Додаток 8

**Методи і прийоми розвитку пам’яті, образного мислення та уяви (ейдотехніки),**

**які використовуються у процесі навчання учнів образотворчого мистецтва**

1. **«ФОТО НА ПАМ'ЯТЬ»**

*Вправа до теми «Асоціативно-образна мова» (5 клас)*

*Мета:*

*Матеріал: репродукції картин, аркуш паперу, фломастер (маркер).*

Учням пропонується упродовж 1-2 секунд розглянути предмет чи репродукцію картини (кількість предметів на картині збільшується, після кожного наступного виконання вправи), закрити її аркушем. Потім хтось з учнів «відтворює» композицію, а решта коментують його дії, намагаючись уточнити їх щодо відтворення об’єкту. У підсумку композицію порівнюють з «оригіналом», аналізують її.

1. **«ДЕСЯТЬ КРАПОК»**

*Вправа до теми «Асоціативно-образна мова» ( 5 клас)*

*Мета :створення асоціативних образів, передавати емоційний характер форм засобами графіки.*

*Матеріал: аркуші паперу, фломастери (маркери, кольорові олівці, кольорові ручки).*

Не дивлячись на аркуш, потрібно поставити на ньому десять крапок в довільному порядку. Потім потрібно з’єднати їх між собою, відмічаючи, яка фігура утворилася. Далі необхідно закінчити створення образу з певним характером, домальовуючи необхідні деталі. Результат – сюжет, який допрацьовується в кольорі, обов’язково придумується назва і маленька словесна розповідь-казка до малюнка.

1. **«ЛІНІЯ-ЧАРІВНИЦЯ»**

*Вправа до теми «Асоціативно-образна мова» ( 5 клас)*

*Мета: знайомити з різними за характером лініями, способами виявлення фактури поверхні, розвивати чуттєво-емоційне сприйняття навколишнього світу.*

*Матеріал:дошка, маркер.*

Учневі пропонується однією рукою обмацати предмет (губка, щітка, гребінець, тертка, клаптик хутра, тканини тощо) у непрозорому пакеті і, не називаючи його, іншою рукою намалювати на дошці його фактуру за допомогою графічних засобів (ліній, штрихів, крапок тощо). Клас повинен впізнати цей предмет за зображеною фактурою.

1. **«БУКВА-ОБРАЗ»**

*Вправа до теми «Асоціативно-образна форма» (5 клас)*

*Мета :створення асоціативних образів.*

*Матеріал: аркуш паперу,художні матеріали на вибір учня.*

Учням пропонується перетворити кожну з букв на образ, який вона нагадує.

1. **«СЛОВО-ОБРАЗ»**

*Вправа до теми «Асоціативно-образна форма» (5 клас)*

*Мета :розвиток композиційних навичок, образного мислення,фантазії.*

*Матеріал: аркуш паперу, художні матеріали на вибір учня.*

Учням пропонується записати назву одного з предметів, а потім розкрити його

зміст, застосовуючи при цьому художньо-образну форму букв з декоруванням

та сюжетно-тематичним доповненням.

1. **«ЛИСТ ДРУГОВІ»**

*Вправа до теми «Асоціативно-образна форма» (5 клас)*

*Мета :створення асоціативних образів.*

*Матеріал: аркуш паперу, художні матеріали на вибір учня.*

Групам пропонується відтворити текст піктограмами, значками, символами, малюнками, що мають пряме або завуальоване смислове навантаження. Отримавши листа, групи по черзі пропонують своє розуміння змісту викладеного.

1. **«КОЛЬОРИ ВЕСЕЛКИ»**

Учні записують слово в стовпчик. Поряд з кожною буквою записують будь-яке слово, яке починається з даної букви і яке можна скласти з іншими словами в речення. Наприклад:

Ч - чарівний

О – Ох

Ж - живе

З - за

Г - гаєм

С - симпатичний

Ф – фантазер

1. **«ВЕСЕЛКОВІ БАРВИ»**

Групи отримують завдання підібрати картини, в назвах яких зустрічаються кольори веселки і записати їх у відповідному порядку.

1. **«НЕЗВИЧАЙНІ РЕЧІ»**

*Вправа до теми «Людина та предметний світ» (6 клас)*

*Мета :трансформувати та моделювати форми предметів.*

*Матеріал: аркуш паперу, художні матеріали на вибір учня.*

Учням пропонується до назв звичних предметів (пензель, олівець тощо) додати «довільний префікс»:

супер – надзвичайний, віце- помічник,

пів – половина, аеро – повітряний,

анти – протилежний, зоо – тваринний, мото – моторний, астро – зірковий,

відео – бачити, архео – древній,

мело – музичний, моно – єдиний,

аква – водяний, міні – маленький,..

і відтворити в продуктивній діяльності (малювання, ліплення) одержаний предмет.

Наприклад: відео олівець – перетворює в малюнок написане; мелопензель – музичний пензлик, грає різні мелодії, коли вибираєш один з кольорів.

1. **«ТВОРЧА ПОМИЛКА»**

*Вправа до теми «Людина та предметний світ» (6 клас)*

*Мета :трансформувати та моделювати форми предметів.*

*Матеріал: аркуш паперу, художні матеріали на вибір учня.*

Учням пропонується пропускати букви у словах назвах звичних предметів, утворювати нові слова, цікаві сюжети. Наприклад: атомобіль – використовує атомну енергію замість бензину; автомобуль – машина, яка вміє плавати; автормобіль – спеціальна машина для письменників.

1. **«НЕЗВИЧАЙНЕ МІСТО»**

*Вправа до теми «Культурно-просторове середовище» (7 клас)*

*Мета :моделювати предметне середовище.*

*Матеріал: аркуш паперу, художні матеріали на вибір учня.*

Учням пропонується придумати місто, зроблене з якогось матеріалу (мильне місто, паперове місто, шоколадне місто,..).

**Розвиток мислення на уроках образотворчого мистецтва**

**засобами ТРВЗ-педагогіки**

1. **«ШІСТЬ КАПЕЛЮХІВ МИСЛЕННЯ» (за Едвардом де Боне)**

*Вправа до узагальнюючих (підсумкових) уроків.*

Цей метод дозволяє розділити мислення на шість відмінних один від одного режимів мислення, позначених капелюхами різного кольору. «Одягання» капелюха фокусує мислення, «зміна» капелюха міняє його напрям.

Кожна група читає запитання, що знаходиться у капелюсі, обговорює відповідь. Потім один з членів групи «надягнувши» капелюха висловлює позицію групи.

**«Червоний капелюх»** Які почуття у вас виникають після вивчення теми?

**«Жовтий капелюх»** Що вам дало вивчення цієї теми?

**«Чорний капелюх»** На які «можливі ризики і підводні камені» варто звернути увагу?

**«Зелений капелюх»** Які нові можливості та ідеї відкриває вам вивчення теми?

«Білий капелюх» Яка ще інформація з теми вам необхідна?

**«Синій капелюх»** Узагальніть досягнуте з теми, поставте нову мету.

1. **«ЧОРНА СКРИНЬКА»**

Учням пропонується назвати невідомий предмет, класифікуючи його за визначеними ознаками.

Наприклад:

* Він належить до абстрактного мистецтва?
* Ні.
* Він створений на площині?
* Так.
* Основним в його мові є колір?
* Ні.
* Він створений тільки в єдиному екземплярі?
* Так.
* Це малюнок.

1. **«ДОБРЕ- ПОГАНО»**

Учням пропонується скласти якомога більший ланцюжок позитивних і негативних ознак об’єкта або явища, при цьому кожна наступна ознака повинна виходити з попередньої.

Наприклад: *тема «Вітраж» (7 клас):*

* В чому недоліки і позитиви даної художньої техніки?

|  |  |
| --- | --- |
| **«Погано»** | **«Добре»** |
| * використовували олово, свинець; * великі матеріальні затрати; | * декоративний елемент, що допоможе виправити інтер”єрні недоліки; * створюють містичну атмосферу; * естетичні міркування; |