*Тернопільська загальноосвітня І-ІІІ ступенів школа № 21*

*Конспект уроку*

*української мови*

*у 7класі*

***Частини мови. Вивчені групи орфограм.***

 ***Повторення та узагальнення вивченого***

*Підготувала:*

*вчитель української мови*

*та літератури*

***Сесик О.О.***

*Тернопіль 2016*

**Тема:** Частини мови. Вивчені групи орфограм. Повторення і узагальнення вивченого

**Мета:** повторити найважливіші теоретичні відомості з морфології й орфографії, узагальнити і систематизувати знання учнів про частини мови; удосконалити вміння й навички правильно писати слова на вивчені орфограми, стилістично доцільно їх використовувати у власному мовленні; розвивати комунікативно-мовленнєві вміння, мислення, збагачувати словниковий запас учнів; виховувати у школярів за допомогою мовленнєво-комунікативного дидактичного матеріалу любов до рідного слова як невичерпного джерела духовності.

**Внутрішньопредметні зв’язки:** синтаксис (текст), лексикологія (терміни).

**Правопис:** орфограми у вивчених частинах мови.

Текст (риторичний аспект): удосконалення вмінь відтворювати дефор-

мований текст.

**Тип уроку:** урок узагальнення і систематизації набутих знань (формування мовної та мовленнєвознавчої компетенцій).

**Засоби навчання:** підручник, проектор, таблиці.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**I. Організаційний етап.**

**II. Повідомлення теми, цілей і завдань уроку. Мотивація навчальної діяльності.**

Оголошення епіграфа

Кожен вираз рідної мови має своє обличчя.

 Як у квітки, у них свій неповторний аромат і відтінок барви,

 а цих відтінків кожна барва має тисячі. В. Сухомлинський

***Вправа «Верхівка ідей»*** (*компетентність саморозвитку та самоосвіти*).

Учні на паперових аркушах пишуть про свої сподівання від уроку, зачитують написане і прикріплюють аркуші на плакаті із зображенням гори.

**III. Актуалізація і корекція опорних знань, умінь і навичок учнів. *Робота з текстом*** (*компетентність саморозвитку та самоосвіти*).

* Прочитайте. Визначте вивчені частини мови.

 Знову осінь, знов у дальній вирій

 Птаство з України відліта,

 У високім піднебеснім вирі

 Піднебесну путь свою верста.

 Полетіла пісня солов'їна.

 Десь вона у небесах пливе.

 Як же солов'їна Україна

 Без тієї пісні проживе?

 Полетіла пісня журавлина,

 Журавлино-українний спів.

 Як же журавлиній Україні

 Зиму зимувать без журавлів?

 Осеніє у душі, смеркає.

 Вітер смеркнув, смеркнув пізній сад...

 Мов душа у вирій відлітає —

 І не повертається назад.

Євген Гуцало

* Визначте слова, вжиті в переносному значенні. Розкрийте ці значення.
* Визначте лексичне й граматичне значення виділених слів та поясніть їх написання.
* Доберіть до поезії кілька заголовків. Що відбиває кожен із них — тему вірша чи його головну думку? Якими частинами мови виражений кожен заголовок.
* Поясніть, яким настроєм перейнята поезія. Що спричинило такий настрій? Чи збігається настрій автора поезії з вашим? Чому?

***Експрес-опитування*** *(комунікативна компетентність).*

1. Яка наука вивчає частини мови?

2. З якими частинами мови ви ознайомились у попередніх класах?

3. Що називається іменником? Які морфологічні ознаки він має?

4. Яка частина мови пов’язана з ознакою предмета? Назвіть її морфологічні особливості.

5. Що називається числівником? Назвіть його розряди за будовою.

6. Яка частина мови вказує на предмети, ознаки або кількість, але не називає їх?

7. Пригадайте найважливіші орфограми вивчених вами частин мови.

8. Який розділ науки про мову вивчає правильне написання слів?

9. Як дослівно перекладається грецьке слово орфографія?

10. Визначити орфограми у словах осінній, м’ята, переливається. Що таке орфограма?

**ІV. Процесуально-діяльнісний етап.**

Виконання системи завдань на основі повторення вивченого (*компетентність саморозвитку та самоосвіти*).

***Вправа 1.*** Переписати, розставляючи пропущені розділові знаки, пояснити їхнє вживання. Визначити, якою частиною мови виражені слова у реченнях. У першому реченні підкреслити члени речення.

1. Мій друже, я красу люблю, як рідну Україну (М.Вороний). 2. Журавлі, мої ви журавлята, повертайте до моєї хати! (О.Довгий). 3. Тебе, здавалось, ждало море (Олександр Олесь). 4. Краса, можливо, нас таки врятує, якщо ми порятуємо красу (М.Руденко). 5. Я чув не раз, казали: “Час – це гроші!” Можливо, й гроші, та не в них же суть... Буває, гроші справи нехороші пожадливим господарям несуть (Д.Луценко).

***Вправа 2.*** Прочитати речення, спроектовані на екрані. У виділених словах визначити орфограми.

1. Три ***геніальні*** скрипалі сиділи на однім стеблі. Та від ваги стебло зламалось, і розлетілися джмелі (Д.Павличко.) 2. І знову ***джміль розмружить*** квітку, а літо ***гратиме***в лото (Л.Костенко.) 3. Джмелями літаки собі гудуть. І джміль до них гуде собі ***спросоння*** (І.Драч.)

***Вправа 3.*** Списати речення, розкриваючи дужки. Пояснити свій вибір за допомогою правил.

(Не) широка річка, а глибока. (Не) дорога книжка, а дешева. (Не) вибаглива дівчина. (Не) правдива історія. (Не) чесна людина.

Перебудувати речення так, щоб частка не з прикметником писалася окремо. Свій вибір аргументувати.

***Орфографічне спостереження. Коментоване письмо*** (*компетентність саморозвитку та самоосвіти*).

Записати словниковий диктант. Пояснити відповідні орфограми.

Генерал-майор, рок-опера, неокласик, напівсонний, індоєвропейський, військовополонений, темно-синій, червоногарячий, біоритм, фітоклімат, хіт-парад, пап’є-маше, світловодолікування, віце-консул, південно-західний, Оленчин портфель, крайнебо, Західна Україна, креп-жоржет, Нова Земля, Асамблея громадян світу, Червона книга, військова автомобільна інспекція, Співдружність Незалежних Держав, храм Казанської Божої Матері, картина «Квіти за тином».

***Творче конструювання*** *(компетентність продуктивної творчої праці).* Робота над завданнями, спроектованими на екрані.

1. Відновити деформований текст, уставивши в нього прикметники та іменники з довідки у відповідному відмінку. Підкреслити орфограми, пояснити їх.

«...Краса»..., як відомо, і справді заслуговує на... Однак людина народжена не тільки для того, щоб споглядати, а й творити, перетворювати світ, розуміти його... й оволодіти ними. Розкриваючи ... світ природи, людина вчиться використовувати їх для своєї ... , і це видно по тому, як вона бореться зі ... , ураховуючи ... взаємозв’язок в … і ... світі.

*Довідка*: мета, природа, закон, захоплення, рослинний, таємнича, шкідник, складний, тваринний, вічний.

2. Відновити фразеологізми, вставляючи замість крапок числівники. Розтлумачити відновлені звороти.

1) …смертям не бувати. 2) …вода на киселі. 3) …мішків гречаної вовни. 4) …вал. 5) …півні. 6) …п’ятниць на тиждень.

Визначити розряд числівників за значенням, їх граматичні ознаки.

3. ***Вибірково-розподільний словниковий диктант*** (*компетентність саморозвитку та самоосвіти*).

Записати займенники, знімаючи риску, у три колонки:

1) ті, що пишуться з частками разом; 2) через дефіс; 3) окремо.

Де/хто, скільки/небудь, ні/чого, хто/зна/що, аби/який, ні/для/чого, аби/на/чому, будь/який, ні/про/кого, хто/знає/з/чим, невідь/хто, бозна/кого, аби/з/ким.

***Творча лабораторія* *«Ти — редактор»****(компетентність продуктивної творчої праці).*

Прочитати висловлювання. Визначити його тему й основну думку. Знайти помилки, пояснити їх суть. Записати відредагований текст.

Любити шанувати й оберігати рідну природу вчить й класична література. Великий філософ і поет Григорій Сковорода наголошував, що природа є зразком до цілісності. Як приклад він наводив бджолу, називаючи її «гербом працьовитості». А згадаємо нашого геніального Т. Г. Шевченко. Перебуваючи далеко від рідної землі, великий кобзар змалював безсмертні образи, що перейшли у символіку,— тополю,— калину, хрещатий барвінок. Гімн природі створила в Лісовій пісні й Леся Українка (За В.Скуратівським).

***Робота з підручником.***

**V. Контрольно-рефлексивний етап** *(комунікативна компетентність).*

Підсумки.Рефлексія. Оцінювання. ***Вправа «Мікрофон»*** *(компетентність особистісного самовдосконалення).*

* Чи досягли верхівки надій?
* Чи справдилися сподівання від уроку?
* Що допомогло у роботі?
* Які труднощі відчували?
* До яких висновків дійшли?

**VІ. Домашнє завдання та інструктаж до його виконання.**

1. *Обов’язкове:* повторити теоретичний матеріал про вивчені групи орфограм, виконати вправу з підручника.

2. *За бажанням:«Спільний проект» (робота в парах).*

Уявіть, що ви прийшли записуватися до бібліотеки, щоб дібрати цікаву інформацію на урок української мови за темою «Як парость виноградної лози, плекайте мову». Складіть й запишіть діалог, дотримуючись правил орфографії. Дбайте про те, щоб репліки були послідовними, доречними.