**Сценарій свята з нагоди 200-річчя від дня народження Т.Г.Шевченка**

**Ведучий**

В дні перемог і в дні поразок,

В щасливі дні, і в  дні сумні

Іду з дитинства до Тараса,

Крізь глум юрби і суєту,

Ні, не в минуле, а в майбутнє,

До тебе я, Тарасе йду.

**Ведуча**

Коли в душі моїй тривога,

Коли в душі пекельний щем,

Іду до нього до живого,

У Всесвіті віршів  й поем

І в дощ, і в сніг карбую кроки

І чую, дивлячись в блакить:

Реве та стогне Дніпр широкий.

Щоб розбудити всіх, хто спить.

**Ведучий**

Я не один іду до нього -

Ідуть до нього тисячі.

Неначе грішники до Бога

Свої печалі несучи.

І доки в римах Заповіту

Вогонь поезії не згас.

Той рух до сонця не спинити,

Бо зветься сонце те – Тарас.

**Ведуча**. Минуло вже 200 років від дня народження славного сина України, але в багатьох  українських родинах ви бачите прикрашений вишитим рушником портрет Кобзаря. Він  -  як   член сім’ї, як найдорожча людина.

**Учень**. У нашій хаті на стіні

Висить портрет у рамі

Він дуже рідний і мені,

І татові і мамі.

Він стереже і хату  й нас,

Він знає наші болі.

Я добре знаю – це Тарас,

Що мучився в неволі.

Такий ріднесенький  -  дивись

Він мов говорить з нами,

Він на портреті мов живий,

Ось -  ось і вийде з рами.

**Учениця**.

Я, маленька українка,

Вісім років маю,

Про Тараса Шевченка

Вже багато знаю

Він дитя з-під стріхи,

Він в подертій свиті.

Він здобув нам славу,

Як ніхто на світі.

А та наша слава

Не вмре не загине

Наш Тарас Шевченко –

Сонце України.

Уклін тобі, Тарасе

Великий наш пророче,

Для тебе вірно б’ється

Те серденько дитяче

За тебе вічно б’ється,

За твої заповіти,

Чого батьки не зможуть

Те зроблять їхні діти.

Звучить пісня “Реве та стогне Дніпр широкий”.

**Ведучий**: Є дні, що минають і непомітно зникають без сліду. Нічого не залишають по собі, нічого не знаменують собою. Але є день, що ніколи не минає, що завжди з нами. Бо він увібрав у себе безсмертне дихання душі. Бо він такий великий і незбагненний, як життєдайний дощ, як весняний вітер, як щедре сонце. Україна у долі своїй має такий день – 9 березня.

**Ведуча**: З минулого віку і до нашого часу, а далі – в майбутнє у нові віки. День, який явив світові Шевченка – великого сина великого народу.

**Читець:**

Коли міняли честь неначе крам,

А правду – совість кидали за грати, -

В серцях людей Ви спорудили храм,

Якому там повік-віків стояти.

Коли брехня сідала на престол,

Мовчало все від заходу до сходу, -

Ви осінили праведним хрестом

Безсмертне слово рідного народу.

Вогонь запалений Тарасом,

У нашім серці не погас –

Він став над простором і часом

Він будить нас, він кличе нас!

**Ведучий**: Уже для багатьох поколінь українців і не тільки українців – Шевченко означає так багато, що сама собою створюється ілюзія, ніби ми все про нього знаємо, все в ньому розуміємо, і він завжди з нами, в нас. Та це лише ілюзія.

**Ведуча:** Шевченко як явище велике і вічне – невичерпний і нескінченний. Волею історії він ототожнений з Україною і разом з буттям рідної держави продовжується нею, вбираючи в себе нові дні й новий досвід народу, відгукуючись на нові болі та думи, стаючи до нових скрижалей долі.

**Ведучий**: І знову, як щорічно, у цю весняну пору починає Україна день новий із Шевченковим іменем . І наша літературно-музична композиція приурочена світлій пам'яті Тараса Шевченка і проходять в рамках підготовки святкування 200- річчя з дня народження геніального поета. Потрібно пам’ятати, що наше минуле, теперішнє і майбутнє - це Доля, Муза і Слава.

*Звучить пісня «Єсть на світі доля» у виконанні Марії Миколайчук (акапело).*

*На сцену виходять три дівчини - Доля, Муза і Слава.*

*Під музику у залі інсценується триптих «Доля, Муза і Слава».*

**Доля:** Ти  не  лукавила  зо  мною,    
Ти  другом,  братом  і  сестрою    
Сіромі  стала.  Ти  взяла    
Мене,  маленького,  за  руку    
І  в  школу  хлопця  одвела    
До  п'яного  дяка  в  науку.    
«Учися,  серденько,  колись    
З  нас  будуть  люде»,—  ти  сказала.    
А  я  й  послухав,  і  учивсь,    
І  вивчився.  А  ти  збрехала.    
Які  з  нас  люде?  Та  дарма!    
Ми  не  лукавили  з  тобою,    
Ми  просто  йшли;  у  нас  нема    
Зерна  неправди  за  собою.    
Ходімо  ж,  доленько  моя!    
Мій  друже  вбогий,  нелукавий!    
Ходімо  дальше,  дальше  слава,    
А  слава  —  заповідь  моя.

**Муза:** А ти, пречистая, святая,

Ти, сестро Феба молодая!

Мене ти в пелену взяла

І геть у поле однесла.

І на могилі серед поля,

Як тую волю на роздоллі,

Туманом сивим сповила.

І колихала, і співала,

І чари діяла... І я...

О чарівниченько моя!

Мені ти всюди помагала.

Мене ти всюди доглядала.

В степу, безлюдному степу,

В далекій неволі,

Ти сіяла, пишалася,

Як квіточка в полі!

Із казарми нечистої

Чистою, святою

Пташечкою вилетіла

І понадо мною

Полинула, заспівала

Ти, золотокрила...

Мов живущою водою

Душу окропила.

І я живу, і надо мною

З своєю Божою красою

Гориш ти, зоренько моя.

Моя порадонько святая!

Моя ти доле молодая!

Не покидай мене. Вночі,

І вдень, і ввечері, і рано

Витай зо мною і учи, **/263/**

Учи неложними устами

Сказати правду. Поможи

Молитву діяти до краю.

А як умру, моя святая!

Моя ти мамо! Положи

Свого ти сина в домовину,

І хоть єдиную сльозину

В очах безсмертних покажи.

**Слава:** А ти, задрипанко, шинкарко,

Перекупко п’яна!

Де ти в ката забарилась

З своїми лучами?

У Версалі над злодієм

Набор розпустила?

Чи з ким іншим мизкаєшся

З нудьги та з похмілля.

Горнись лишень ти до мене,

Та витнемо з лиха,

Гарнесенько обіймемось,

Та любо та тихо

Пожартуєм, чмокнемося,

Та й поберемося,

Моя крале мальована.

Бо я таки й досі

За тобою чимчикую.

Ти хоча й пишалась

І з п’яними кесарями

По шинках хилялась,

А надто з тим Миколою

У Севастополі, —

Та мені про те байдуже.

Мені, моя доле,

Дай на себе подивитись,

Дай і пригорнутись,

Під крилом твоїм любенько

В холодку заснути.

**Шевченко:** *Виконує пісню «Думи мої, думи мої…»*

У всякого своя доля і свій шлях широкий*. (Сідає за стіл).*

Давно те діялось.

*(Виходить малий Тарас з мамою).*

**Малий Тарас**: Ще в школі,  
Таки в учителя-дяка,  
Гарненько вкраду п'ятака —  
Бо я було трохи не голе,  
Таке убоге — та й куплю  
Паперу аркуш.  
І зроблю Маленьку книжечку.  
Хрестами  
І візерунками з квітками  
Кругом листочки обведу.  
Та й списую Сковороду  
Або «Три царіє со дари»  
Та сам собі у бур'яні,  
Щоб не почув хто, не побачив,  
  
Виспівую та плачу.

**Мати:** Не плач. Ти народився під високою зорею. Тобі випала велика Доля.

**Малий Тарас:** Мамо, а що то є Доля?

**Мати:** Той блукає за морями,

Світ перепливає,

Шука долі, не находить —

Немає, немає!

Мов умерла. Інший рветься

З усієї сили

За долею, от-от догнав

І бебех в могилу!

А в третього, як у старця,

Ні хати, ні поля,

Тілько торба, а з торбини

Виглядає доля —

Як дитинка; а він її

Лає.

Як гірко, як нестерпно жаль

Що долі нам нема з тобою!

Ми вбогі, змучені раби,

Не знаєм  радісної днини.

Нам вік доводиться терпіть,

Не  розгинать своєї спини.

Промовиш слово і нагай

Над головою люто свисне.

І так усюди з краю в край.

Панує рабство ненависне.

**Ведучий:** Із сирітської торбинки Шевченка виглядала на рідкість щедра Доля – Божий дар. А кому більше дається від Бога, з того більше і спитається.

**Ведуча:** Усе своє життя він кидав виклики долі, які були голосом чоловіка на межі почуттів коли він один за всіх!

**Шевченко:** Доле, де ти! Доле, де ти?   
Нема ніякої,   
Коли доброї жаль, боже,   
То дай злої, злої!   
Не дай спати ходячому,   
Серцем замирати   
І гнилою колодою   
По світу валятись.   
А дай жити, серцем жити   
І людей любити,   
А коли ні… то проклинать   
І світ запалити!

**Ведучий:** Духом і талантами він був обдарований настільки, щоб протистояти за всіх і за все!

*Флейта (Петрова Яна)*

**Ведуча**: Та все ж не покидала висока доля Тараса за життя. Вже два роки після викупу з кріпацтва він, проживаючи вільним і забезпеченим художником, став визнаним поетом і вже наступних сім років сягає вершин, яких сучасники не могли навіть цілком збагнути.

**Ведучий:** Не покидала його висока Доля і на засланні і після повернення тримала його на вершині болю і страждань Земна Доля не дала Шевченкові й останньої мрії – родинного тепла і затишку, сімейного щастя і взаємної любові, хоча кохав він і його теж кохали. Та стати на рушник щастя не судилося.

**Ведуча:** У його віршах живе навічно рання, майже дитяча прихильність до дівчинки-кріпачки Оксани Коваленко, на три роки старшого від нього.

**Ведучий:** А потім були смерть матері, відьма-мачуха, яка гнала Оксану з двору. Смерть батька і життя у дяка, пошуки вчителя-мадяра і повернення до домівки, де вже хазяйнував одружений Микита. Була праця пастухом біля громадської череди. І були безсмертні вірші.

*Пісня на слова Шевченка*

**Ведучий:**

Шевченкові герої – Катерина, Оксана, Сова, Марина, Наймичка, Сліпая, Лілея, Відьма – значною мірою символізують саму Україну – зґвалтовану, пограбовану, принижену.

*Інсценізація, музичні переходи скрипка. На сцену по черзі виходять дівчата в українському вбранні – герої Шевченкових поем і читають уривки. Після прочитання кожна повільно йде за лаштунки.*

**Катерина (жінка з немовлям)**

Реве, стогне хуртовина,   
Котить, верне полем;   
Стоїть Катря серед поля,   
Дала сльозам волю.   
Утомилась заверюха,   
Де-де позіхає;   
Ще б плакала Катерина,   
Та сліз більш немає.

Через пеньки, заметами,   
Летить, ледве дише,   
Боса стала серед шляху,   
Втерлась рукавами.   
А москалі їй назустріч,   
Як один, верхами.

Попереду старший їде.   
“Любий мій Іване!   
Серце моє коханеє!   
Де ти так барився?”

“Дура, отвяжися!   
Возьмите прочь безумную!”

Покинь мене, забудь мене,   
Та не кидай сина.

Кинула стремена   
Та в хатину. Вертається,   
Несе йому сина.

“Осьде воно, подивися!   
Де ж ти? заховався?   
Утік!.. нема!.. Сина, сина   
Батько одцурався!   
Боже ти мій!.. Дитя моє!   
Де дінусь з тобою?   
Москалики! голубчики!   
Возьміть за собою;   
Не цурайтесь, лебедики:   
Воно сиротина;   
Возьміть його та оддайте   
Старшому за сина,   
Возьміть його… бо покину,   
Як батько покинув,—   
Бодай його не кидала   
Лихая година!   
Гріхом тебе на світ божий   
Мати породила;   
Виростай же на сміх людям! —   
На шлях положила.—   
Оставайся шукать батька,   
А я вже шукала”.

**Наймичка (жінка-селянка в стилізованому під старовину вбранні)**

Тричі крига замерзала,   
Тричі розтавала,   
Тричі наймичку у Київ   
Катря проводжала   
Так, як матір; і в четвертий   
Провела небогу   
Аж у поле, до могили,   
І молила бога,   
Щоб швиденько верталася,   
Бо без неї в хаті   
Якось сумно, ніби мати   
Покинула хату.

Після пречистої в неділю,   
Та після першої, Трохим   
Старий сидів в сорочці білій,   
В брилі на призьбі.

Аж зирк — і наймичка ввійшла   
На двір. Побіг стрічати   
З онуками свою Ганну.   
«А Марко в дорозі?» —   
Ганна діда питалася.   
«В дорозі ще й досі».   
«А я ледве додибала   
До вашої хати,   
Не хотілось на чужині   
Одній умирати!   
Коли б Марка діждатися...   
Так щось тяжко стало!»   
І внучатам із клуночка   
Гостинці виймала…

Занедужала небога.   
Уже й причащали,   
Й маслосвятіє служили,—   
Ні, не помагало.

Болящая   
Щодень, щогодини,   
Ледве чути, питається:   
«Доню Катерино!   
Чи ще Марко не приїхав?

Ввійшов Марко в малу хату   
І став у порогу...   
Аж злякався. Ганна шепче:   
«Слава... слава богу!   
Ходи сюди, не лякайся...   
Вийди, Катре, з хати:   
Я щось маю розпитати,   
Дещо розказати».

«Марку, прости мене!

Я каралась   
Весь вік в чужій хаті...   
Прости мене, мій синочку!   
Я... я твоя мати».

**Сова (в одязі жебрачки)**

Скалічені старі руки

До бога здіймала,

Свою долю проклинала,

Сина вимовляла.

То од жалю одходила

І мовчки журилась

Та на шлях той на далекий

Крізь сльози дивилась.

І день і ніч дивилася

Та й стала питати:

«Чи не чув хто, чи не бачив

Москаля-солдата,

Мого сина...»

А уночі розхристана

І простоволоса

Селом ходить — то співає,

То страшно голосить.

Люди лаяли... бо, бачте,

Спать їм не давала

Та кропиву під їх тином

І бур'ян топтала.

Діти бігали з паліччям

Удень за вдовою

По улицях та, сміючись...

Дражнили С о в о ю.

**Мати (усміхнена молода жінка з дитиною на руках)**

У нашім раї на землі

Нічого кращого немає,

Як тая мати молодая

З своїм дитяточком малим.

Буває, іноді дивлюся,

Дивуюсь дивом, і печаль

Охватить душу; стане жаль

Мені її, і зажурюся,

І перед нею помолюся,

Мов перед образом святим

Тієї Матері святої,

Що в мир наш Бога принесла...

Тепер їй любо, любо жити.

Вона серед ночі встає,

І стереже добро своє,

І дожидає того світу,

Щоб знов на його надивитись,

Наговоритись. — Це моє!

Моє! — І дивиться на його,

І молиться за його Богу,

І йде на улицю гулять

Гордіше самої цариці.

Щоб людям, бачте, показать

Своє добро. — А подивіться!

Моє найкраще над всіми! —

І ненароком інший гляне.

Весела, рада, Боже мій!

Несе додому свого Йвана.

І їй здається, все село

Весь день дивилося на його,

Що тілько й дива там було,

А більше не було нічого.

Щасливая!..

**Римлянка (у стилізованому, під римлянку, одязі)**

Благословенная в женах,

Святая праведная Мати

Святого Сина на землі.

Не дай в неволі пропадати,

Летучі літа марне тратить.

Скорбящих радосте! Пошли,

Пошли мені святеє слово,

Святої правди голос новий!

І слово розумом святим

І оживи, і просвіти!

І розкажу я людям горе,

Як тая мати ріки, море

Сльози кровавої лила,

Так, як і Ти. І прийняла

В живую душу світ незримий

Твойого розп’ятого Сина!..

Ти Матер Бога на землі!

Ти сльози матері до краю,

До каплі вилила!

І тяжко, страшно заридала,

І помолилась в перший раз

За нас розп’ятому. І спас

Тебе розп’ятий Син Марії.

І ти слова Його живії

В живую душу прийняла.

І на торжища і в чертоги

Живого істинного Бога

Ти слово правди понесла.

**Марія (В білому вбранні Божої Матері)**

Розп’ялась

Твоя єдиная дитина!

А ти, спочинувши під тином,

У Назарет отой пішла!

Одна-однісінька! Такий

Талан твій латаний, небого!

Брати Його, ученики,

Нетвердії, душеубогі,

Катам на муку не дались,

Сховались, потім розійшлись,

І Ти їх мусила збирати...

І Ти, великая в женах!

І їх униніє і страх

Розвіяла, мов ту полову,

Своїм святим огненним словом!

Ти дух святий свій пронесла

В їх душі вбогії! Хвала!

І похвала Тобі, Маріє!

Мужі воспрянули святиє.

По всьому світу розійшлись,

І іменем Твойого сина,

Твоєї скорбної дитини,

Любов і правду рознесли

По всьому світу.

*Пісня – Струк Марта*

**Ведучий:** З безмежного болю і з неосяжної любові народжені його слова:

Там найдете щире серце

І слово ласкаве,

Там найдете щиру правду

А ще, може, й славу.

**Ведуча:** Шевченкове свято – то кришталево чисте свічадо 200 років минуло від того дня, коли українка – кріпачка дала світові генія, але він не віддаляється, а наближається. Тож слухаймо Кобзареве слово!

**Ведучий:** Свічка його життя догорала. Мрії про одруження, розраду в сім’ї, хатину на Дніпром залишились ілюзіями. Фізично знищений, поет відчував, що недалекий кінець.

**Ведуча:** У німій холодній майстерні, в будинку Академії мистецтв він пішов із життя. Було це 10 березня 1861 року. Але залишився його заповіт – мрії тобі, нам, українському народові.

**Читець виконує «Заповіт»**

Як умру, то поховайте

Мене на могилі

Серед степу широкого

На Вкраїні милій,

Щоб лани широкополі,

І Дніпро, і кручі

Було видно, було чути,

Як реве ревучий.

Як понесе з України

У синєє море

Кров ворожу... отойді я

І лани і гори —

Все покину, і полину

До самого Бога

Молитися... а до того

Я не знаю Бога.

Поховайте та вставайте,

Кайдани порвіте

І вражою злою кров’ю

Волю окропіте.

І мене в сім’ї великій,

В сім’ї вольній, новій,

Не забудьте пом’янути

Незлим тихим словом.

**Ведуча**: Багато чого змінилося з часу Шевченкового. І тепер, у незалежній вільній Україні, ми можемо припадати до Шевченкових цілющих джерел, до його вічного живого слова, над яким не зависає чорна тінь потрошителів з таємними інструкціями.

*Пісня «Веселі, брате, часи настали…»*

**Ведучий:** Шевченкова поезія давно стала найважливішим і нетлінним складником духовного єства українського народу. Шевченко – це не тільки те, що вивчають, а й те чим живуть. У чому черпають сили і надії. У глибини майбутнього слав Шевченко свої непохитні заповіти синам рідної землі, і серед цих заповітів перший і останній.

Свою Україну любіть.

Любіть ії… Во время люте

В остатню тяжкую минуту

За неї Господа моліть.

*Пісня «Лелеченьки» (слова Д.Павличка, музика О.Білаша)*

**Ведуча:**

А може, тихо за літами

Мої мережані сльозами

І долетять коли-небудь

На Україну... і падуть,

Неначе роси над землею,

На щире серце молодеє

Сльозами тихо упадуть!

І покиває головою,

І буде плакати зо мною,

І може, Господи, мене

В своїй молитві пом’яне!

*Звучить «Молитва» Д. Павличка.*

**Читець 1**

Отче наш, Тарасе всемогущий,  
Що створив нас генієм своїм,  
На моїй землі як правда сущий,  
Б’ющий у неправду, наче грім.

Ти, як небо, став широкоплечо  
Над літами, що упали в грузь;  
Віку двадцять першого предтечо,  
Я до тебе одного молюсь.

**Читець 2**

Дай нам силу ідолів знімати  
З п’єдесталів чорної олжі,  
Бурити казарми й каземати,  
Де виймають душу із душі.  
Не введи у спокушення слави,  
Вкинь за це у хижу ненависть,  
Мудрості і знамено криваве  
Дай нам не соромлячись носить.

Поклади нам зорі на зіниці –  
Променем туди, де непроглядь.  
Хай підносять очі люди ниці,  
Хай в незрячих більма погорять.  
Мислям нашим дай ясне поліття,  
А поетам – спину, що не гнесь.  
Дай нам пам’ять на тисячоліття,  
Непокору і любов на десь.

**Читець 1**

І не одпусти нам ні на йоту  
Борг, забутий в клекотах забав,  
Сплатимо його із крові й поту.  
Тільки од лукавства нас позбав.  
Да святиться слова блискавиця,  
Що несе у вічну далечінь  
Нашу думу й пісню. Де святиться  
Між народами твоє ім’я.  
Амінь.

*Пісня*