**Анотація власного педагогічного досвіду.**

Працюючи керівником гуртка 27 років маю життєве кредо і план дій як педагог:

Будьте самі шукачами,дослідниками.

Якщо не буде вогника у вас,

вам ніколи не запалити його в інших.

В.О. Сухомлинський

Спираючись досягнення педагогічної науки, використовуючи методи народної

педагогіки, я шукаю нові підходи у навчанні та вихованні, які відповідали б потребам розвитку творчої особистості, були б спрямовані на досягнення творчих і культурно-національних цінностей. Не секрет, що хороший керівник гуртка цілеспрямовано реалізує не тільки навчальну, а й виховну функцію, пов’язану з розвитком особистості дитини.

Розпочинаю свою роботу з гуртківцями з вивчення індивідуальних особливостей кожного. Мене цікавить не лише питання навчання та ставлення до нього, а рівень вихованості учня, його ставлення до людей різних професій, батьків, друзів, самого себе. І тому у перші тижні роботи з набраною групою, намагаюсь провести якомога більше різноманітних справ: екскурсії, бесіди, диспути. Це допомагає мені сформувати дитячий колектив і спланувати навчальну та виховну роботу гуртка, враховуючи потреби вихованців. До складу гуртка входять діти з різних класів та різних шкіл, тому приділяю велику увагу згуртуванню дитячого колективу, створенню в ньому позитивного морально-психологічного клімату, адаптації кожної дитини в новому колективі.   
 Заняття намагаюсь організувати, щоб дітям було цікаво. Тому практикую проведення занять в різних формах, спортивні розминки, вікторини, конкурси, розповідаю цікаві історії, демонструю відеофільми, слайди, провожу екскурсії на виставки тощо. Вважаю, що при проведенні гурткової роботи основними ворогами є сухість, монотонність, формалізм. І тому завжди шукаю шляхи, щоб викликати у дітей живий інтерес до виконання завдання, “запалити” їх до творчої праці. Вважаю, що процес навчання дітей в гуртках має відбуватися на позитивному емоційному тлі, в психологічно комфортних, ситуативно адекватних для дітей умовах.   
 Гурткова робота базується на заохоченні і стимулюванні учнів до обраного виду діяльності, а також формуванню в них стійкого інтересу й потреби у творчій самореалізації.   
 Планування виховної роботи провожу разом з гуртківціями. Це дає змогу враховувати здібності і можливості кожної дитини. Вважаю, коли діти мають право на ініціативу, самостійний вибір справ та заходів, можливість виявляти фантазію, тоді й виховна робота з ними має позитивні плоди. З особливим задоволенням можу відмітити, що такий підхід допоміг розвинути творчі здібності багатьох.   
 В своїй роботі намагаюсь використовувати інноваційні методи та підходи до організації навчально-виховної діяльності гуртківців.

Зайняття планую таким чином , щоб поєднати засвоєнні знання з практичним застосуванням. Учні здобувають практичні уміння і навики володіння столярними та слюсарними інструментами, роботі на токарному верстаті по дереву.

Виховна сторона занять організовую через зміст зайняття із застосуванням виховних моментів. Обстановка на зайняттях доброзичлива.

На заняттях учні самостійно під керівництвом керівника ознайомлюються із кресленнями військових та цивільних суден, визначають шляхи виготовлення . Лише після вирішення даного питання починають воготовляти деталі суден.

Учні гуртка беруть активну участь в обласних змаганнях з судно модельного спорту:

2010 рік--третє місце в особистому заліку моделей класу ЕН- 600 зайняв Бобко Олег, четверте загальнокомандне місце.

2011 рік — трете загальнокомандне місце в обласних відкритих змаганнях з судно модельного спорту.

2013 рік – перше місце в особистому заліку моделей класу ЕХ-600, зайняв Бутенко Володимир, п’яте загальнокомандне.

За останні роки вихованці моїх гуртків брали активну участь у демонстрації своїх поробок на всеукраїнських, обласних, районних виставках-конкурсах технічної творчості і ставали їх переможцями та призерами. Неодноразовими переможцями виставок, конкурсів різних рівнів є Резніченко Богдан, Резніченко Валерій, Янюк Вадим, та інші.