

**Тернопільська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів №3
з поглибленим вивченням іноземних мов
тернопільської міської ради
Тернопільської області**

Постановка хореографічної композиції на музичний твір «Наш Тернопіль»

**для трьох складів колективу
(молодшого, середнього та старшого)**



**Підготувала керівник гуртка
зразкового танцювального
колективу «Весняний подих»
Полигач Ольга Андріївна**



КОНСПЕКТ УРОКУ

Тема: Постановка хореографічної композиції на музичний твір «Наш Тернопіль» для трьох складів колективу (молодшого, середнього та старшого).

Мета: Досягнути синхронного та виразного виконання вихованцями зв'язності рухів і малюнків танцю з музикою. Розвивати та виховувати естетичні смаки засобами сценічної виразності.

Завдання:

навчальні: ознайомлення та вивчення цілісної структури танцю; відпрацювання музичних акцентів та інтонацій; амплітудність виконання;

розвиваючі: розвиток акторської майстерності; створення сценічного образу;

виховні: формування почуття відповідальності та взаємопідтримки.

Тип заняття: постановка танцю

Форма заняття: групова (старша, середня, молодша)

ПЛАН ЗАНЯТТЯ:

I. Вступна частина:

- ознайомлення виконавців з творчим задумом;
- характеристика цілісної структури танцю.

II. Основна частина:

- постановка частини композиції для середньої групи;
- постановка частини композиції для старшої групи.

III. Заключна частина:

- аналіз проведеної роботи.

ХІД ЗАНЯТТЯ:

I. Вступна частина.

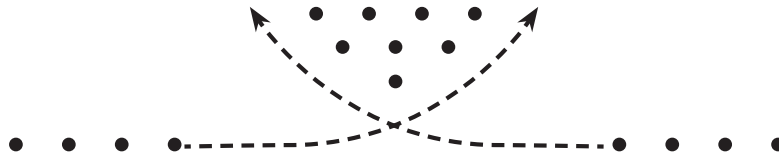
Для розуміння цілісної структури танцю керівник розказує творчий задум, прослуховує разом з вихованцями музичний твір. Танцюристи усвідомлюють цілі і завдання заняття.

II. Схематична авторська розробка танцю віденський вальс розрахована на вісім пар.

ДЛЯ СЕРЕДНЬОЇ ГРУПИ

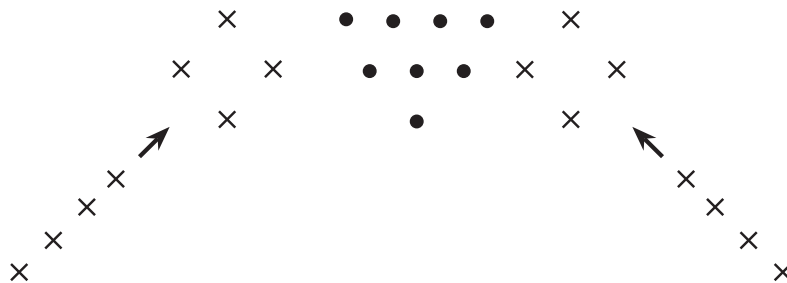
1. Схема №1

Вихід дівчат правим поворотом віденського вальсу по діагоналі перехресними лініями на заданий малюнок. Виконання вивченої композиції (балянсе на місці, повороти *16 тактів*).



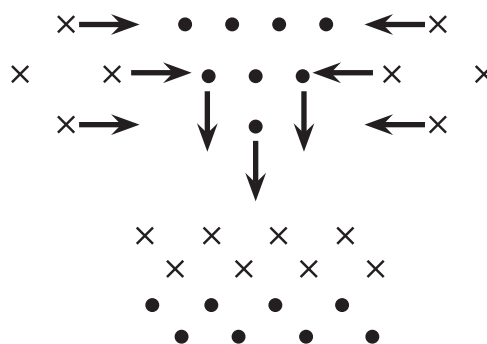
2. Схема №2

Вихід партнерів правим поворотом по діагоналі на заданий малюнок на *8 тактів*. Дівчата в цей час виконують композицію на місці.



3. Схема №3

Перебудова правим та лівим поворотом. Дівчата рухаються вперед, хлопці в центр. Виконується розкриття вправо та вліво після перебудови. *16 тактів*.



4. Схема №4 а

Хлопці правим поворотом рухаються по діагоналі назад, утворюють заданий малюнок. Дівчата лівим поворотом рухаються по діагоналі вперед на заданий малюнок. *8 тактів*.

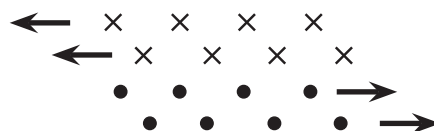
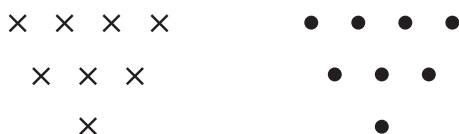


Схема №4 б

Віконується поперемінно перехресний хід, баянсе, поворот, розкриття. 16 тактів.



5. Схема №5 а

Перебудова в центр, де хлопці та дівчата стають в пари в закриту позицію. 8 тактів.

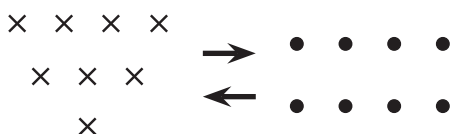


Схема №5 б

Віконується волчок, правий квадрат, перехресний хід. 16 тактів.



6. Схема №6 а

Перебудова правим та лівим поворотом у дві вертикальні лінії, рухаючись по колу. 8 тактів.

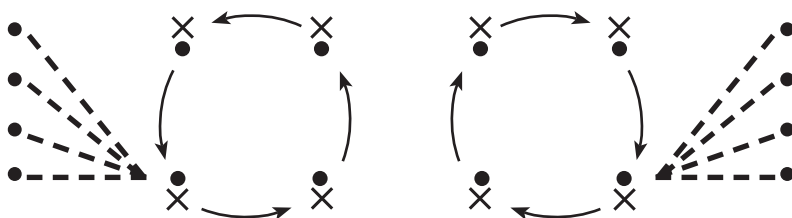


Схема №6 б

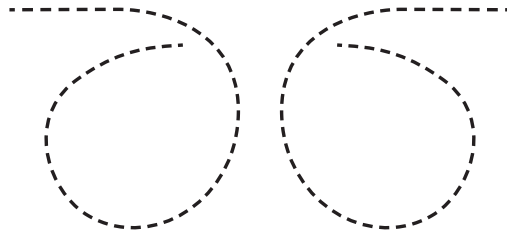
Віконується розкриття та закриття. 8 тактів.



ДЛЯ СТАРШОЇ ГРУПИ

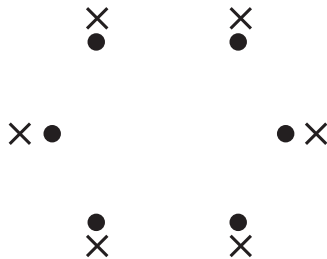
1. Схеми №1 а

Із-за куліс пари по дузі викручуються правим поворотом у заданий малюнок. 8 тактів.



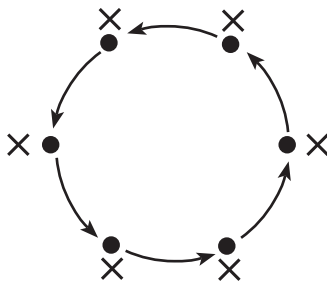
Схеми №1 б

Пари виконують заздалегідь вивчену копозицію (волчок, батмани, чеківі позиції). 16 тактів.



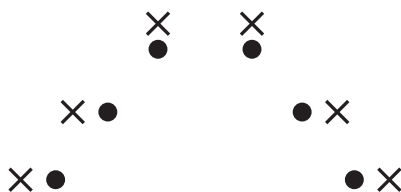
2. Схеми №2

По колу пари виконують правий поворот, переміна, лівий поворот, волчок. 16 тактів.



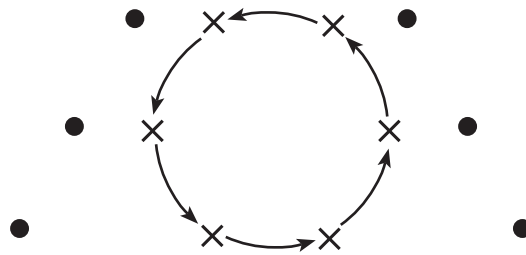
3. Схеми №3

Пари після перебудови стають у діагоналі, де виконують підтримку на руках, розкриття, закриття. 16 тактів.



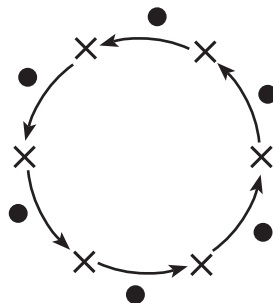
4. Схема №4

Пари після перебудови стають у діагоналі, де виконують підтримку на руках, розкриття, закриття. 16 тактів.



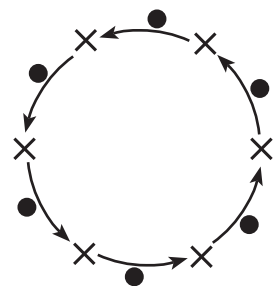
5. Схема №5

Дівчата заходять до партнерів, стають в проміжках спиною в центр. 4 такти.



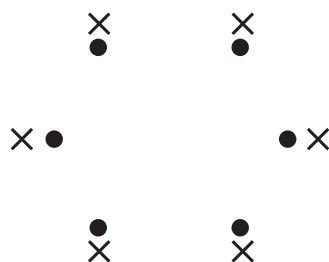
6. Схема №6

Хлопці піднімають партнерок з'єднаними руками і починають повертати коло вправо. 8 тактів.



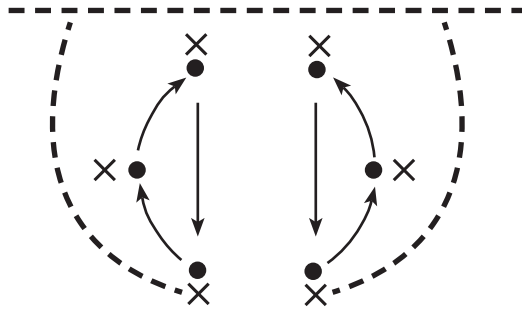
7. Схема №7

В парах в колі виконують вивчену композицію. 16 тактів.



8. Схеми №8

Рухаючись по колу правим поворотом утворюють одну лінію. 8 тактів.



III. Заключна частина.

- Аналіз зробленої роботи;
- уклін, вихід із зали.