*Мистецтво є виявом*

 *найвеличнішої жаги людини,*

 *жаги до пізнання.*

 *С.М. Міхалс*

 В умовах швидкого оновлення суспільства відбувається зростання цінності творчого потенціалу особистості, як одного з головних чинників соціально-культурного прогресу українського суспільства та держави. Система освіти України, яка включає заклади позашкільної освіти, покликана переорієнтувати навчально-виховний процес на формування творчої особистості. Молода людина, яка здатна генерувати ідеї, мислити самостійно та нестандартно, використовувати здобуті знання та уміння має можливість швидко адаптуватись до нових соціальних умов.

 Закон України “ Про позашкільну освіту ” та Концепція позашкільної освіти визначають, що одним із пріоритетних напрямів діяльності позашкільних закладів є науково-технічний, який забезпечує набуття вихованцями, учнями і слухачами техніко-технологічних умінь, та навичок, розширення наукового світогляду, підготовку до активної науково - дослідницької роботи, оволодіння сучасною технікою та технологіями.

  ***Що ж є характерним сьогодні для науково-технічної творчості?***

 Перш за все, залучення в раціоналізаторську, винахідницьку та дослідницьку діяльність учнів всіх вікових категорій та розвиток колективних видів творчості. В основі технічної творчості, як виду діяльності школярів, лежить творче сприйняття і переробка отриманих знань та досвіду, вміння мислити та самостійно їх вдосконалювати. Виховна цінність цього надзвичайно велика. Участь дітей в пошуково-конструкторській діяльності, виготовлення власними силами і руками навіть невеликого технічного виробу дають їм навички колективної діяльності, вміння вести спостереження, розвивають творче мислення, закріплюють різноманітні навики обробки матеріалів.

 Технічна творчість школярів здійснюється в нашій школі двома шляхами: під час обов’язкових занять на уроках праці, та під час проведення гуртка технічного дизайну.

 Проблема над якою я працюю це «***Виховання творчих здібностей на заняттях гуртка дизайну»***. Моя мета – виховати людину, здатну творчо мислити, прив’язати любов та повагу до праці.

 Заняття в гуртках, відомо найбільш плідні для розкриття, формування і розвитку індивідуальних здібностей дитини. У процесі таких занять школярі задовольняють свої духовні потреби. У той же час гурток – одна з педагогічних форм організації вільного часу учнів. Завдання гуртка – поглиблювати й розширювати кругозір учнів, задовольняти їхні інтереси й запити, розвивати творчі здібності, прищеплювати практичні вміння й навички та залучати до суспільно корисної, продуктивної праці.

Діти приходять в гуртки з різних причин. На запитання, чому вони вибрали саме цей гурток, звучать різні відповіді. Одних привели друзі, інших – керівник, треті зацікавилися профілем гуртка. Мотиви ці тимчасові, нестійкі. Потрібен час для усвідомлення, чи задовольняють вихованців духовні потреби в обраному виді діяльності, чи потрібен досвід конкретної діяльності.

 Успіхи в розвитку інтересів і здібностей учнів багато в чому залежать від підходу до організації роботи гуртка. Одним із основних у житті гуртка є постановка цілей. Мета може бути віддалена: для одних це підготовка до майбутньої професії, для інших – здобуття знань, умінь у певній галузі, залучення до культури. Така мета є постійною у свідомості гуртківців, але керують ними інші цільові установки. Як правило, це прагнення до ближньої, конкретної мети діяльності: підготувати подарунки батькам, учителям тощо.

 Ближня мета роботи гуртка тісно пов’язана з перспективою творчого звіту, можливістю самовираження, очікуванням результатів творчої роботи. Це значно хвилює гуртківців і стимулює їхню творчу діяльність. Особливо привабливе суспільне визначення цінності творчої праці. Для цього результат гуртової діяльності має бути конкретним, наочним, із суспільним значенням. Трудові успіхи викликають почуття радості, усвідомлення своєї потрібності, корисності людям, суспільству. Особливо це важливо для учнів із низьким рівнем знань.

 Робота гуртка спрямована на трудове естетичне виховання школярів, розширення кругозору, розвиток творчих здібностей та естетичного смаку, прищеплення інтересу й любові до народної творчості.

 Гурткові заняття можна розглядати як усвідомлений вибір об’єднання за інтересами, як одну із форм профорієнтаційної роботи.

 Колективна робота в гуртку забезпечує кожному школяреві комфортний душевний стан.

 *Отже, у процесі творчої праці виробляються цінні якості, без яких неможливий розвиток творчих здібностей: наполегливість, цілеспрямованість, ініціативність, самостійність.*

Роботу на уроках слід будувати так, щоб вона передбачала самостійне відкриття або розв’язання нової задачі.

Навіть невдача під час пошуків розв’язання проблеми – це теж продукт творчості як діяльності. Ураховуючи це, треба підбирати спеціальні завдання, використовуючи проблемні ситуації і пропонуючи завдання учням таким чином, щоб вони самостійно шукали шляхи їх розв’язання.

 Перед учнями гуртка дизайну я ставлю основні завдання таких компетентностей: пізнавальної, практичної, творчої, соціальної. Під час проведення гуртка дизайну я застосовую традиційні й інноваційні педагогічні технології, використовую сучасні інформаційно-технологічні засоби навчання. Роботи учнів беруть участь в різних районних та обласних конкурсах - виставках технічної творчості. Неодноразово були нагородженні грамотами та дипломами різного ступеня.

 Важливу роль у розвитку пізнавальної активності учнів відіграють заняття, які проводяться у формі рольових, ділових та інтелектуальних ігор. Завдяки своїй емоційній насиченості уроки - ігри стають гарним засобом виховання, навчання і розвитку дітей.

Але попри все робота над проблемою не завершена. У майбутньому я планую ще ширше застосовувати сучасні методи навчання та передовий досвід найкращих керівників гуртків.