Приголосні звуки утворюються з допомогою - *голосу і шуму або тільки шуму.*
* Приголосних звуків – *32.*
* Дві літери позначають один звук - *… сполучення дж, дз.*
* Літери *я, ю, є, ї, щ*  позначають - … *два звуки.*
* Графічне зображення звука - *це літера (буква).*
* Сукупність букв кожної мови, які розміщенні в певному порядку, називається – *алфавітом.*
* Усього в українській мові літер -*33.*

**Робота біля дошки і в робочих зошитах (компетентність саморозвитку і самоосвіти).**

**«Відгадай загадку, друже»».**

*Розгадати загадки. Записати у зошити слова-відгадки, передати їх звукописом. У кожному слові вказати кількість літер і звуків.*

В неї гарні, пишні віти,

І колючок не злічити…

Не байдужа до прикрас,

На свята спішить до нас.

*Ялинка*

Терли, терли мак в макітрі,  
лущили горішки,  
додавали мед, родзинки,  
ще й цукатів трішки —  
все це — в зварену пшеницю,  
а чи в рис, чи в ячмінь..  
Це основа всього смачного  
серед страв різдвяних.  
Ну ж бо, страву цю назвіть  
і смакуйте з нами! *Кутя*

**ІІІ. Повідомлення теми уроку, мотивація навчальної діяльності.**

*Орієнтовне повідомлення вчителя.*

Тема уроку «Склад. Основні правила переносу».

*(Запис теми уроку в зошити.)*

На уроці поглибимо знання про склад, я допоможу засвоїти основні правила переносу; будемо розвивати логічне мислення, пам’ять, увагу.

Дорогі учні, сьогодні знову запрошую до королівства Фонетики, щоб подарувати вам тепло душі, радість пізнання нового. Хочу, щоб не тільки здобули знання, а ще більше полюбили свою рідну українську мову.

**І V. Організація пізнавальної діяльності учнів.**

**Колективна робота.**

*Прослухайте лінгвістичну казку «****Казка про склади»*** *(читання учителем).*

Це було дуже-дуже давно. Так давно, що Мовна Країна була лише одним містом, де жили букви. У ті далекі часи голосні букви трималися купки. А приголосні ходили по місту і байдикували. Але за кілька днів байдикувати їм набридло. Вирішили вони одна з іншою потоваришувати, поговорити. Літера Р зустріла букву К.

- Р!

-К!

Так само З і М спробували поговорити:

-З!

-М!

Нецікаві розмови виходять.

Не знали приголосні, як між собою порозумітися.Аж тут прислухались.Голосні між собою сперечались:

-У!  
-І!

-Е!

Та так вже голосно, що всі знудьговані приголосні побігли дивитися.И та А змагалися в спритності. А решта їх підбадьорювали.

Р і К стали біля І з двох боків.

Всі закричали разом, і вийшло слово РІК!З та М пішли до фінішу. З привітала літера И з перемогою:

* ЗИ!

М підбадьорила А:

* МА!

А так як вони були поруч, вийшла ЗИМА?

З того часу приголосні букви зрозуміли, що з голосними поруч жити цікавіше. Можна склади і навіть слова утворювати. І розмовляти так краще.

***Запитання:***

* Що таке склад?

***Робота над теоретичним матеріалом узагальнюючої таблиці.***

**Склад –** це частина слова, яка вимовляється одним поштовхом повітря.

Склад може бути утворений з одного чи кількох звуків, один з яких обов’язково

є голосним**:**

рік **–** *1 склад;*зви-чай – *2 склади*;

мо-ли-тва**–***3 склади;* ми-ло-сер-дя – *4 склади.*

**Склад**

***відкриті***  - закінчуються ***закриті –*** закінчуються

на голосний звук на приголосний звук

*не-бо, свя-то ан-гел, муд-рець*

**Робота з підручником.**

* Опрацювання теоретичного матеріалу про склад, с.138-139.
* Виконання вправи 258, с. 139.

*Завдання: прочитати речення, виписати виділені слова, поділяючи рисками на склади. Вкажіть у дужках кількість складів.*

***Гра « Музичні слова****» (компетентність саморозвитку і самоосвіти).*

*Завдання: дібрати і записати у зошити якнайбільше слів, що мають склади – назви нот. У дібраних словах визначити склади відкриті та закриті.*

*Зразок:*до.. – колядочка.

* **до … - мі … - соль … - сі …**
* **ре … - фа … - ля …**

***Диктант-співпраця (робота на картках).***

*Завдання*: доповнити подані групи слів власними прикладами*(тематика – новорічні свята).*

Односкладові – *мед*, …

Двоскладові -  *вечір, …*

Трискладові - *коляда*, …

Чотирискладові – *обрядовість*, …

***Фізкультхвилинка.***

**Учитель.** Щоб відпочити, проведемо фізкультхвилинку. Якщо я називаю слово, у якому є один склад, підняти руки вгору, якщо слово складається з двох складів – розведіть у сторони, якщо із трьох – підняти вперед, якщо із чотирьох –опустити вниз.

Вірність, чеснота, лінь, краса, справедливість, посмішка, розум, честь, щедрість, працьовитість, талант, дар, радість, довіра, друг.

***Поетична хвилинка*** *(вірш читає учитель)*.

В одній країні граматичній,

Морфологічно-фонетичній

Жив Перенос — маленький знак,

Та неабиякий мастак!

Він був розумний і кмітливий

І знав закони особливі:

Міг переносити слова

З рядка в рядок,

Ось так: *Різд-вя-на зо-ря.*

Коли в рядку не поміщались,

Слова до Переносу мчались.

В негоду, вранці і вночі:

— Будь ласка, любий Переносе,

Перенеси нас, друже! — просять.

І Перенос не відмовляв,

З рядка в рядок переставляв

Слова, ось так: *не-бе-са, спі-ва-ють,*

*Виф-ле-єм, ди-тя-точ-ко, ра-ді-ють.*

Але слова все йшли і йшли,

Вже черги у дворі були!

Щоб не спинялась переправа,

Він написав кілька мудрих правил.

І мудрих, і таких простих

Своїх кілька правил золотих!

Тепер в країні граматичній,

Морфологічно-фонетичній

Їх знає навіть і маля,

Бо кожен бачить їх здаля.

І я вам раджу: прочитайте

І добре їх запам'ятайте.

— *Як ви вважаєте, чому автор називає правила переносу золотими?*

**Робота з таблицею.**

***Опрацювання теоретичного матеріалу таблиці «Основні правила переносу слів».***

Найголовніше правило переносу слів – з одного рядка на інший слова переносяться здебільшого по складах. Але потрібно пам’ятати, що правила поділу на склади не завжди збігаються з правилами переносу слів із рядка в рядок. Зараз ми опрацюємо теоретичний матеріал таблиці «Основні правила переносу слів».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Основні правила переносу слів*** | | |
| ***№*** | ***Правила*** | ***Приклади*** |
| 1. | Частини слів з одного рядка в другий переносяться за складами | *ка-лач, ве-чір, Ма-лан-ка* |
| 2. | Слова з подовженими двома літерами можна переносити двома способами | *жи-ття і жит-тя,*  *ві-ру-ва-ння і ві-ру-ван-ня,*  *збі-жжя і збіж-жя* |
| 3. | При подвоєнні літер на межі значущих частин слова можливий тільки один перенос | *від-ділити, без-змістовний*  *лимон-ний, буден-ний* |
| 4. | Одна літера не залишається в попередньому рядку й не переноситься | *Ма-рія (а не Марі-я),*  *на-ція (а не наці-я)* |
| 5. | Не розривають при переносі ***йо, ьо*** | *га-йок, зна-йо-мий,*  *ко-льо-ри, ба-дьо-рий* |
| 6. | Апостроф, знак м’якшення, знак переносу, розділові знаки (крім тире) не переносяться в наступний рядок. | *хлоп’- ята ( а не хлоп-’ята),*  *слизь- ко (а не слиз-ько)* |
| 7. | Не розривають сполучення літер *дж*, *дз*, які позначають один звук.  *Увага*! Якщо *дж*, *дз* не становлять одного звука (це трапляється, коли д належить до префікса, а ж або з — до кореня), то їх можна розривати | *грин-джоли (а не гринд-жоли),*  *за-дзвеніти (а не зад-звеніти)*  *над-звичайний (а не надз-вичайний),*  *під-земний ( а не пі-дземний)* |
| 8. | Не можна переносити прізвища, залишаючи в попередньому рядку ініціали, складноскорочені слова: | *І.Я.Франко (а не І.Я.-Франко),*  *ООН (а не О-ОН),*  *АЕС (а не А-ЕС)* |
| 9. | У всіх інших випадках – довільний перенос | *се-стра і сест-ра, близь-кий і бли-зький, галиць-кий і гали-цький* |

**Вправа «Запам’ятай!»** *(інформаційна компетентність).*

*Завдання.* Виразно прочитати вірш, запишіть у зошити його назву. Виписати у зошити виділені слова, поділяючи їх на частини.

***Золоті правила переносу***

Для переносу слів завжди

Потрібен поділ на склади.

Як склад з одної букви лиш,

Не перенось його, облиш.

Передню букву пам’ятай,

Від кореня не відривай!

*Дж*, *дз* не розривають,

Як злиті звуки позначають.

Подвійних приголосних збіг –

Ти можеш розірвати їх.

У переносі вільний час

З’явився навіть, бо щораз,

Хто добре правила ці знає,

Тепер йому допомагає.

# Чи є такі помічники

Між вас, шановні малюки?

Ось вам слова: **Йордан, вода,**

**Життя, дзвінок, раджу, розвеселяй.**

Які ж із правил золотих

Потрібні вам для слів отих?

*Гр.Бойко*

**Робота в парах.**

**Гра «Шукаємо слова»** *(робота з картками)***.**

*Картка №1.*

Правильно поділені для переносу всі слова в рядку:

А ра-дію-ть, рад-жу, І-сус

Б ма-ле-нький, спі-ва-є, я-сел

В за-дзве-ні-ти, спі-вай-те, взим-ку.

*Картка №2.*

В якому рядку усі слова не правильно поділені для переносу:

А від-жим, нень-ка, на-дія

Б спі-ваю-ть, зад-зве-ні-ли, та-нці

В до-ро-гу, сте-жин-ку, ра-дість

*Картка №3*

*В якому рядку не можна розривати слова для переносу?*

А ячмінь, юшка, радію

Б юнаки, воджу, сніжку

В Ісус, юнак, дзвін

**V. Підсумок уроку.**

***Рефлексія.***

- Що нового ви дізналися про склад, наголос?

- З якими правилами переносу познайомилися? Які запам’ятали?

***Оцінювання навчальних досягнень учнів.***

**VІ.** Домашнє завдання та інструктаж до нього.

* Опрацювати теоретичний матеріал підручника, 138-140.
* Вправа 261,с.140 (письмово).