***«Воскресла нація різдвом твоїй, пророче!»***

*Літературно-музична композиція*

**«Звучать Шевченкові слова»**

*(Сцена прикрашена вишиванками, рушниками, портретом , висловами із творів, а за допомогою слайд-шоу демонструються картини, фото та мистецькі твори з життя Т.Г.Шевченка )*

**Мета***.* Ознайомити з життєписом великого сина українського народу Т.Г. Шевченка. Вчити дітей добирати необхідний матеріал з літератури. Працювати над розвитком їх активного мовлення – виробляти в учнів уміння зв’язно висловлювати свої думки. Розвивати їх акторські здібності в декламуванні віршів. Продемонструвати красу і чарівність Шевченкового слова. Виховувати любов і повагу до спадщини, яку залишив поет.

**«І мене в сім’ї великій, «Учітеся,**

**в сім’ї вольній, новій брати мої,**

**Не забудьте пом’янути думайте, читайте,**

**не злим, тихим словом.» і чужому научайтесь,**

**і свого не цурайтесь.»**

**«Ну щоб, здавалося, слова...**

**Слова та голос –**

**більш нічого.**

**А серце б’ється – ожива**

**Як їх почує!...»**

**слайд 1. Виступ директора**

**слайд 2. Звучать Шевченкові слова (Пісня про кобзаря) Тарчинська Мар'яна**

*Читець (На фоні музики звучать слова)*

**Слайд 3. Тарасе наш**

Ти не похований у нашому місті,

Твій прах - на кручі, над самим Дніпром,

Проте ти з нами в кожнім своїм слові.

Щорік ми йдем на цей майдан з добром,

*Яке* ми носимо постійно в своїм серці,

А також вдячність, ти ж бо наш пророк,

В своїм житті короткім

був постійно в герці,

В віршах чеканив ти до волі крок.

Ці кроки і в наш час дзвенять,

Мов вічні дзвони,

Застерігають нас і кличуть в бій,

Долати помагають перепони

Ворожим намірам. Ми ж на землі своїй!

Тарасе наш! Надійний, вірний друже!

Поради нам ти дав у «Кобзарі»...

Ми віримо, тобі і в небі не байдуже,

Що творять зайди на твоїй землі.

Щодень відстоювати важче нам свободу,

А тому всі тебе ми будемо благати,-

Допоможи, Тарасе, рідному народу

Всіх зайд і провокаторів здолати,

Щоб ми у вільній, Незалежній Україні

У березневі і травневі дні

Тобі вклонялись, як це робим нині,

Й за волю дякувати Богу і тобі!

**Слайд 4. *Інсценізація «Дивний сон»***

**Пісня «Україно моя» (Починок Зоряна)**

**Слайд 5.** *Звучить мелодія пісні «Думи, мої думи...», поступово затихаючи.*

***Диктор*** *(за кулісами на фоні мелодії) ...Жива*

*Жива душа поетова святая,*

*Жива в святих його словах,*

*И читаючи його , ми оживаєм*

*І чуєм. Бога в небесах.*

***(Вірш Хвала Шевченкові)***

Коли б не Він, то й люди нас не знали,

Коли б не Він, про нас не знав би світ:

В могилі забуття кістки б співали,

А до могили забур'янився б і слід...

Коли б уміли ми любити так , як Він

Любив людей і Україну рідну, -

Давно б уже злетілися з усіх чужин

У тихий рай на землю заповітну.

Коли б уміли ми ненавидить, як Він

Ненавидів сваволі й зла потвору, -

Ніколи в світі не ходили б на поклін

До чужаків - і в найскрутнішу пору.

Коли б уміли ми терпіти так, як Він

Терпів заради Правди люті муки, -

Були б ми вквітчані найкращими з перлин

Високої Христової науки.

Коли б уміли ми втішати так, як Він

Втішав надіями - пелюстками любови, -

Не чули б ми сирітських немічних квилінь,

Не знали б, як ридають гірко вдови.

Коли б уміли ми молитись так, як Він

Молився непорочними устами, -

Сам утішитель найскорботніших хвилин

Ісус, Син Божий, був би всюди з нами!

**Слайд 6.**

**Вед 1** : Ми відчуваємо Тебе, Тарасе, своїм сучасником. Ти - наш пророк, духовний батько, творець і рятівник нації, який зробив незриме в історії зримим у слові, дав народному духові точку опори і повернув самоповагу українцям.

**Вед 2** : Тарас Шевченко - Вільний дух! Його душа ніколи не вмирає. Він дарував вічність українському слову, передбачив наше майбутнє відродження.

**Вед 3**: Поезія для Тараса дуже дорога: це квіти його душі, це рідні діти його серця. Як дбайливий садівник, він плекає, доглядає їх. Але твори сумні. Причина їх суму - народне лихо.

**Вед 4** :Не джерельна вода поливає його вірші квіти, а сльози трударів і його особистості. Він пише для народу України:

**Слайд 7. *(Фон)***

***Вірш «Піднімайте край з руїни»***

Вже 200 минає. И дві тисячі буде,

А твою, Тарасе, правду ніхто не забуде...

Сказані слова тобою «моголи, моголи»

Ми не зможемо забути ніколи, ніколи.

Допоки про себе не станемо дбати.

Не варто, Тарасе, цих слів забувати.

Проходять роки і століття минають.

Але Українці про себе не дбають.

Про що ж вони дбають, ти хочеш спитати?

Чому ж вони хочуть свій край занедбати?

Як краєм своїм, як годиться, займемось, -

Свого Вашингтона колись та діждемось.

Тарас закликав нас до праці для краю,

Учіться, як треба, - я вас закликаю.

«Сил, Боже, робочим рукам пошли», -

прошу я,

Тоді й мудрість в народу своя.

**Слайд 8.**

Мені ж мій Боже, на землі подай сердечний рай.

Любов просив Тарас, і більш нічого не давай.

«А ви претеся на чужину. Шукати доброго добра».

Хіба слів Тараса не чули ніколи? –

«В своїй хаті своя правда, і сила, і воля».

Вчіть Шевченка, піднімайте свій край із руїни.

«І оживе добра слава, слава України

**Слайд 9.**

**Вед 2**: До появи Шевченка український народ мав уже багатовікову культурну традицію, усну й писемну, мав скарби літописів, багатющий фольклор з величним епосом козацьких дум та незрівнянною красою ліричної пісні, мав, нарешті, найбільше надбання своєї національної культури - мову, таку образну, співучу, яскраво поетичну, мову, що була ніби створена для поетів.

**Вед 1**: Хіба могли не схвилювати юну уяву поета чуті з дитинства від дідуся перекази про чумаків та гайдамаків, хіба могло минути безслідно для його вразливої душі знайомство з літописом Величка чи з псалмами Сковороди? Все це невичерпно живило Шевченкову творчість все це входило у світ його поезій.

**Слайд 10.** (Фон.) **Уривок з вірша «Тарасова ніч» (**читає учениця)

На розпутті кобзар сидить

Та на кобзі грає;

Кругом хлопці та дівчата –

Як мак процвітає.

Грає кобзар, виспівує,

Вимовля словами,

Як москалі, орда , ляхи

Бились з козаками;

Як збиралась громадонька

В неділеньку вранці;

Як ховали козаченька

В зеленім байраці.

Грає кобзар, виспівує –

Аж лихо сміється...

«Була колись гетьманщина,

Та вже не вернеться!

Було колись - панували,

Та більше не буде.»

Тої слави козацької

Повік не забудем!

Встає хмара з-за Лиману,

А другая з поля;

Зажурилась Україна –

Така її доля!

**Слайд 11.**

**Вед 3** : «Мені тринадцятий минало.

Я пас ягнята за селом.

Чи то так сонечко сіяло,

Чи так мені чого було?

**Слайд** 12.

***Уривок з фільму «Таємниці генія Шевченка»***

**Слайд 13.**

**Вед 4**: Шевченко був і пастухом, і погоничем, і ким він тільки не був, і чого тільки не робив! Але ж йому ж хотілося бути малярем! Все, що бачив, хотілося змалювати. Та минали літа, і було йому вже 15 років. Ось так і відплив, якось непомітно, Тарас від берега дитинства.

**Слайд 14. (Фон.)**

***Уривок з поезії «Минають дні, минають ночі» декламує учениця***

Минають дні, минають ночі,

Минає літо. Шелестить

Пожовкле листя, гаснуть очі,

Заснули думи, серце спить

І все заснуло, і не знаю,

Чи я живу ,чи доживаю,

Чи так по світу волочусь,

Бо вже не плачу й не сміюсь...

Доле, де ти! Доле, де ти?

Нема ніякої;

Коли доброї жаль,боже,

То дай злої, злої!

Не дай спати ходячому,

Серцем замирати

І гнилою колодою

По світу валятись.

А дай жити, серцем жити

І людей любити,

А коли ні... то проклинать

І світ запалити!

Страшно впасти у кайдани.

Умирать в неволі,

А ще гірше - спати, спати,

І спати на волі -

**І** заснути навік-віки,

1 сліду не кинуть

Ніякого, однаково,

Чи жив, чи загинув!

Доле, де ти! Доле, де ти?

Нема ніякої;

Коли доброї жаль, боже,

То дай злої! злої!

**Пісня «Кажуть мені люди» (Музика Кароліна)**

**Слайд 15.**

**Вед 1**: Бог і Україна надихали кожне слово Тараса. Зміст його поезії визначається глибоким християнсько-національним світоглядом - вірою в Бога і в Україну , як творця, що саме є Правдою і Любов'ю.

**Вед 2**: Поет часто звертається до Всевишнього з молитвою-подякою, молитвою-

проханням, молитвою-мрією, роздумом, скаргою, жалем. У них він благає Господа за цілу

націю і, майже, ніколи - за себе:

Молітесь Богові одному,

Молітесь правді на землі,

А більше на землі нікому

Не поклонітесь.

**Пісня «Маріє, ти наша надіє» (Хор)**

**Слайд 16.**

**Вед 3**: Віра Тараса пророча, бо говорив він від імені мільйонів, як обранець самого Бога,

наділений такою любов'ю до свого народу, що заради нього готовий був жертвувати

власним життям. Тому мав моральне право сказати українцям:

Свою Україну любіть,

Любіть її... во время люте,

В останню тяжкую минуту

За неї Господа моліть

**Слайд 17.**

***Вірш «Мені однаково чи буду...»***

Мені однаково, чи буду

Я жить в Україні чи ні.

Чи хто згадає, чи забуде

Мене в степу на чужині –

Однаковісінько мені.

В неволі виріс між чужих,

І, не оплаканий своїми,

В неволі, плачучи, умру,

І все з собою заберу,

Малого сліду не покину

На нашій славній Україні,

На нашій - не своїй землі,

І не пом'яне батько з сином,

Не скаже синові: - молись.

Молися, сину, за Вкраїну

Його замучили колись. –

Мені однаково чи буде

Той син, молитися чи ні..

Та не однаково мені,

Як Україну злії люди

Присплять лукаві, і в огні

Її, окраденую, збудять...

Ох, не однаково мені,

**Вед 2**: Кобзар бачив, як гине українська культура і нація під натиском ззовні. Він бачив, як українці відрікаються від Батьківщини, від своєї землі, і народжувалися у нього такі гіркі рядки:

Несли, несли з чужого поля І в Україну принесли Великих слів велику силу Та й більш нічого

**Слайд 18.**

**Вірш «Гомоніла Україна» читає учениця.**

Гомоніла Україна,

довго гомоніла,

Довго, довго кров степами

Текла-червоніла.

Текла, текла, та й висохла,

Степи зеленіють,

Діди лежать,а над ними

Могили синіють.

Та що, з того, що високі?

Ніхто їх не знає,

Ніхто щиро не заплаче,

Ніхто не згадає.

Тілько вітер тихесенько

Повіє над ними,

Тілько роси ранесенько

Сльозами дрібними

Їх умиють. Зійде сонце,

Осушить, пригріє;

А онуки? А ж байдуже,

Панам жито сіють.

Багато їх, а хто скаже,

Де Ґонти могила, -

Мученика праведного

Де похоронили?

Де Залізяк, душа щира,

Де одпочиває?

Тяжко! Важко! Кат панує,

А їх не згадають.

Гомоніла Україна,

довго гомоніла,

Довго, довго кров степами

Текла-червоніла.

І день, і ніч ґвалт, гармати;

Земля стогне гнеться;

Сумно, страшно, а згадаєш -

Серце усміхнеться.

**Слайд 19.**

**Вед 3**: Тарас Шевченко був заклятим ворогом всякого насильства, тому і вибрав темою своїх пісень долю жінки, як одну з найбільших плям на загальному похмурому тлі суспільного ладу. Найбільше людське горе він бачив у горі жіночім, і саме тому така непоборна й сильна його жіноча лірика. Милосердям і любов'ю сповнені твори поета: від поеми «Катерина» до поеми «Марія»

**Вед 4:** 3 Шевченком пов'язаний великий, образ матері - страдниці: і тієї, що змушена втопити своє байстря, і тієї що у коротеньку хвилину відпочинку пестить свого сина і тільки вві сні бачить його вільну долю і нарешті, величної матері Христа. Мати - то найсвятіше на світі: «А хто матір зневажає, того бог карає» Слайд №15

**Вед 1**: Тема материнства є одвічною темою в літературі. Немає такого поета чи письменника, який би не присвячував вірші матері. Згадаймо Лесю Українку, Максима Рильського, Ліну Костенко і Василя Симоненка. У їх творах образ матері - це символ чистоти, дівочої непорочності та доброти, страдниці, яка весь тягар життя несла на своїх дужих плечах.

**Вед 2**: Хто б краще сказав про святість і високе покликання материнства, ніж Тарас

Шевченко?

У нашім краї на землі

Нічого кращого немає,

Як тая мати молодая

З малим дитяточком своїм.

**Слайд 20.** (фон музики Скорика) ***Інсценізація уривка з поеми «Наймичка». Ведучий*. Роман :**

У неділю вранці рано

Поле крилося туманом;

У тумані на могилі.

Як тополя, похилилась

Молодиця молодая.

Щось до лона прогортає

Та з туманом розмовляє.

**Ганна.**

Дитя моє ! Мій синочку,

Нехрещений сину!

Не я тебе хреститиму

На лиху годину.

Чужі люди хреститимуть,

Я не буду знати,

Як і зовуть... Дитя моє!

Я була багата...

Не лай мене; молитимусь,

Із самого неба

Долю виплачу сльозами

**І** пошлю до тебе...

***Ганна кладе біля тину дитя і виходить.***

**Вед 2:**

Аж три пари на радощах

Кумів назбирали,

Та ввечері й охрестили

**І** Марком назвали.

Минає рік. Росте Марко...

Аж ось чорноброва

Та молода, Білолиця

Прийшла молодиця

На той хутір благодатний

У найми проситься...

**Слайд 21.**

**Вед 3:**

Прийняли...

Молодиця рада та весела...

**І** у хаті, і на дворі,

**І** коло скотини,

Увечері і вдосвіта;

А коло дитини

Так і пада, ніби мати...

Не зна Марко, росте собі,

Росте, виростає...

**Вед 2:**

Чимало літ перевернулось,

Води чимало утекло;

І в хутір лихо завернуло,

**І** сліз чимало принесло.

Занедужала небога,

Уже й причащали,

Й малосвятіє служили, -

Ні, не помогало...

Катерина коло неї

Днює і ночує,

А тим часом сичі вночі

Недобре віщують!

***На сцені дружина Марка Катерина і хвора наймичка Ганна. Вона напівлежить на лаві.***

**Ганна,** *{ледве підвівшись).*

Доню Катерино!

Чи ще Марко не приїхав?

Ох, якби я знала,

Що діждуся, що побачу,

То ще б підождала.

***(Чути шум за сценою).***

**Ганна *(радісно).***

Чи ти чуєш, Катерино!

Біжи зустрічати!

Уже прийшов! біжи швидше!

Швидше веди в хату!

***Входить Марко.***

**Ганна *(шепче)***

Слава... слава Богу!

Ходи сюди, не лякайся...

Вийди, Катре, з хати:

Я щось маю розпитати.

Дещо розказати.

***Катря виходить. Марко підходить до Ганни.***

**Ганна.**

Марку! Подивися,

Подивися ти на мене:

Бач, я змарніла?

*Я...* не Ганна, не наймичка...

Я...

Прости мене! Я каралась

Весь вік в чужій хаті...

Прости мене, мій синочку!

Я... я твоя мати...

**Пісня «Мамині очі»** (Мегедин Уляна)

**Вед 1**: Символ духовності, краси і правди пов'язаний з тими морально-соціальними проблемами, до яких звернувся поет. Це насамперед гірка доля жінки - кріпачки, якої топчуть ногами пани.

**Вед 4**: На жаль., особливо болючою для сьогодення є проблема відірваності більшості українців від свого коріння, їх незнання свого походження, роду, історії, краю. Вітчизни. Та чи тільки незнання є причиною нашого всенародного лиха! Звичайно, болючим є сам факт небажання знати свою рідну мову, зберігати і примножувати звичаї і традиції свого народу.

**В-2:** Прикро, що деякі українці краще знають чужу мову і чужі традиції, аніж свої власні. Т. Шевченко засуджував тих псевдо-патріотів, які цуралися вітчизняного і схилялися перед іноземним.

**Слайд 22.**

**Уривок із поеми «Сон» («У своя доля...») читає учениця.**

У всякого своя доля

І свій шлях широкий:

Той мурує, той руйнує,

Той неситим оком

За край світа зазирає,—

Чи нема країни,

Щоб загарбать і з собою

Взять у домовину.

Той тузами обирає

Свата в його хаті,

А той нишком у куточку

Гострить ніж на брата.

А той, тихий та тверезий.

Богобоязливий,

Як кішечка, підкрадеться.

Вижде нещасливий

У тебе час та й запустить

Пазурі в печінки,—

І не благай: не вимолять

Ні діти, ні жінка.

А той, щедрий та розкошний.

Все храми мурує;

Та отечество так любить,

Так за ним бідкує,

Так із його, сердешного,

Кров, як воду, точить!..

А братія мовчить собі,

Витріщивши очі!

Як ягнята; «Нехай,— каже,—

Може, так і треба».

Так і треба! бо немає

Господа на небі!

А ви в ярмі падаєте

Та якогось раю

На тім світі благаєте?

Немає! немає!

Шкода й праці. Схаменіться:

Усі на сім світі —

І царята і старчата —

Адамові діти.

**І** той... і той... а що ж то я?!

Ось що, добрі люди:

Я гуляю, бенкетую

В неділю і в будень.

А вам нудно! жалкуєте!

Сй-богу, не чую,

І не кричіть! Я свою п'ю,

А не кров людськую!

**Слайд 23. (фон музики)**

В-1: Так у Кавказі, написано , автор звертається до поборників волі «не забутих Богом»:

Борітеся - поборете,

Вам Бог помагає!

За вас правда, за Вас слава

І воля святая!

**Уривок з твору «Кавказ» читають ведучі**

За горами гори, хмарою повиті,

Засіяні горем, кровію политі.

Споконвіку Прометея

Там орел карає,

Що день божий добрі ребра

Й серце розбиває.

Розбиває, та не вип'є

Живущої крові,—

Воно знову оживає

І сміється знову.

***Разом:Не*** вмирає душа наша,

Не вмирає воля.

І неситий не виоре

На дні моря поле.

Не скує душі живої

І слова живого.

***Разом:Не*** понесе слави Бога, Великого Бога.

Не нам на прю з тобою стати!

Не нам діла твої судить!

***Разом:Нам*** тільки плакать, плакать, плакать

І хліб насущний замісить

Кровавим потом і сльозами.

Кати знущаються над нами,

А правда наша п'яна спить.

***Разом:*** Коли вона прокинеться?

Коли одпочити

Ляжеш, Боже, утомлений?

І нам даси жити!

Ми віруєм твоїй силі

І духу живому.

***(Разом)*** Встане правда! Встане воля!

І тобі одному

Помоляться всі язики

Вовіки і віки.

А поки що течуть ріки,

Кровавії ріки!

**Слайд 24 (Відео Нігоян)**

**Слайд 25.**

**Вед 1: І** де б не був, куди б не кидало Шевченка життя, він прохав долю, щоб

Аби хоч крихітку землі Із-за Дніпра мого святого Святії вітри принесли, Та й більш нічого...

**Пісня «Зашуми Дніпро» (Соболь Аліна)**

**Вед 4** : Емоційна наснага Шевченкових образів, широта і вільність його асоціативного мислення, проникливо - творче використання фольклорних мотивів, образів народної символіки, предметно-реалістична міць поезій - всі ці риси, ці поетичні гени виявилися плідними і для новітньої поезії XXІ сторіччя.

**Слайд 26. *Вірш Ліни Костенко «Посвята Шевченку» читають ведучі***

Кобзарю, знаєш, нелегка епоха

Оцей XXI невгамовний вік.

Завихрень - безліч, тиші - анітрохи,

А струсам різним утрачаєш лік.

Звичайні норми починають старіти,

Тривожний пошук зводиться в закон,

Коли стоїть історія на старті

Перед ривком в космічний стадіон.

Вона на фініші розірве Чумацький шлях

Мов стрічку золоту і невагому у

блакитній прірві

Відчує враз вагому самоту,

І позивні прокотяться луною

Крізь далі неосяжно голубі...

А як же ми, співці кори земної?

Чи голоси у нас не заслабі?

Чи не потонуть у вітрах простору?

Чи сприймуть велич нової краси?

**Слайд 27.**

Тарас гранітний дивиться сурово:

А ви гартуйте ваші голоси

Не пустослів'ям пишним та барвистим,

Не скаргами, Не белькотом надії,

Не криками, Не приспівом на місці,

А заспівом в дорозі не легкій.

Бо пам'ятайте, що на цій планеті,

Відколи сотворив її Пан Бог,

Ще не було епохи для поетів,

Але були поети для епох.

**Слайд 27.**

**Вед 3**: Творчість Шевченка - це книга буття українців, своєрідна візитна картка українського народу. Недаремно Шевченків «Кобзар», як найбільшу святиню й чи не єдине посвідчення про особу брали з собою до невідомої Канади наприкінці XIX століття перші українські переселенці.

**Вед 4**: «Учітеся, читайте і чужому научайтесь, і свого не цурайтесь» - ці слова великого українського поета ніскільки не втратили своєї актуальності й сьогодні.

**Пісня «Учітеся ...» (Хор)**

**Вед 1**: Ось і сьогодні в нашій сім'ї, в нашій родині прозвучало живе слово Тараса Шевченка.

**Вед 2**: І ще раз ми переконуємося у поетичній величі та неперевершеності сили таланту Кобзаря.

**Слайд 28.**

**Вед 3**: Геніальний поет, правдолюб, борець, охоронець української культури та мови **-(разом)** це Шевченко.

**Вед 4**: Мученик, знавець історії, патріот, народний месник, творець -**(разом)** це Шевченко.

**Слайд 29.**

**Вед 1**: Поет прекрасно знав і розумів душу українського народу , а тому закликав: **(Разом**)Наша дума, наша пісня Не вмре, не загине... От де, люде, наша слава, Слава України!

**Слайд ЗО. (фон «Мелодія сліз»)**

**Вед 2.** Якихось 47 літ судилося Шевченкові топтати ряст... До болю мало... Цього року виповнилося 200 років, як не стало великого поета

Тарас Шевченко помер вранці 10 березня 1861 року у Санкт-Петербурзі і на третій день був похований на Смоленському цвинтарі. Незабаром друзі Шевченка домоглися дозволу російської влади на перепоховання праху поета в українську землю згідно з його «Заповітом».

**Вед 3.** Через 57 днів після смерті Шевченка домовина з його тілом була видобута з могили і залізницею перевезена до Москви, а звідти кіньми через Серпухов, Тулу, Орел, Глухів, Кролевець та Ніжин - до Києва.

18 травня труна була встановлена у Церкві Різдва Христового поруч із пристанню на Подолі, 20 травня її перенесли на борт пароплава «Кременчук» і ввечері того ж дня доставили до Канева.

**Вед 4.** А 22 травня прах Шевченка був похований на вершині Чернечої гори на високому

правому березі Дніпра кількома кілометрами нижче Канева. У тій місцевості поет

наприкінці свого життя мріяв оселитися, і там він заповів себе поховати.

**Вед 1.** Незабаром Чернечу гору назвали Тарасовою, і могила Шевченка стала місцем

паломництва.

**Вед 2.** Попри переслідування з боку російської, а потім радянської влади, в українців склалася традиція щороку 22 травня покладати квіти до пам'ятника поетові, привселюдно читати його вірші і співати пісні на його слова.

І ми, як вдячні діти маємо за честь пом'янути цього величного генія України - Тараса Григоровича Шевченка.

**Слайд 31.**

***Вірш «На роковини смерті Шевченка»***

Умер поет! І струни голосні

Порвалися, замовкнули навіки

Ми стали сиротами і, сумні,

Ми понесли у серці жаль великий.

І довго плакали... і от тепер

Щороку згадуєм сумну пригоду.

Але чи справді вмер він? Ні, - не вмер!

Поет живе в серцях свого народу!

Його душа в святих його словах

Одбилася акордами смутними;

Вона живе і втих благих сльозах,

Що над його піснями пролили ми ;

Вона живе, витає поміж нас

Надією на щастя, на свободу:

Любить народ навчає кожний час –

Поет живе в серцях свого народу!

Поет живе! Ми слухаєм його:

Ми чуєм заповіт його священний:

Учитися, кохати край стражденний

І не цуратись рідного, свого.

І всі ми, скільки є, в душі своїй

Клялись тих дум не зраджувати зроду,

1 справдимо ми заповіт святий, -

Поет живе в серцях свого народу!..

**Слайд 32. *Пісня «Заповіт»***