**Міністерство освіти і науки України**

**Бучацький ДНЗ «Сонечко»**

**Досвід роботи**

**вчителя – логопеда**

**Чіхман**

**Любов Михайлівни**

Базовий компонент дошкільної освіти в Україні орієнтує педагогів на виховання компетентної особистості та формування життєвої компетентності дошкільників. Однією зі складових життєвої компетентності дітей дошкільного віку є мовленнєва компетентність як одна з ключових базових характеристик особистості.

Формування мовленнєвої компетентності у дітей із мовною патологією є актуальною проблемою в логопедичній науці. Некомпетентність дитини у сфері мови та мовлення відбивається на її подальшому розвитку, затримує та викривлює його. Порушення мовлення позначаються на інтелектуальному розвитку, руйнують особистість, спричиняють соціальну незрілість.

Однією з невід’ємних складових навчально-виховного процесу в дошкільному закладі є навчання дітей мовлення. Мовленнєва компетентність формується через систему корекційно - навчальних і виховних впливів: прямих та ігрових.

Хоча своєрідність дитячої фонетики є природнім станом у розвитку мови дитини, проте дорослі не повинні пасивно ставитись до цього. Своєчасна і вміла допомога логопеда сприяє ліквідації недоліків у мові дітей. Правильне оволодіння дитиною – логопатом фонетичною і лексичною сторонами мови, її граматичною будовою є важливою передумовою дальшого успішного навчання у школі.

Логопедичний пункт у ДНЗ «Сонечко» діє з метою виправлення порушень звуковимови у дітей та розвиток їх зв’язного мовлення. Логопедична робота передбачає комплекс корекційно - розвиваючих заходів, що містять різні форми й методи роботи з дітьми, що мають вади звуковимови. Робота логопеда включає в себе також орієнтовні практичні завдання, спрямовані на корекцію порушень звукосприймання , що сприяють удосконаленню мовних і розумових здібностей дітей (уваги, сприймання, пам’яті, різних операцій мислення: аналізу, узагальнення, порівняння, абстрагування).

У логопедичну групу зараховують тих дітей старшого дошкільного віку, у яких наявні різноманітні відхилення усного та писемного мовлення, а саме:

1. Дислалія
2. Ринолалія
3. Загальний недорозвиток мовлення ( моторна та сенсорна алалія)
4. Заїкання
5. Дислексія
6. Дисграфія

Протягом навчального року робота з дітьми логопедичної групи ведеться за спеціальним планом, у якому передбачаються такі розділи:

І. Розвиток загальної і мовної моторики

ІІ. Розвиток рухів артикуляційного апарату

ІІІ. Виправлення порушень звуковимови

ІV. Розвиток фонетичної, лексичної і граматичної сторони мовлення.

Робота над усуненням таких недоліків повинна проводитись не стихійно, а планово, поступово і послідовно. Щоб правильно спланувати роботу, я обстежую загальний розвиток мовлення, звуковимову та стан слуху, зокрема, фонематичного та загального.

Для обстеження мовлення підбираю іграшки та малюнки, у назвах яких є важкі (проблемні) для вимови звуки, що стоять на початку, в середині та в кінці слова. Наприклад: на звук Ш – шапка, кішка, душ

на звук С – собака, велосипед, автобус;

на звук Ч – черепаха, дівчинка, піч;

на звук Р – риба, корова, помідор;

на звук Л – лампа, ялинка, дятел;

на звук Щ – щука, плащик, дощ;

на звук Ж – журнал, книжка, ніж.

З метою посилення інтересу пропоную дітям їм самим виймати малюнки або іграшки на певний звук з коробки чи чарівного мішечка.

Уточнюючи, який звук дитина вимовляє неправильно, ставлю їй додаткове запитання з таким розрахунком, щоб у відповіді було слово з потрібним звуком. Наприклад:

* У що одягаються діти взимку?
* Діти взимку одягнені у шубки, шапки, шарфи.

Щоб знати, як розвивалась дитина з дня народження, я знайомлюсь з історіями мовного розвитку дітей, тобто проводжу відповідні бесіди з батьками. Я з’ясовую, що хвилює батьків у мовному розвитку дитини, що знають вони про наявні відхилення в її мовленні, яких вживали заходів, щоб допомогти дитині їх позбутися. Уточнюючи основні етапи домовного й мовного розвитку, запитую у батьків, коли дитина почала прислухатися до мови матері та відповідати їй звуками, повторювати кілька складів підряд.

Також обов’язково перевіряю стан слуху в усіх дітей. Обстежую слух за допомогою мови (шепітної, розмовної) у повній тиші. Дитині чітко пояснюю завдання: уважно слухати і повторювати вголос все, що почує. Дитина сидить на стільці у профіль так, щоб вухо, яке обстежується, було перед обличчям логопеда. Протилежне вухо закривається ваткою. Починаю обстежувати слух з невеликої відстані, і поступово відходжу, щоб визначити ту найбільшу відстань, з якої дитина сприймає шепітну мову.

Щоб перевірити вміння змінювати положення органів артикуляції, утримувати їх у певному положенні протягом деякого часу, пропоную дітям такі вправи:

* висунутим язик і тримати його в такому положенні (не торкаючись зубів і губ);
* виконувати серію рухів типу:
* покласти кінчик язика на верхню губу, нижню, перевести кінчик язика в правий, а потім лівий куток рота;
* покласти язик за верхні зуби, нижні, на нижню губу, верхню (3-4 послідовних рухи).

Вивчаючи стан мовлення, обстежую і стан фонематичного слуху, встановлюю, наприклад, чи помічає дитина правильну і неправильну вимову оточуючих, чи усвідомлює, що сама допускає ті чи інші помилки.

Протягом 1-30 вересня 2011 р. у ДНЗ «Сонечко» було обстежено мовлення дітей старшої групи. Результати обстеження записано в індивідуальні мовні картки. У логопедичну групу зараховано 22 дітей. Всі діти розподілені за діагнозами на групи для індивідуальних занять, що тривають 15-20 хвилин. 2 рази в тиждень проводяться фронтальні заняття тривалістю 25-30 хвилин, що мають за мету розвиток зв’язного мовлення дошкільників.

За результатами обстеження я склала індивідуальні плани корекційної роботи з кожною дитиною.

Індивідуальний план корекційної роботи виконується в нижчевказаному порядку:

1. Розвиток рухливості артикуляційного апарату
2. Розвиток фонематичного сприймання
3. Розвиток координації рухів; дрібної моторики рук
4. Розвиток психічних процесів
5. Усунення порушень звуковимови
6. Вправляння у звуковому аналізі слів
7. Збагачувати словниковий запас
8. Формувати граматичну будову мови
9. Вчити контролювати свою мову

Заключним моментом організаційної роботи є засідання психолого - медико - педагогічної комісії, що виносить рішення по направленню дітей у логопедичну групу.

Оскільки у сприйманні мови першочергову роль відіграє слух, я вирішила розпочати роботу на вихованням слухової уваги. Для цього використовую різні ігри: « Впізнай по голосу», «Де дзвенить?», «Хто краще чує?»

Розвиваючи слух дітей, ми працювали разом з музичним керівником і залучали до роботи вихователів. На прогулянках пропонувала дітям послухати, хто що чує. Діти слухали щебіт пташок, цвірчання цвіркуна, шелест листочків, дзюрчання струмка. Діти називають, що чують:

* Я чую, що гуде літак.
* Я чую, як співають пташки.

Щоб виправляти дітей у прислуханні, розвивати слухову спостережливість на прогулянках, я час від часу зупиняла дітей, запитуючи: - Що ви чуєте? – Співають пташки? – Де вони співають? – Далеко чи близько?

Прислухаючись, діти давали правильні відповіді.

Щоб діти могли правильно вимовляти звуки, слова, вони повинні були оволодіти координацією мовних органів і губ, язика, голосових зв'язок. Рухи мовних органів дуже складні. Найменше відхилення в положенні язика, губ спричинює неправильну звуковимову. Тому з метою усунення недоліків вимови у дітей всіх вікових категорій насамперед проводжу вправи по розвитку тонкої координації мовних органів. Дуже корисні вправи на звуконаслідування:

на звук С: - дзюрчить з крана вода – с…с…с;

 - кличуть кішку – кссс…, кссс…;

 - велосипедна шина лопнула – с…с…с.

на звук З: - дзинчить оса – зз…зз…зз…зз;

 - гуде пилка – ззз…ззз…ззз;

 - завиває заметіль – ззз…ззз…ззз.

 на звук Ц: - цокає коник – цок…цок… цок;

 - кличуть курчаток – ціп…ціп…ціп.

 на звук Ш: - шумить ліс – шшш…шшш;

 - тиша – шшш…шшш…шшш

 - паровоз випускає пару – шшш…;

 - кипить вода на плиті – шшш…шшш.

 на звук Ч - рухається поїзд – чух – чух – чух.

на звук Л – пісенька – ла – ла – ла – ла.

на звук Р – гуркіт трактора – тр… тр… тр…;

* гудіння літака – ррр…ррр…ррр;
* холодно – бррр…бррр…бррр;
* мурчання кішки – муррр…муррр…;
* гра на трубі – ру-ру-ру.

При проведенні цих вправ спочатку показую дітям як утворюється правильна вимова звука. У роботі над правильною артикуляцією того чи іншого звука використовую різні прийоми. Показуючи, як вимовляються звуки, намагаючись прилучити як найбільше аналізаторів. Дитина слухає звук, дивиться як його вимовляти, яке положення займають зуби, язик, губи. У деяких дітей є так звана поліморфна дислалія, тобто дитина не вимовляє багато звуків з різних артикуляційних груп – свистячі, шиплячі та сонорні Л,Р. Практика показує, що спочатку легше виправити недоліки у вимові свистячих, потім шиплячих, а насамкінець – сонорних.

Навчаючи правильно вимовляти звуки, дотримуюсь таких принципів:

1. Дихальні вправи, вправи для губ, язика, м’якого піднебіння; вправи на розвиток моторики.
2. Постановка звука – укладка язика в потрібне положення, губ, правильна вимова окремого звуку.
3. Автоматизація звуку в складах – закритих, відкритих, в середині звуку.
4. Автоматизація звуку в словах.
5. Диференціація звуку з його парним звуком або тим, яким він раніше замінювався.
6. Розвиток диференційованого слухового сприймання звуків мовлення.
7. Автоматизація звуку в реченнях.
8. Автоматизація звуку в розмовній мові.

Логопедичні заняття тривають від 15 до 20 хвилин. Дітей з однорідними видами мовленнєвих порушень об’єдную в підгрупи по 2-3 дітей.

Індивідуальну роботу проводжу окремо з дітьми, враховуючи індивідуальні особливості кожної дитини.

Вікторія К. – дівчинка розвинена, знає багато казок, оповідань, вільно відповідає на запитання дорослих, вона багато розповідає дітям. Але дівчинка не вимовляла шиплячих Р, Л, тому мова невиразна; дівчинка не завжди почуває себе впевнено. Вона охоче працювала над виправленням артикуляції шиплячих. Перш за все я провела з дівчинкою вправи на дихання, на розвиток мовленнєвої артикуляції, які були підготовчим моментом до постановки звуків.

**Артикуляційні вправи:**

1. Загинання широкого язика на верхню губу, на зуби, на піднебіння.
2. Облизування широким язиком твердого піднебіння.
3. Дуття на язик, підняти вгору до піднебіння.
4. Витягування губ вперед широким рупором.

Використовувала також і механічні прийоми. Коли дівчинці важко було покласти язик в повне положення, допомагала їй, використовуючи при цьому шпатель. Після проведення підготовчих вправ приступила до виховання правильної артикуляції шиплячих: почала із звука Ш. Пояснила Віті артикуляцію Ш : передній край язика піднятий до передньої частини піднебіння, утворюючи по середині щілину, по якій проходить повітря. Губи витягнуті вперед рупором, зуби зближені, бічні краї язика притиснуті до верхніх кутніх зубів. Язик набуває форми чашечки. М’яке піднебіння підняте, закриває прохід у носову порожнину, голосової зв’язки зімкнуті, не вібрують. Дану артикуляцію в доступній формі пояснюю дівчинці, показую, як вимовляти звук перед дзеркалом.

В постановці звука широко використовувала ігри – вправи, які сприяли гнучкості язика, цмокання , дудіння. Щоб швидше домогтись позитивних наслідків, надала ряд консультацій батькам, як виховувати звукову культуру мови. Ігри, які вивчила дівчинка в дитячому садку на логопедичних заняттях, продовжували вдома.

Пропонувала Віці показати, як шелестить вітер листочками (ш-ш-ш), як спускає шина повітря – (ш-ш-ш ).

Коли звук був поставлений, провела автоматизацію його в складах, словах, реченнях.

 **Автоматизація звука «Ш» в складах**

**Відкриті Закриті**

аш ша шаш

ош шо шош

уш шу шуш

еш ше шеш

іш ші шіш

иш ши шиш

**Середина складу**

 аша ушу іші

 ошо еше иши

**Диференціація звука Ш із звуком С**

 ш – с ши – си

ша – са ші – сі

ше – се шу – су

 шу – су – шу

 си – ши – си

 шо – со – шо

**Автоматизація звука Ш в словах**

**На початку слова В середині**

шуба груша

 школа суша

 шило миша

 **В кінці**

 **душ аркуш шалаш**

**Автоматизація звука Ш в реченнях**

* **Білка шукає шишку**
* **Наташа пошила шапку**
* **Кішка ловить мишку**
* **Ми граєм у шашки**
* **У магазині смачний шоколад**
* **Діти ідуть в школу**
* **У саду росте груша**
* **Саша пише на аркуші**

Використовуючи різні вправи – ігри на звуконаслідування, показувала, як треба тримати язик при вимові звука ш. Вивчаючи вірші, казки, оповідання, добилась того, що Віта стала добре вимовляти шиплячі звуки. Мова стала виразною, чіткою.

Також у групі є діти, з якими важко працювати по виправленню звуковимови. Ромчик – хлопчик соромливий, тому вирішила заохотила працювати над собою. Розповідала йому про інших дітей, які не вимовляють звуків, а тепер добре говорять. Залучала Ромчика в різні ігри, вправи. Хлопчик поступово став цікавитись ними, виконувати їх. Багато працюю з хлопчиком індивідуально. Пропоную послухати як шумлять дерева, повторити шум вітру. Поступово хлопчик почав засвоювати різні звуки. Працювала з ним у тій же послідовності, що й з Вікторією.

У дітей логопедичної групи спостерігається такий недолік як фонетико – фонематичний недорозвиток мовлення, тобто, іноді дитина вимовляє ізольовано чи в складах вірно всі звуки, але нечітко розрізняє на слух схожі за місцем та способом творення звуки –

С – Ш; З – Ж; Ч – Щ; Ц – З; Р – Л;

за дзвінкістю та глухістю:

С З; Ш – Ж; С – Ц; С – Ш і ін.

за твердістю та м’якістю:

 Л – ЛЬ С – СЬ Ц – ЦЬ Т – ТЬ З - ЗЬ

**Метою даних занять є :**

* уточнення артикуляції конкретного звука
* закріплення правильної вимови його в словах різної складності
* виділення на слух даної фонеми.

На заняття з дітьми із фонетико – фонематичним недорозвитком підбираю вправи на закріплення правильної вимови на доступному лексичному матеріалі. Пропоную дітям чітко вимовляти різні слова з даним звуком, уникати вживання недиференційованих і дефектних звуків. Також забезпечую розвиток фонематичного слуху та підготовку до звукового аналізу ( діти виділяють звук із ряду звуків, із слів, вибирають ті предмети, малюнки, назва яких починається вказаним звуком, вставляють пропущений звук і називають все слово).

Також у логопедичній групі є дитина із діагнозом загальний недорозвиток мовлення – моторна алалія. Для таких дітей характерний пізній мовний розвиток; обмеження словника як активного, так і пасивного; відсутність фразового мовлення, зв’язної мови. Основною метою у роботі із Іваном Я. є розширення пасивного та активного словника, доступного для відтворення.

Логопедичні заняття із Іванком Я. відбуваються у двох напрямках:

1) Заняття з формування лексико – граматичних категорій:

 а) заняття для збагачення словника дітей

 б) заняття для формування граматичної будови мови.

Мета занять – розвиток розуміння мови, уточнення, розширення словникового запасу, введення узагальнюючих понять;

* формування навичок словотворення і словозміни;
* навчання побудові простих поширених речень та деяких видів складних синтаксичних конструкцій.

2) Заняття з формування звукової сторони мови.

 Їх основні завдання:

* формування правильної вимови звуків;
* розвиток фонематичного сприймання;
* формування вимови слів різної звукоскладової будови;
* розвиток контролю за чіткістю та виразністю мови;
* підготовка до засвоєння елементарних навичок звукового аналізу та синтезу.

Для постановки правильної вимови звуків із механічною допомогою: використовую постановочні і масажні зонди, шпателя.

Також багато уваги приділяю розвитку зв’язного мовлення у дітей. Весь процес корекційного навчання має чітку комунікативну спрямованість. Засвоєні елементи мовної системи вводяться у безпосереднє спілкування. Діти показують багато казок, оповідань; вчать напам’ять скоромовки, вірші, відгадують загадки, складають творчі розповіді та розповіді з власного досвіду, описують картини.

Кількісний склад логопедичної групи постійно змінюється, оскільки протягом року діти з виправленим мовленням виписуються з групи, а нові діти поповнюють список.

З вересня 2001 року діє логопедичний кабінет, де є всі умови для проведення індивідуальних та під групових занять. Є настінне дзеркало, розміром 120\*40 см. Та індивідуальні дзеркальця. Є 14 логопедичних та масажних зондів для постановки звуків та масажу мовленнєвих органів. У кабінеті є багато дидактичних посібників для покращення навчального процесу та підвищення ефективності роботи.

Також діє інформаційний бюлетень «Куточок логопеда» для батьків. У кабінеті є куточок з літературою за розділами:

* Дефектологія
* Логопедія
* Розвиток мовлення в дитячому садку.

Куточок існує для підвищення мого фахового рівня та консультацій батьків.

Під впливом корекційного навчання у дітей відбуваються позитивні зміни у розвитку мовленнєвої діяльності.

Проведена робота дає свої наслідки: мова у багатьох дітей стала виразнішою, чіткішою, мовленнєві порушення виправляються цілком. Правильне, виразне мовлення дає дитині змогу широко користуватися ним як засобом спілкування, а це сприяє іі загальному розвитку, формуванню особистості.