**КОЛОБОК**

 Діти сідають колом, обличчям до середини і перекочують «м’яч-колобок». Ведучі, які ходить у колі (дід» або «баба»), намагаються затримати «м’яч-колобок». Якщо це їм вдається, сідають у коло. Дитина, яка невдало подала м’яч, і тому він опинився в ведучого, сама стає ведучим. Під час перекочування м’яча діти можуть співати пісню Колобка.

**ГРА-ХОРОВОД «ВІНОК»**

 Діти стають в коло і беруться за руки. В середину виходить дівчинка Оленка. Вихователь одягає дітям наголівники із зображенням квітів: ромашки, незабудки, барвінку та інших квітів.

 Діти ведуть хоровод. Дівчинка Оленка всередині хороводу іде, співаючи, протиходом. На «ла-ла-ла» дитина-квітка кружляє з Оленкою, а діти, стоячи, плескають у долоні. Поступово квіти «в’ють» віночок всередині кола.

 Закінчити можна проходженням дітей через ворітця.

Ми вінок на Оленку плетем,

У вінок ми ромашку зав’єм.

Іди до нас, Оксаночко,

Білесенька ромашечко.

Ла-ла, ла-ла-ла,(2)

Ми вінок на Оленку плетем,

У вінок незабудку зав’єм.

Іди до нас, Наталочко,

Блакитна незабудочко.

Ла-ла, ла-ла-ла,

Ми вінок для Оленки плетем,

У вінок ми барвінок зав’єм.

Іди до нас, Андрієчку,

Зелененький барвіночку.

**ВІНОЧОК**

Грає музика, діти-квіти стоять колом, плещуть в долоні. Обирається ведуча. Ведуча співає:

Ой піду я на лужок

Та й по квіти на вінок.

Я сплету віночок

Лише з ромашок!

 (*«Ромашки» стають в коло, танцюють в колі. Інші «квіти» плещуть в долоні.*)

 Ведуча: Ой піду я на лужок, та й по квіти на вінок. А тепер я сплету вінок лише із барвінку!

(*Діти «Барвінки» танцюють*. *Ведуча по черзі називає всі квіти, які є на «лужку». В кінці ведуча сплітає вінок з усіх квіток. Всі «Квіти» танцюють.*)

**ІВАНОЧКУ, ПОКИНЬ СХОВАНОЧКУ**

 Обирається Іванко. Він повертається до стіни обличчям. Діти стають гуртом і промовляють:

Іваночку, Іваночку,

Покинь свою схованочку.

Раз, два, три,–

Кого схочеш, того злови.

 Діти тікають, Іванко їх ловить.

**ВЕДМЕДИК І ДІТИ**

 З-поміж дітей обирають ведмедика, вихователь ставить його у середину кола. Діти довільно ходять круг нього і промовляють (чи підспівують) за дорослим: Як у лісі ми гуляли,

То ведмедика шукали.

У барлозі він лежав,

Під ялиночкою спав.

 Вихователь допомагає утворити правильне коло, взявшись за руки:

 Круг ведмедика ходили

 І ведмедика будили:

Прокидайся, уставай

 І малят наздоганяй.

 Ведмедик озивається: Хто мене збудив?

Діти вигукуючи «Не я!», «Не я!», розбігаються. Ведмедик наздоганяє їх. Той, кого він торкнеться, відходить убік. Коли упіймано 3–4 дітей, за допомогою лічилки обирається новий ведучий. Гра повторюється.

**ЙШОВ КОТОК**

 Діти стоять у колі, взявшись за руки. Посередині – котик, який тримає в руках 5–6 паперових рибок. Діти рухаються проти годинникової стрілки, котик ходить навпаки.

Діти промовляють або підспівують за вихователем (двічі):

*Пішов котик на місток, зловив рибку на гачок.*

Котик відгукується (двічі):

*Чи їсти самому, чи нести додому?*

 Діти зупиняються, обертаються обличчям до центра:

*Їсти самому!*

Котик на те:  *Ні, я сам укушу, та ще й діткам віднесу!*

Діти*: Не хочемо рибки!*

 Після цих слів діти розбігаються, а котик ловить їх. Кого торкнеться, тому дає паперову рибку. Вихователь зупиняє гру, коли кілька рибок роздано, лічить, скільки саме. Після повторень гри зазначає, який котик виявився найспритнішим.

**КАЧЕЧКА**

 Діти стоять колом, тримаючись за руки. Качечка поза колом.

**Вихователь співає:** Ду-ду-ду-ду, дудочка,

Ду-ду-ду-ду-ду!

Ой заграла дудочка

В нашому саду.

 Діти ідуть в один бік, качечка з каченятами – в протилежний.

**Вихователь:** Он пливе білесенька

Качка по воді.

Хто це так гарнесенько

Грає на дуді?

 Двоє дітей утворюють ворота. Качечка з каченятами входить у коло. Вони «пливуть» один за одним, ніби загрібають лапками воду. Діти грають на дуду (дуда з кулачків). Качка з каченятами продовжують плавати.

#####  **Вихователь:** Стала з каченятами

 Качка танцювати,

 Крильцями і лапками

 Воду колихати.

 Діти повільно розмахують зчепленими руками, зображуючи коливання води. Каченята танцюють, кружляють то в один бік, то в інший, повільно розмахуючи руками («крильцями»).

Діти знову грають на дуду:

Ду-ду-ду-ду, дудочка!

Ду-ду-ду-ду-ду!

Ой, хороша дудочка

В нашому саду.

 Діти зупиняються, ворота відчиняються, качка з каченятами виходить з кола на бережок. Гра повторюється.

**ЛЕЛЕКА І ЖАБЕНЯТА**

 Серед дітей обирається лелека, а інші діти – жабки. По болоту ходить, високо згинаючи ноги, лелека. Жабки стрибають. Опинившись близько біля лелеки, жабенята тікають у воду (в озеро). Кого лелека упіймає, той вибуває з гри. Гра супроводжується словами ведучого (вихователя). Поступово діти запам’ятовують ці слова:

Дибає лелека по болоту –

Зранку він вже вийшов на роботу,

Скоса поглядає, чи немає

Де малих зелених жабеняток.

Зупинився враз, відкривши дзьоба,

А з-під ніг у нього жаба – стриб!

Він вхопив її в цю ж мить.

**ДО БАБИ ПО СІЛЬ**

 Двоє стають навпроти одне одного. Хтось починає говорити:

 – Підеш до баби по сіль?

 – Піду.

 – А не боїшся її псів?

 – Ні.

 Щоб упевнитися, що це так, той, хто питав, сплескує перед очима другого в долоні. Якщо той кліпне, то боїться, а як витримає – не боїться. Тоді той, кого випробовували, каже:

 – Ану ж, подивимось, чи ти не злякаєшся?

Діти міняються ролями.

**ХЛІБЧИК**

 Діти шикуються парами. Спереду стає хтось один. Передній говорить:

 – Печу, печу хлібчик!

 – А випечеш? – озивається остання пара.

 – Випечу.

 – А втечеш?

 – Побачу.

 Той, хто «пік хліб», зразу біжить, а задня пара його ловить. Хто спіймає, з тим стане в парі спереду, а хто залишиться без пари – «пектиме хлібчик».