**Монастириська районна державна адміністрація**

**Відділ освіти**

**Монастириський районний методичний кабінет**

**Есе на конкурс «Учитель року - 2014»**

**у номінації «Директор школи»**

**Тема: «Сучасний директор — двигун навчально-виховного процесу в школі»**

Виконала

директор Доброводівської

ЗОШ І-ІІ ступенів

Демчак Галина Юліанівна

Доброводи 2013

ЕСЕ

Я дуже довго аналізувала свій творчий шлях, роздумуючи з чого почати своє есе. Думки роєм крутилися в голові, і ніяк не з'являлася та, яка стала б першою. Двадцять один рік на педагогічній ниві вчителем біології та хімії Доброводівської загальноосвітньої школи І-ІІ ступенів, на якій чимало здобутків районного та обласного рівнів. З 2008 року призначена на посаду директора цієї школи.

5 років... Багато це чи мало? За чималий період роботи в школі набуто значний педагогічний досвід і як педагог цілком відбулася, а от як управлінець? За період перебування на посаді директора школи стараюся примножувати славні традиції мої попередників щодо покращення і примноження матеріально-технічної бази навчального закладу. Начебто зроблено чимало, та не досягнуто найвищих вершин. Я спробувала себе в різних педагогічних іпостасіях:

* молодим фахівцем я прийшла в Доброводівську сільську школу вихователем групи продовженого дня після закінчення педагогічного інституту;
* призначена на посаду вчителя біології та географії – час творчого пошуку: становлення виховної системи школи, формування загальношкільного колективу, впровадження нових методик і при цьому збереження шкільних традицій;
* директор Доброводівської ЗОШ І-ІІ ступенів.

Отже, в житті можна встигнути багато чого: я посадила дерево (і не одне), я майже побудувала свій будинок, я виростила сина та дочку.

Чи помічали ви, що варто лише вчителеві залишитись в одному місці на день-два, як люди починають відзначати: щось ця особа не така, як усі. Справжнього вчителя з натовпу вирізняють перш за все, на мій погляд, сяючі мудрістю очі, проникливі, навіть гіпнотизуючі, які впливають на публіку не пояснюваним магнетизмом, які зайвий раз підкреслюють, що через душу людини (вилучивши позитив) просіялось дуже багато: проблиски генетичної пам’яті роду й народу, культурна спадщина поколінь, енергетична розбалансованість (та її наслідки) співгромадян. Такі очі ніколи не запалають ненавистю. Дуже важко сказати, де саме можна навчитися такому погляду. Та чи й можна…

Книги — то, звісно, порадники, але жодна з них не розкаже насправді тобі, як важко відповідати за дітей, як стати особою приємно-публічною, як фільтрувати власні емоції і щодня видавати в аудиторію колосальний заряд позитивної енергії, як змайструвати щит, об який будуть ламатися списи перевіряючих, де взяти міх навчальних анекдотів, байок, притч, які б стали в пригоді в тому чи іншому випадку.

Сучасний директор школи, хто він? Вчитель, менеджер, посадовець ... ще довго можна продовжувати ряд статусних позицій і, насправді, сьогодні важко зрозуміти, хто ж він є, тому що серед калейдоскопу зображень, що змінюють один одного навіть протягом одного робочого дня можна відчути себе і окриленою, і спустошеною, і звітною, і творчою. Це вносить особливий колорит у відчуття дійсності і робить роботу на посаді надзвичайно важкою, але дуже цікавою.

Волею долі занесло мене в це дивовижне, багате історією село Доброводи, яке стало моїм життям. Воістину дивовижний край з унікальними людьми! Час летить швидко, і от уже мої перші учні самі ведуть своїх дітей до нас у школу. Здавалося, ще вчора я їх приймала в перший клас, і ось сьогодні вони вже самі привели за руку своїх дітлахів!

Я не помітила, як пролетіли роки, і ніколи не уявляла, який сюрприз піднесе мені життя. Рідна школа, що зростила мене як педагога, залишилася без керівника і предстала перед вибором: кому встати біля керма великого корабля знань. Відділ освіти (начальник Жилавий М.В.) запропонував мою кандидатуру. На високому рівні схвалена кандидатура, але найголовніше педагогічним колективом був зроблений вибір: мені була надана ця довіра - я стала директором. Сталося те, що сталося. Я знаю, що кожен директор школи відчував ті ж самі почуття, що і я в той момент, і тоді мені здавалося, що ось починається щось грандіозне в моєму житті, що доля дає мені шанс створити таку школу, про яку мріяла. Школу, де буде комфортно всім — і учням, і вчителям. Адже головною дійовою особою навчального процесу є учень.

Отже, розвиток школи має бути повністю підпорядкований освітній меті навчання в школі:

* виявленню здібностей кожного вихованця;
* всебічному розвитку юних обдарувань;
* формуванню фізично-розвиненої, налаштованої на здоровий спосіб життя, духовно багатої, креативно-мислячої, конкурентно-спроможної особистості.

Сучасна школа має створювати умови для саморозвитку, самоствердження, самореалізації особистості.

Ті ж люди, ті ж стіни, але відчуття на собі відповідальності за педагогів - стажистів і молодих педагогів, учнів, батьків у свої 43 років, стало для мене своєрідним викликом долі, відкрило нові горизонти у моїй педагогічній діяльності. Я бачу їх в тому, що потрібно перейти на якісно новий рівень, щоб зберегти найкраще в школі, стати лідером для своїх вчителів, зберігши повагу та доброзичливе ставлення до них.

Я хотіла бути директором, чия влада не була б авторитарною, щоб мої стосунки з колегами будувалися на довірі і повазі. Розуміючи, що «влада — це тягар», як казав Іван Калита, я вірила, що вона давала мені можливість створити власний освітній простір у рамках школи і реалізувати свої власні уявлення про виховання та навчання як унікальних творчих процесах, що забезпечують умови для самореалізації, самоосвіти, самовиховання учня і вчителя.

Для цього я, працюючи на посаді директора, чітко визначила свої світоглядні позиції , почала діяти, будуючи свій власний шкільний світ, шкільне середовище, оскільки я розуміла, що школа — це певний відрізок життя для учнів, який повинен бути прожитий плідно, цікаво, гідно.

Хочеться відмітити роботу зі сторони матеріальної бази школи. Лише ставши на цю посаду я відразу кинулась до часткового ремонту самого приміщення: перекриття даху школи та котельні , заміни вікон на енергозберігаючі, заміну підлоги у одному із класів, облаштування внутрішньої вбиральні, придбання телевізора за спонсорські кошти, підключення до мережі Інтернет. Ще багато чого можна перераховувати різних проблем, з якими я стикнулась на своєму шляху, одразу ж після мого призначення на цю посаду.

Трішки повернусь до аспектів своєї педагогічної роботи , оскільки проблем та пропозицій хватає на кожний прожитий мною день…

 Для моїх вчителів школа повинна стати не просто роботою, але і можливістю самореалізації, що приносить задоволення, бо тоді в роботі є сенс, коли ти можеш пишатися своїми досягненнями, а не просто заробляти гроші. Самим головним принципом своєї роботи я визначила свободу вибору як для вчителів , так і для учнів. Я дозволила кожному у шкільному трудовому колективі стати самим собою. Так було легше визначити своїх однодумців і тих, хто ними повинен був стати.

Свобода вибору дала моїм колегам можливість:

* розвитку в обраному ними, самостійному руслі;
* самовдосконалення;
* вивчення нових освітніх технологій;
* обміну своїм досвідом, педагогічними напрацюваннями.

Я далека від думки ідеалізувати свій колектив: не всі хотіли робити те, що слід було робити вчителю обов'язково: вчитися, розвиватися, зростати. Але для мене було важливо витримати свій стиль — безоціночне, позитивне сприйняття іншої людини. Я не могла і не хотіла нав'язувати їм своє світосприйняття, так як без їх внутрішньої потреби розвиватися немає сенсу! Я дала можливість їм зрозуміти, що вони можуть бути іншими: більш цікавими, успішними, творчими і талановитими.

Ми росли разом — я і мої вчителі. Підсумком моїх переконань стало те, що свобода вибору є критерієм прогресу, в зв’язку з цим у деяких творчих вчителів з'явилося адекватне бажання вийти за рамки школи і продемонструвати себе на районному та обласному рівнях. Як результат, протягом останніх п'яти років на розгляд педагогічної громадськості району були винесені:

- модель виховної системи школи;

- модель методичної роботи школи;

- модель учнівського самоврядування;

- модель школи як соціокультурного центру села Доброводи.

Сьогодні, усвідомлюючи, що потрібні серйозні зміни в суспільстві, а значить, потрібні серйозні зміни в освіті, я розпочала реалізацію проекту «Шкільне середовище, його вплив на розвиток особистості кожного учня».

Для реалізації основних завдань Концепції виховання дітей та молоді у національній системі освіти, виховання свідомого громадянина України навчально-виховний процес у школі будується на основі глибокого всебічного вивчення особистості школяра шляхом ефективної роботи психолого-соціальної служби, науково обґрунтованого діагностування, аналізу динаміки розвитку кожної дитини, створення відповідних умов для задоволення її зростаючих потреб і активної участі в житті соціуму; на основі забезпечення гармонійного розвитку та виховання загальнолюдських цінностей, формування базової культури учнів, зміцнення духовного, психічного, фізичного здоров'я, наданні допомоги у саморозвитку кожного школяра.

Учень у школі знаходиться значну частину часу свого життя, життя в колективі, в середовищі однолітків, в середовищі, яке на нього впливає як позитивно, так і негативно. Завдання школи створити такі умови перебування кожного учня , які гарантують йому можливість зрозуміти самого себе, побачити свої можливості, здійснити самореалізацію своїх намірів. Структурні компоненти сучасної школи мають забезпечити право кожного учня на самовираження і самореалізацію його творчих здібностей.

Шкільне середовище — це і матеріальне забезпечення можливостей до самореалізації, це і створення атмосфери пошуку, підтримки різних ідей, це і забезпечення позитивного сприйняття іншими учасниками навчально-виховного процесу досягнень окремого учня чи групи. Принципом роботи моєї школи є створення можливостей до самовиявлення кожного учня незалежно від сфери прикладання його здібностей, належна оцінка не стільки абсолютних результатів , а намагання учня реалізувати себе.

Так, ми багато і плідно працювали над собою і намагалися, щоб наші діти за рівнем освіти могли конкурувати з учнями міських шкіл. І коли наші діти стають відомими людьми, то охоплює почуття радості і гордості.

Пріоритетним напрямом свого освітнього простору ми всі одноголосно вважаємо виховання, тому що для більшості дітей тільки в школі створене виховне середовище, яке за своєю якістю унікальне, тому що нам вдалося створити в школі атмосферу психологічної безпеки, клімат взаємної довіри.

Ми вчилися і вчимося слухати і чути інших, максимально адаптуватися до всіх висловлювань, думок і дій дітей; використовували їх помилки, як можливість нового, несподіваного погляду на щось звичне. Ми своїх учнів просто любимо.

Для моїх учителів слова, які я наведу нижче, не просто слова, це їх і моє педагогічне кредо, без якого я не бачу сенсу в нашій учительській роботі.

«Мені послана дитина. Це дорогий гість школи. Я вдячна йому за те, що він є. Він також покликаний до життя, як і я. Це нас об'єднує, — ми є, ми живі люди. Він такий же як і я, він — людина, і не майбутній чоловік, а сьогоднішній, і тому він інший, як і всі люди. Я його приймаю, як всяку іншу людину. Я приймаю дитину. Я охороняю його дитинство. Я розумію, терплю, прощаю. Я не застосовую силу до нього, не пригноблюю його своєю силою, тому що я його люблю. Я люблю його і я вдячна йому за те, що він є».

Одним з парадоксальних явищ у нашому житті є той факт, що діти прагнуть швидше стати дорослими, а подорослішавши, мріють повернутися в дитинство. Нам, вчителям, пощастило в тому плані, що, перебуваючи серед дітей, ми все одно, незважаючи на будь-який вік, залишаємося дуже молодими. А інакше не можна. Тільки так можна зрозуміти душу дитини, тільки тоді вона потягнеться до тебе, буде довіряти тобі, любити тебе, а значить, буде любити і твій предмет.

І на нашу любов діти відповідають взаємністю. Я і мої вчителі можемо пишатися собою вже тільки тому, що наші випускники не забувають дорогу до школи. Коли я входжу в шкільну світлицю, частенько бачу там і тих, хто закінчив школу в минулому році, і тих, хто залишив її стіни п'ять-шість років тому назад. А наші Останні дзвінки і День Знань перетворюються на справжні свята не тільки для учнів та вчителів, але і для всіх жителів нашого села. У ці дні на шкільному подвір’ї «яблуку ніде впасти». І ми — вчителі, учні, батьки, відчуваємо себе по-справжньому однією сім'єю. Я цьому щиро рада, тому що для мене дуже важливий імідж моєї школи.

Позиціонуючи школу в соціумі, головним вважаю конструктивну співпрацю з батьками, створення своєрідного альянсу сім'ї і школи. Переконана, що єдиний можливий спосіб звернення один до одного — прохання, з високо етичним рівнем взаємин у будь-якій ситуації. У спільному діалозі головне — намітити конструктивний вихід з положення, що створилося, щоб у підсумку і сім'я зміцнилася, і дитина відчула себе більш захищеною і улюбленою.

Підліток — це не тільки «похідна» сім'ї, це та «похідна» школи, і того соціального середовища, в якій він перебуває, і вулиці, і своїх друзів і подруг. І не випадково педагогічним колективом було впроваджено проектний метод навчання, що охоплює не тільки навчальну діяльність, але головним чином і поза навчальну роботу:

* благоустрій джерел і колодязів;
* догляд за пам'ятниками;
* турбота про ветеранів і трудівників тилу;
* екологічні акції та багато іншого.

Діяльність багатогранна, але головним чином спрямована на формування громадянсько-патріотичної свідомості та бережливого ставлення до своєї малої Батьківщини. І сьогодні в стінах рідної школи працює колектив, що складається практично на 100% з випускників нашої школи.

Ну ось і випливла та думка, яка не залишає мене останнім часом: дитина - це поприще, дароване нам Богом. Десь прочитала і записала чудові слова: «...у наш духовно-складний час виховання дітей залишилося одним з небагатьох видів рятівного і в той же час цілком загальнодоступного духовного діяння. Ця праця, що здійснюється заради Дитини, є справжній християнський подвиг, і труднощі на цьому шляху - той рятівний хрест, на якому скупається наші власні гріхи. Дитина — це дар Божий: не тільки в сенсі радощів, але і в сенсі скорботи — як дарований нам хресний шлях порятунку. Це — дар, даний нам завжди понад наших заслуг, дар ласки Божої».

Так хочеться, щоб у перших рядах української інтелігенції були вчителі. Адже справжній інтелігент завжди йде на крок попереду обивателя. Його не влаштовує поверхневе ставлення до життя, він завжди спрямований до суті речей і явищ, до межі розуміння і участі в те, чим він зайнятий. Як складно директору в цьому плані.

Отже, чи можу я сказати, що я щаслива?

Мені дуже близький вислів «важке щастя», Буває, що мрієш про щось, досягаєш постановлених цілей, але виявляється, що це або вже не потрібно, або не актуально. Буває...Не сумую, продовжую віддавати себе роботі. Інакше не можна.

Але взагалі, я щаслива людина...

Я — директор школи. А директор школи — це організатор освітнього середовища, вчитель, вихователь, це стратегічний менеджер, тактичний менеджер, адміністратор, колега, менеджер з якості, менеджер по персоналу, інноваційний менеджер, дидакт, це дипломат, психолог, конфліктолог, толерантолог, правознавець, посадова особа, роботодавець, відповідач, позивач; він же економіст, бухгалтер, платник податків, ревізор, підприємець, а ще господарник, інспектор по техніці безпеки, санітарний лікар, будівельник, дизайнер, виконроб, годувальник... Все перерахувала? Напевно, не все, тому що директор — це, як кажуть в народі, «і швець, і жнець, і на дуді гравець». Але , насамперед, директор — це людина зі своїми плюсами і мінусами.

Що дозволило мені самій стати успішною у цьому житті ?

Безсумнівно, це все-таки моральні людські цінності.

Я знаю, що недобре порівнювати себе з іншими.

Я знаю, що неможливо змусити когось любити себе; все, що я можу зробити, це дозволити собі бути коханою.

Я завжди вчуся прощати, практикуючи прощення.

Я знаю, що пробачити один одного недостатньо... треба також пробачити самого себе.

Я пам'ятаю, що поранити людину займає всього лише кілька секунд, але залікувати ці рани може зайняти довгі роки.

Я зрозуміла, що багатий не той, у кого більше, а той, хто потребує менше.

Я усвідомила, що дві людини можуть дивитися на одне і те ж..., а бачити це по-різному.

І я твердо впевнена, що не помилилася у виборі своєї професії.

Отже, мені б хотілось намалювати картину , яких учні я уявляю собі в найближчому майбутньому:

* Активних, яким не байдужа сама школа, своє село, своя родина.
* Учнів, які вміють реалізувати самих себе і здатних забезпечити реалізацію колективних ідей, які володіють технологіями роботи в групах.
* Учнів, які бажають пізнати більше, хочуть здобувати знання , прагнуть оволодівати вміннями та навичками.
* Учнів, які отримують задоволення від власного та колективного успіху, прагнуть до нього і водночас не зазнаються від досягнутого.
* Учнів , які здатні висловлювати власну ідею, доводити свою правоту , обстоювати колективну думку.
* Учнів, стан здоров'я яких дозволяє забезпечити їх потреби до самореалізації.