****

ДЛЯ РОЗМОВ ІЗ БАТЬКАМИ

МОВЛЕННЯ ДОРОСЛИХ –

ВЗІРЕЦЬ ДЛЯ

НАСЛІДУВАННЯ ДІТЬМИ

Мовлення дорослих — приклад для дітей. Успіх мовленнєвого роз­витку дитини насамперед залежить від мовлення дорослих і, зокрема, батьків. Маля навчається говорити завдяки слуху й здатності до на­слідування. Відомо, що дитина дошкільного віку легко наслідує не­правильну вимову дорослих, переймає місцеву говірку, діалектизми, вульгаризми...

Маля навчається правильно, якщо чує навколо літературну мову дорослих. У розвитку мовлення дітей надзвичайно важливу роль віді­грає гарний слух.

Шановні батьки, пам'ятайте про це, бережіть слух дитини, стежте за станом слухового органу вашого маляти.

Поради батькам

1. Стежте за мовленням дітей, своєчасно виправляйте недоліки.
2. Пам'ятайте, що ваше мовлення є взірцем для наслідування, тому воно має бути завжди правильним.
3. Правильне мовлення — запорука успішного навчання в школі.
4. Пам'ятайте, що головними й провідними співрозмовниками в родині є мама, батько, дідусь чи бабуся.
5. Завжди ставтеся до своєї дитини з любов'ю та розумінням!

Мовленнєві проблеми сьогодні стали досить поширеним явищем. У третини обстежених дітей можна виявити мовленнєві порушення. Це явище ускладнюється ще й тим, що деякі мовленнєві недоліки по­значаються на інтелекті малюка. Відома влучна фраза англійського невролога Джексона: «Інтелект їде в упряжці мовлення».

Справді, затримки в розвитку мовлення спричиняють затримку ро­зумового розвитку дитини, обмежують її потенціал. Через голод спіл­кування дитина в сучасному суспільстві може стати недорозвиненою. А враховуючи зростання мовленнєвої патології, можна говорити про реальну загрозу. Мовленнєві проблеми в подальшому житті дитини спричиняють погану успішність у школі. Унаслідок цього — зани­жена самооцінка, неврози, закомплексованість.

Тому головною метою батьків і вихователів є мовленнєва підго­товка дитини до школи, що також передбачає профілактику порушень письма та читання.

Дитина дошкільного віку має опанувати рідну мову, засвоїти її лі­тературні норми, культуру усного мовлення й спілкування. Форму­вання правильної вимови звуків закінчується в дітей дошкільно­го віку до 5 років.

Говорячи про розвиток мовлення дитини, насамперед маємо на увазі збагачення її словника, розвиток зв'язного мовлення, його звукової культури й граматичної будови.

Яка ж роль батьків у цьому? На розвиток мовлення дитини на­самперед впливає мовлення людей, які її оточують. Якщо батьки розмовляють грамотною літературною мовою, то й дитина насліду­ватиме їх.

Усі слова, які вживають дорослі, мають бути зрозумілі малечі. Крім того, дорослі мають постійно стежити за мовленням дітей, своєчасно виправляти помилки, розширювати їхній активний словник, цілеспря­мовано ознайомлюючи з навколишнім світом, використовуючи різно­манітну дитячу діяльність: гру, працю, побутову діяльність і, звичай­но ж, різні заняття, спостереження, бесіди, читання художньої літера­тури, перегляди фільмів тощо. При цьому слід звертати увагу на назви предметів, їх зовнішні особливості, призначення, функціональні влас­тивості й ознаки. Щоб навчати малят спостерігати й виділяти істотні ознаки предмета, грамотно розповідати про нього, можна пропонува­ти їм такі вправи, як опис улюбленої іграшки, предмета тощо.

Такі завдання допоможуть дитині зробити свою розповідь логіч­ною та змістовною. Під час розповіді не перебивайте дитину, не за­важайте самій викладати свою думку, і тільки коли вона замовкне, не зможе продовжити опис, можна підказати, про що вона ще не роз­повіла. Звертайте увагу не лише на словник і грамотність мовлен­ня, а й на виразність, емоційність.

Словник сина чи доньки слід постійно збагачувати словами з протилежним значенням (великий — маленький, довгий — корот­кий, товстий — тонкий), слова, що позначають кольори та відтінки, інші конкретні предмети, їх ознаки й дії.

Особливо зручно це робити в іграх із різними іграшками та пред­метами. Дорослий запитує дитину: «Курка велика, а курча? Ведмедик

 коричневий, а собачка? Кішка нявкає, а порося?» Важливо при цьому опиратися на наочність (іграшки, предмети, картинки).

Щоб активізувати використання дієслів у мовленні дітей, корисні вправи на добір функцій, які може виконувати цей предмет або які ним можна виконувати. «Для чого потрібна лійка? Що можна робити прас­кою? А що роблять сокирою, лопатою?» тощо. У вправах на кшталт «Хто що робить?» дитина називає якомога більше професій і функ­цій, що їх виконують представники цих професій. Наприклад: листоно­ша приносить листи, двірник прибирає вулицю, вчитель навчає дітей.

Для розумового розвитку дитини велике значення має збагачення її словника узагальнювальними словами (іменниками, що означа­ють збірні поняття). Для цього треба поповнити знання про окремі предмети, що входять до родової категорії: одяг, посуд, іграшки, на­вчальне приладдя тощо. Упорядкуванню знань про окремі предме­ти, активізація слів, що позначають їх, сприяють запитання: «Який на тобі одяг?», «Як це можна назвати одним словом?», «Які меблі сто­ять у твоїй кімнаті?»

Щоб навчати дітей визначати якості, властивості предметів та ігра­шок, доцільно спонукати їх до застосування порівнянь. Так, розгля­даючи з дитиною дерева в парку, квіти на клумбі, дорослий запитує: «Що в них однакове, а чим вони відрізняються?»

Розглядаючи іграшки та предмети, діти називають прикметники, які роблять мовлення виразним, яскравою, цікавим (яскравий, світ­лий, запашний, блискучий тощо).

Щоб засвоєні слова стали активним доробком дитини, слід ство­рювати умови для їх частішого вживання й стежити за правильністю їх поєднання в мовленні. Особливо тісно словникова робота пов'язана з формуванням у дітей зв'язного мовлення. З цією метою треба більше розмовляти з дітьми, спонукати їх до переказу знайомих казок, оповідань, кінофільмів для дітей, використовувати розповіді за карти­ною, вчити передавати своїми словами враження від особистого до­свіду. При цьому треба стежити за правильністю граматичної будови мовлення й чіткістю вимовляння звуків.

Якщо дитина неправильно вимовляє окремі звуки або мовлення її невиразне, для усунення цих недоліків можна використати спеці­альні ігри, вправи.

Мовленнєві ігри потребують концентрації уваги, кмітливості, творчості дітей, допомагають розвивати фонематичне сприйнят­тя, що необхідно для освоєння грамоти й правопису в школі: визна­чення другого звуку в слові, складання з ним слів, визначення тре­тього звука, складання слів, у яких цей звук був би на початку, у се­редині, у кінці; визначення кількості голосних і приголосних звуків у слові; визначення другого голосного звуку в слові й придумування слів на цей звук тощо. Такі вправи завжди мають бути ігрового ха­рактеру (купання ляльки, виймання з коробки торбинки з іграшками, підкидання м 'яча тощо).

Наприклад, гра «Купання ляльки». Спершу дорослий пропонує приготувати все потрібне для купання: ванночку, воду, мило, рушник, сорочку тощо. При цьому дитина правильно називає кожен предмет. Потім мама запитує: «Що ти робитимеш перед купанням ляльки? Як ти її купатимеш? Починаймо купати твою Марійку...» Важливо, щоб слова «купати», «купаю», «намилюю», «обливаю», «роздягаю», «ви­тираю» та інші дитина використовувала паралельно з діями. «Викупа­ли ляльку, а тепер що робитимеш?»

Якщо ви помічаєте, що дитині важко усвідомити рід і відмінок іменників, прикметників, дієвідміни, можна кілька разів провести гру «Заміни». Завдання цієї гри — дібрати іграшки, назви яких мож­на віднести до жіночого, чоловічого та середнього роду (м 'яч, кубик, лялька, чашка, блюдце, плаття, яблуко). Ці іграшки спершу можна розглянути, а потім розповісти про них. Так, дитина говорить: «М'яч великий, синій, круглий, гумовий», «Чашка голуба, маленька, пласт­масова, вона дуже гарна» тощо.

Якщо дитина не може змінювати дієслова, запропонуйте їй подіб­ну гру зі словами: бігти — біжу, сидіти — сиджу; стрибати — стри­баю — стрибає тощо.

Діти не завжди вміють називати дитинчат тварин. Запропонуйте їм таку гру: я називатиму дорослу тварину, а ти — її діток. У кішки — кошенята. А у свині? (Поросята.) У коней? (Лошата.) У корови? (Те­лята.)

Можна запитувати навпаки: «Як називають маму кошеняти? А те­ляти? Курчати?» тощо.

Саме в невимушеній обстановці, у спільній діяльності з дорослим, дитина засвоює багато нових слів, виразів, уточнює їх значення, усві­домлює граматичні особливості рідної мови.

Виявляється, татусі можуть впливати на розвиток дитячого мов­лення значно більше, ніж мами. Тож батькам дворічних дітей варто уважніше ставитись до того, що і як вони говорять. Про це повідомляє група американських учених з університету Північної Кароліни.

РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ дитини ЗАЛЕЖИТЬ ВІД ТАТА

Дослідники спостерігали за 92 сім'ями й простежили, скільки ко­жен із батьків розмовляє з дітьми, які слова він вимовляє, які викорис­товує структури речення і які запитання ставить.

З'ясувалося, що дворічні діти, у чиїх тат багатий словниковий за­пас, у трирічному віці продемонстрували гарні мовленнєві навички, якими діти з менш красномовними татами похвалитись не могли.

Словник мами, як виявилось, не мав істотного впливу на розвиток дитячого мовлення, що дивно, позаяк тата загалом розмовляли з дити­ною менше. Учені вважають, що річ не в тому, як багато тата говорять, а швидше, у сказаному — дітям важливо, що і як вимовив тато.

ЧИТАЙТЕ ДІТЯМ КАЗКИ!

Діти, як і дорослі, стикаються з різними проблемами. Куди ж по­діти почуття, що переповнюють дитину? У цьому разі на допомогу поспішає казка.

Оптимальний вік для казок — 4—9 років. До 4-х років дитина практично не усвідомлює їх, а діти, старші від дев'яти років, втра­чають ігровий інтерес, тому й виховувати їх слід по-іншому, не каз­ками.

Такі казки, як «Колобок», «Теремок» тощо, дуже прості для того, щоб вирішувати будь-яку емоційну проблему. їх психологічний сенс і користь для дитини — підготувати її до сприйняття складніших тво­рів.

Дитина вчиться послідовно сприймати події, це гарне тренування пам'яті та уваги. Недаремно в казках є велика кількість повторів. Каз­ки можуть стати корисними й для старших дітей, у яких простежуєть­ся гіперактивність, нестійкість уваги, нецілеспрямовані, імпульсивні дії.

Якщо батьки з такими дітьми читатимуть і програватимуть подібні казки, негативні прояви можуть значно зменшитися — ігри й побуто­ва діяльність дитини стануть більш впорядкованими.

Щоб пропрацювати емоційні проблеми, потрібні складніші казки. Підійдуть казки про Буратіно, Цибуліно, Карлсона, народні казки з Ба-бою-Ягою і Змієм Гориновичем.

Та просто прочитати замало, обов'язково слід програвати їх. При цьому дитина має спробувати себе в різних ролях, побути і Іванком, і Бабою-Ягою. Подумки, стаючи на місце Баби-Яги, вона не так її бо­ятиметься, бо та стане зрозумілішою.

Можна малювати казкових героїв у різних ситуаціях і проговорю­вати їх вираз обличчя, позу, словом, коментувати все те, що відбува­ється в казці.

У казках порушуються різні теми — відчуття неповноцінності, страху й тривоги, агресія, лідерство-підкорення, жадібність, труднощі в спілкуванні. Можна придумувати казки під конкретну проблему, при цьому важливо, щоб батьки виходили не з міркувань моралі, а з того, які емоції переживає дитина.