**Портрет сучасного вчителя-вихователя**

***Додаток 4***

**( по матеріалах інтерв’ю школярів, студентів та викладачів ТНПУ ім. В.Гнатюка)**

Благородство праці педагога найбільш втілене в роботі класного керівника, сила впливу якого на вихованців, їхніх батьків і на життєдіяльність усього колективу учнів є досить вагомою. Класний керівник - це особистість, індивідуальність, це любов і повага, це вдумливість психолога, це організаторські, комунікативні професійні здібності, це оптимізм життєвої мудрості, це нелегка праця розуму і серця.  
Хороший  сучасний класний керівник  надає учням реальну допомогу, відкритий і доступний для будь-якого учня, не викликає в них страху, дає їм можливість висловлювати свої думки і почуття, відвертий у своїх поглядах, виявляє емпатійне розуміння — бачення поведінки учня його ж очима, вміє «постояти в чужих черевиках», як говорить народна мудрість. Відчуваючи внутрішній світ дитини щиро цікавиться життям учнів, не байдужий до їхніх проблем, справедливий, демонструє дітям цілковиту довіру до них. Не принижує їхньої гідності.

Яким є психологічний портрет вчителя? Як бачимо, головне в класному керівнику — потенціал його цінностей, чи є в нього, за словами В. Сухомлинського, спрямованість на людину, здатність поважати і любити іншого.

Яким бачиться вчитель у структурі особистісно орієнтованої освіти? Прямої відповіді на це питання у педагогічній літературі, на жаль, немає. Учитель традиційно відсунутий на задній план. Сьогодні явно недостатньо досліджень про його особистості, про нові умови організації освітнього процесу, цінностях виховання, суспільні вимоги. Спробуємо трохи заповнити утворився пробіл за допомогою аналізу думок про вчителя самих учасників педагогічного процесу - учнів. Це, на наш погляд, особливо важливо, тому що не секрет, що діти добре вчаться у педагога, якого люблять і поважають. Нами було опитано учні і [студенти](http://ua-referat.com/%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82" \o "Студент)  педагогічного вузу (всього 185 осіб).   
Для початку ми попросили дітей з п'ятого класу відповісти на запитання: "Які якості вони цінують у вчителя?" (Слід підкреслити, що даному віку властива потреба активно висловлювати свою думку, без ускладнення його деталями і подробицями). Відзначаючи особливості своїх улюблених вчителів, вони рішуче і однозначно вказують на такі характеристики. Вона (вчителька) "добра і весела, але коли треба, то тверда", "вимоглива", "незла", "лагідна", "трохи сувора", "дуже привітна", "якщо сказала, то стримає слово", "чесна "," завжди допоможе "," справедлива "," дуже любить дітей "," оцінки ставить справедливо "," пояснює дуже зрозуміло "," може трошки пожартувати на уроці, але в той же час не відходить від мети уроку "," не кричить, а розповідає урок з інтересом "," завжди рада хорошим відповідям  і дуже хвилюється, коли ми погано виконуємо роботу "," говорить спокійним голосом "," терпляче пояснює "і т.п. Фразовий аналіз показує, що у [відповідях](http://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C" \o "Відповідь) чітко окреслилися дві групи якостей, які діти цінують у улюбленого вчителя: професійні і особисті. Це пояснюється прагненням дитини не тільки придивитися до наставника з усіх сторін, але і визначитися, з яких позицій він сам може утвердитися в очах улюбленого вчителя, в чому може йому наслідувати. [Відповіді](http://ua-referat.com/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C" \o "Відповідь) учнів свідчать, що дитині вчитель цікавий не тільки як педагог, від якого залежить успіх у навчанні, але і як особистість, у спілкуванні з якою протікає процес педагогічної взаємодії . У вчителя діти більше цінують особистісні, ніж ділові та професійні якості. Позиція старшокласників виражається в прагненні пізнати складний світ людських відносин, визначити не тільки своє місце в житті, але і роль тих, хто їх оточує. Тому в характеристиці особистості улюбленого вчителя у хлопців цього віку найчастіше зустрічаються закінчені судження типу: "Вона (вчителька) майже така ж як ми, вона вміє зрозуміти нас, до неї можна прийти поговорити про що-небудь, порадитися"; "вона завжди може зрозуміти людину ";" для того щоб бути гарним вчителем, треба бути хорошою людиною, ставитися до учнів як до рівних "," вона (вчителька) рідко вдається до покарання, намагається спочатку зрозуміти, чому учень щось накоїв, і допомогти йому виплутатися з важкихситуацій, а головне, вона ніколи не кричить і завжди [спокійна](http://ua-referat.com/%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D1%96%D0%B9" \o "Спокій)... " "Учитель своїм криком завжди говорить про свою слабкість перед учнем: якщо він кричить, значить безсилий"; "вчитель, по-моєму, повинен бути строгий, але в міру, ... не повинен втрачати почуття гумору і позитивності, щоб на уроках учні відчували себе розкуто "; «перш за все, у педагозі хотілося б бачити друга, людину, яка може зрозуміти тебе, [порадити](http://ua-referat.com/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8" \o "Поради), поставити себе на місце свого учня ». Переважання в характеристиках опису особистісних якостей зовсім не означає, що [оцінка](http://ua-referat.com/%D0%9E%D1%86%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0" \o "Оцінка) професійних властивостей педагога виходить з поля зору підлітка. Вчитель-професіонал сприймається учнем старшого віку передусім як цілісна особистість. Характеристика професійних і особистісних якостей носить скоріше рекомендаційний, ніж описовий характер. Так, педагогу "необхідно виробляти підходи до взаємодії з учнями, які адекватно відображають сучасну дійсність, інакше він, користуючись роками відпрацьованими прийомами, ризикує впасти в професійний маразм"; "не можна за погану поведінку ставити стільки двійок за раз, що в учня зникає будь-яке бажання приходити на урок ";" не треба намагатися нав'язувати свою точку зору, ображати учня, якщо він не виконав домашнього завдання, або не зміг відповісти на уроці ";" статус батьків не повинен впливати на оцінку учня ";" не можна постійно порівнювати учнів між собою, не звертаючи уваги на їх індивідуальні особливості ";" не можна висловлювати свої симпатії і [антипатії](http://ua-referat.com/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%80" \o "Антипатр) ";" спілкування з учнями не може обмежуватися тільки уроком, та й то під час опитування ".  
Зустрічаються і [резюме](http://ua-referat.com/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D1%8E%D0%BC%D0%B5) типу: "Так, вчитель теж людина і у нього є проблеми. Але він і актор, який виходячи на сцену повинен відключатися від життєвих негараздів і грати свою роль"; "створюється враження, що сьогодні всі забули про Сухомлинського, про Макаренка "та ін .  
Частіше всього в числі [характерних](http://ua-referat.com/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80" \o "Характер) позитивних якостей педагога студенти відзначають здатність до творчості, що дозволяє не тільки "самоствердитися вчителю, а й дати дитині можливість проявити себе".   
Ми впевнені, що судження самих учнів та студентів можуть послужити корисною складовою при створенні сукупного [портрета](http://ua-referat.com/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82) вчителя як суб'єкта педагогічного процесу в структурі особистісно орієнтованої освіти. Затребуваність такого портрета сьогодні очевидна. Але це справа майбутніх досліджень, прискорити які здатний тільки сам учитель своїм [бажанням](http://ua-referat.com/%D0%91%D0%B0%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F" \o "Бажання) змінити себе.