Процес становлення незалежної демократичної України з її прагненням стати повноправним членом європейської спільноти передбачає всебічне утвердження в суспільному та індивідуальному бутті цивілізованих норм життя на основі загальнолюдських цінностей та духовних, моральних і культурних засад життя українського народу. Тому мета сучасного освітнього процесу – не тільки надати ґрунтовні знання з різних предметів, а й формувати громадянина, патріота, інтелектуально розвинену, духовно і морально зрілу особистість, готову протистояти викликам глобалізації життя.

 Основою сучасного виховного процесу є людина – як найвища цінність. Головна тенденція виховання – формування системи ціннісного ставлення особистості до суспільства і держави; до сім’ї, родини, людей; до природи, мистецтва, самої себе.

 Відповідно до програми «Орієнтири національного виховання учнів 1-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів Тернопільщини», яка включає в себе вище вказані цінності, у виховній роботі з дітьми я , як класний керівник, опираюсь на міцні основи християнської та загальнолюдської моралі, вчення В. Сухомлинського та інших вітчизняних педагогів, досвід народної педагогіки.

 Народну педагогіку упродовж тисяч років творили люблячі матері, батьки (бабусі та дідусі), які заради щастя дітей самі проявляли взірці праці і культури (побутової, виробничої, суспільних відносин, ставлення до природи, рослинного і тваринного світу, слави далеких і близьких предків), людяності та громадянського сумління, совісті і честі, вміння матерів берегти і множити культурні традиції, родинний добробут, сім’ю як основу держави, а батьків мужньо і жертовно захищати і рід і Батьківщину. А всім разом – творити освіту й науку, мистецтво високої гуманістичної правди і краси, незрадливої любові та вірності національним святиням, і тим самим творити загальнолюдські цінності.

 Саме тому проблемою моєї виховної діяльності з учнями є виховання у підростаючого покоління національної свідомості, поваги і шани до України, її звичаїв і традицій, історії рідного краю, свого міста, формування духовної культури, здорового способу життя через розвиток їх ціннісних орієнтацій.

 Як класний керівник тісно співпрацюю із Районним Будинком Творчості Школярів, ДІАЗом, Районним Будинком Народної Творчості, Краєзнавчим музеєм, музеєм Богдана Лепкого. Вже стало традицією проводити перший урок у виставковому залі ДІАЗу, де учні дізнаються про майстрів мистецтв нашого краю, історію рідного міста.

 Третина дітей класного колективу, з яким я працюю, є учасниками фольклорного театру «Взори» при БТШ (керівник педагог позашкільної освіти Різник Олена Віталіївна – автор методичних матеріалів, репертуарного збірника для драматичних і лялькових театрів та збірників казок для ДНЗ, які друкувалися видавництвом «Ранок»). З керівником театру «Взори» ми співпрацюємо ось уже п’ятий рік. Спільно радіємо успіхам та перемогам вихованців. Так колектив мого класу два роки поспіль був переможцем районного конкурсу «Звичаї – скарб українського народу» з програмою великих українських вечорниць «Запрошення на «Калиту» 2008 рік; музично-драматичного дійства «З Миколаєм, з Миколаєм, казку зими зустрічаєм» 2009 рік). У 2010 році колектив класу посів друге місце у такому ж конкурсі з вертепним дійством «Весела світу новина нині». Учні класу – активні учасники конкурсу Великодних гаївок, що став вже традиційним у школі. З програмою великодніх гаївок учні виступали у краєзнавчому музеї міста перед членами товариства «Лемківщина»

 З метою розвитку туристсько-краєзнавчої роботи, відродження та збереження матеріальної та духовної культури в ході руху учнівської молоді «Моя земля – земля моїх батьків» колектив класу постійно здійснює пошукову роботу за завданнями Всеукраїнської експедиції учнівської молоді «Моя батьківщина – Україна». Так, у 2011 році експедиційним загоном класу було зібрано і оформлено матеріали на районний конкурс на тему «Водні ресурси Бережанщини».

 Першими вчителями дітей є їхні батьки (члени роду). Тому чималу роль у виховному процесі як класний керівник відводжу роботі з батьками, роз’ясненню батькам та усвідомлення ними сутності ролі матері та батька, природи і прав дитини; розумінню того, яку роль відіграє в житті дитини особистий приклад батьків: і в сімейно-родових стосунках, і в ставленні до історії народу, до мови, культури, нації і держави; до принципів і норм поведінки, праці та побуту; зрештою – до процесу власного навчання і громадянсько-культурного зростання, бажання і вміння виховувати дітей. В роботі представленні розробки тематичних батьківських зборів «Щаслива сім’я, яка вона?» (збори-диспут), «Психологічні особливості підлітків»;сценарій родинного свята «Шануй батька і матір своїх, довшими будуть дні твої на землі»; заняття батьківського всеобучу – лекторій «Педагогічні умови ефективного використання заохочення і покарання як методів виховання».

 Як вчитель математики, намагаюсь у виховній та позакласній роботі використовувати відомості про видатних українських математиків, особливо тих, хто жив і працював у нашому краї. Зокрема, в роботі представлені засідання клубу «Ерудит», приурочене 125-ій річниці з дня народження видатного українського математика, Миколи Андрійовича Чайковського, що родився і навчався в Бережанах; сценарії брейн-ринга «Математика навколо нас» для учнів 6 класів та математичного вечора для старшокласників «Міс математика « та «Містер математик».

 З учнями класу проведено чимало годин спілкування на різноманітні теми духовного, морального, естетичного, правового виховання: «Державні символи України», екскурс «Моя історія жива», свято «Довкілля», «Правда. Складання хрестоматії моральних цінностей людства», «Добрим бути просто чи не просто?», «Дружний колектив: який він?», «Мистецтво навчання», «Самоповага та егоїзм», ««Хочу» і «Можу». Чи кожна людина може стати видатною?», «Правопорушення. Правові свободи та обов’язки учнів. Відповідальність за свої вчинки», «Що таке гендерна рівність?», «Конвенція ООН та Конституція України про права дітей».

 Відповідно до Національної концепції у виховній роботі, у бесідах з учнями та їхніми батьками, велику увагу приділяю проблемі підготовки підлітків до майбутньої місії батьківства і материнства, утвердження моральності та здорового способу життя. Зокрема: батьківські збори: «Виховуймо майбутню матір і майбутнього батька», «Здоровий спосіб життя сім’ї, як запорука успішного формування здорового молодого покоління»; «Чоловіча розмова. Про чоловічу гідність, лицарство, силу мускулів і силу духу», «Дівоча розмова. Про скромність і розкутість, сором і соромливість, розум і добру славу, красу і долю»; години спілкування «Здорові діти – здорова нація», «Шкідливий вплив тютюну», «Наркоманія – крок у безодню»; лекторії «Алкоголь та куріння, як чинник ризику захворюваності».

 Систематично з учнями проводжу виховні заходи, приурочені видатним датам календаря: година спілкування «Роман Шухевич – Прометей українського здвигу» (до 70-ти річчя утворення УПА), година історичної пам’яті «Україна пам’ятає» (до дня пам’яті жертв голодомору 1932-1933 років), Година скорботи «Дзвони Чорнобиля».

 Серед учнів класу є активні учасники танцювальних колективів: «Водограй» при РБНТ (керівник Бурчак І.В.) та «Розмарія» при Бережанській гімназії (керівник Кузів М. Я.); вокальної студії «Крок» (Видиш Р. М.) та хору духовної пісні «Осанна» (керівник Рапіцька М. Р.)

 Саме з цими учнями я пліч-о-пліч працюю на районній сцені під час святкування урочистостей , приурочених визначним датам календаря, на горі Лисоня (фестиваль «Дзвони Лисоні») та творчих звітах Бережанщини у місті Тернополі та творчому звіті Тернопільщини у місті Києві (2009р.) як учасниця народного самодіяльного хору «Просвіта» (керівник заслужений працівник культури України Головацький З. І.). У цьому колективі я співаю з 1992 року. За 20-ти літню історію досягнень чимало: хор двічі побував у Польщі (фестиваль слов’янських хорів) де представляв Україну; переможець конкурсу «Гуцульщина» (у місті Яремче, 1996 рік та у місті Косів, 2011 рік). Колектив став лауреатом премії братів Лепких, є постійним учасником конкурсу Соломії Крушельницької. В репертуарі хору як духовні, так і світські пісні, неодноразово учасники хору служили Божественну літургію в церквах різних конфесій (Бережани, Тернопіль, Дрогобич, Трускавець, Зарваниця і інші).

 Участь в цьому славному колективі значно полегшує мені робот у з вихованцями, особливо в плані підготовки пісенних номерів, сценаріїв виховних заходів. Записи відомих пісень у виконанні хору «Просвіта», зокрема: Державного Гімну України, Гімну «Боже Великий, Єдиний», патріотичних, повстанських та українських народних пісень використовую при проведенні виховних заходів.