## Поради батькам та вихователям

Формуванню в дітей безпосереднього життєвого досвіду пізнання предметів і явищ навколишнього світу, початок якого припадає на ранній та дошкільний вік дитини, батьки часто не надають значення. Можливо тому, що не завжди знають, чого саме слід навчити дитину. Першим серйозним випробуванням її розвитку є навчання в школі. Саме тоді з'ясовується, що чимало часу вже втрачено і потрібно повертатися до того, що малюк міг засвоїти кілька років тому.

Чого ж навчається здорова, активна дитина упродовж дошкільного дитинства?

Граючись з різними предметами, дитина мимоволі їх аналізує (іноді ламає та розглядає різні частини чи заглядає, ніби запитуючи: «А що там усередині?»), порівнює. Порівняння можливе тільки за певними ознаками. Тому малята виконують величезну роботу, поступово засвоюючи ознаки предметів та навчаючись порівняння за ними. З цього й починається мислення.

Досліджуючи різні предмети, порівнюючи їх між собою, діти швидко навчаються користуватися загальновживаними критеріями їх оцінки за кольором, формою, величиною - так званими сенсорними еталонами (сенсорний - чуттєвий, такий, що діє на органи чуття: зір, слух, смак тощо). Без системи сенсорних еталонів неможливо було б орієнтуватися в безлічі різноманітних предметів. Так, розрізняють сім кольорів спектра та їхні відтінки. Основа розпізнавання форми - геометричні фігури: квадрат, прямокутник, трикутник, коло та ін. Щоб порівняти предмети за величиною, існує метрична система мір, яку вивчають уже в школі. А в ранньому віці діти навчаються порівнювати предмети за величиною: від більшого до меншого і навпаки. Навіть якщо дорослі не мають на меті навчити дитину користуватися певними еталонами для визначення певних ознак предметів, вона вчиться цього стихійно. Адже щодня чує слова «круглий», «квадратний», «зелений», «червоний», «великий», «маленький» і одержує підтвердження цих особливостей конкретним наочним прикладом.

Звичайно, навчання порівнювати предмет за різними ознаками значно прискорює, систематизує знання та уявлення про навколишній світ, розвиває мислення і здорової дитини. А для дітей із хворобливо ослабленою нервовою системою, зниженою активністю вкрай необхідна допомога дорослих у пізнанні властивостей речей та їх відношень. Без такої допомоги більшість необхідних вражень пройде повз них, а отже, буде неповноцінна основа для подальшого розвитку. Тому батькам варто так організовувати діяльність дітей, щоб їм постійно доводилося вивчати різноманітні властивості предметів та порівнювати їх між собою за цими ознаками. Так поступово, впродовж дошкільного періоду діти мають навчитися розрізняти кольори та їх відтінки, основні геометричні форми, величину, користуватися цими еталонами у повсякденному житті (яблуко і помідор схожі, бо круглі; огірок і морква схожі за формою, бо видовжені, а за кольором різні: огірок зелений, морква жовтогаряча).

За допомогою дорослих діти навчаються визначати відстань між предметами, їх взаємне розміщення. Одночасно з цими вміннями формуватиметься і здатність аналізувати складну форму предметів, виділяти певні деталі та впізнавати їх за цими деталями. Без такого вміння неможливе не тільки малювання, але й впізнавання малюнків, різних графічних зображень (наприклад, букв).

Для успішного розвитку дитини важливо дотримуватися правила: спочатку навчити практично користуватися ознакою, а потім (іноді значно пізніше) вчити називати відповідним словом. Наприклад, буде правильно, якщо малюк умітиме знайти і подати мамі іграшку такого ж кольору, як у неї в руці, а потім уже запам'ятає, що вона зелена або червона. Запам'ятовування назв кольорів, геометричних фігур відбувається дещо пізніше і невимушено. У процесі практичного визначення кольорів чи геометричних форм дорослі вживають і відповідні назви. Згодом можна попросити дитину знайти іграшку не за зразком («таку ж саму»), а сказати: «Дай мені червону». Значно менша проблема, якщо дитина вміє практично розрізняти предмети за формою, кольором, величиною, але не вміє їх називати, ніж навпаки - називає ознаки, а практично ними не користується. Якщо в першому випадку малюк уміє практично мислити, хоч з якоїсь причини відстає в розвитку мовлення, то в другому - зовсім безпорадний, бо запам’ятовуванні слова не допомагають йому орієнтуватися в навколишньому світі. Такої прикрої ситуації вдасться уникнути, якщо дитина всього навчатиметься під час гри.

Важко передбачити, якої складності завдання відповідатимуть можливостям дитини із затримкою психічного розвитку в певні вікові періоди. Це залежить і від особливостей функціонування її нервової системи, загального стану здоров'я і від того, як рано батьки почали допомагати їй розвиватися. Добре уявляючи те, чого слід навчити дитину, батьки завжди самі зможуть вибрати заняття, які її зацікавлять і не будуть надміру втомлювати.

Основними напрямами корекційно-виховної роботи з соціально дезадаптованими дошкільниками можуть бути: корекція негативних поведінкових проявів, формування навичок спілкування, гармонізація стосунків дитини з дорослими та однолітками. Так корекційно-виховні заходи в цілому представлені ігровою терапією, в якій застосовуються такі корекційні види роботи: індивідуальні та групові, дидактичної і рольової гри, ігри-драматизації, контроль кінестетики, релаксаційні вправи. Компонентами психологічної роботи із соціально дезадаптованими дітьми були: ігрова, статусна, інтегрована та соціальна корекція.

Програма корекції проявів соціальної дезадаптації спрямована на формування соціального досвіду, підкріплення соціальної компетентності дітей. Оцінка ефективності корекційного впливу проводиться за розробленими критеріями — покращення соматичного стану, гармонізація емоційного стану та поведінки, зменшення психопатологічних проявів, підвищення рівня активності.

Ефективність застосування псикорекції, свідчить подолання не лише соціальної дезадаптації, але і затримки психічного розвитку у дошкільнят. Значно змінюються негативні поведінкові характеристики дітей, емоційний фон стабілізується, потреби дітей набувають пізнавального характеру, розширюється конструктивний компонент соціальної активності, зокрема:

•  значно менше спостерігається проявів бездіяльності, ігнорування вимог дорослого, що вважалось пасивною формою соціальної дезадаптації, діти з більшим задоволенням виконують емоційно забарвлені завдання, які на початку корекційної роботи відмовлялись виконувати;

•  спільна діяльність дітей в групі стає більш гармонійною, вони виконують певні ролі, дотримуючись логічної послідовності, не будують гру лише на одній дитині-лідері, в більшості випадків зберігають взаємодію.

Необхідність ранньої корекції психологічних порушень, дає можливість скорегувати поведінкові та афективні відхилення. Так після корекції емоційний фон гармонізується і підвищується працездатність та зменшується втомлюваність, агресивні прояви .

1. **Турботливим батькам!**

***«Розум дитин лежить на кінчиках пальців»***

 Учені, що вивчали діяльність дитячого мозку, зазначили значне стимулююче значення функцій рук. Доведено, що рівень розвитку мовлення дітей залежить від ступеня сформованості дрібних рухів пальців рук. А якщо розвиток рухів пальців відстає, то затримується мовленнєвий розвиток. Тому розвитку дрібної моторики необхідно приділяти особливу увагу.

 Пропонуємо декілька простих вправ:

 ***Гра «Дерев’яний олівець»***

 Мета: Зробити масаж долонь дитини.

 Матеріал: олівці з ребристою поверхнею.

 **

***Хід гри:***

Покласти олівець на стіл, покласти зверху долоньку і катати олівець по столу. Спочатку лівою рукою, потім правою рукою, а потім обома руками.

***Гра «Зайченя-барабанщик»***

 Мета: Тренувати дрібні м’язи пальців рук та точність рухів дитини

 ***Хід гри:***

Пальці зібрати в кулачок, вказівний і середній випрямити (це вуха зайця); безіменний і мізинець стукають по черзі по великому пальцю в такт слів:

Звикло змалку зайченя

 Барабанити щодня.

 Під ялинкою в тіньочку

 Барабанить на пеньочку.

 ***Гра «Півень»***

 Мета: Тренувати дрібні м’язи пальців рук та точність рухів дитини

 ***Хід гри:***

 Великий та вказівні пальці руки з’єднати пучками (дзьоб), а інші випрямити, як гребінець.

 Відкривати «дзьоб» (великий та вказівні пальці) в такт словам, виконуючи вправу обома руками.

 Півень півневі співав

 -Я сьогодні рано встав

 Ку-ка-рі-ку!





1. **КОНСУЛЬТАЦІЯ ДЛЯ БАТЬКІВ «ПІСОЧНА ТЕРАПІЯ»**

 ***Шановні батьки!***

 ❶ ***Гра з піском*** *-* одна з форм природної діяльності дітей. Вона приносить задоволення дітям. Це незвичайна техніка, завдяки якій дитина будує власний світ в мініатюрі з піску і невеликих фігурок. При цьому дитина виражає на піску те, що спонтанно виникає у неї в свідомості.

 Створюючи сама свій світ на піску, дитина відчуває себе чарівником, вона не боїться щось міняти, ламати старе або будувати нове. У роботі з піском все простіше: якщо зробив щось не так, проведи долонькою по піску і почни спочатку.

Пісочні ігри не лише цікаві але і корисні.

Гра з піском ефективна в роботі з дошкільниками із затримкою психічного розвитку, для дітей із порушенням мовлення. Перенесення традиційних педагогічних занять в пісочницю дає більш виховний і освітній ефект, ніж стандартні форми навчання.

По-перше, розвивається дрібна моторика пальців рук при маніпуляціях з дрібними предметами, фігурами, піском.

По-друге, розвивається творчість, фантазія, коли дитина придумує цілий світ на піску

По-третє, розвивається мовлення, бо часто гра супроводжується коментарями, історіями, діалогами.

В-четвертих, розвиваються комунікативні і соціальні навички,коли дитина грає не одна, вона взаємодіє з партнерами по грі.

В-п’ятих, розвивається емоційна сфера, бо у грі знаходять втілення ситуації, що хвилюють дитину, розвиваються психічні процеси : сприймання, увага, пам’ять, мислення.

Саме тому ми пропонуємо Вам, шановні батьки, зробити міні-пісочницю вдома, або грати з дитиною в пісочниці на вулиці в теплу пору року

 ❷ ***Як зробити пісочницю вдома?***

Для домашнього використання можна взяти невеликий дерев'яний або пластмасовий ящик (коробку, піднос). Піском заповнюється 1/3 ящика. Перед використанням пісок потрібно просіяти, промити і прожарити в духовці.

 Матеріали і предмети, які використовують для гри:

* вода, сито для піску, формочки, фігурки людей і тварин;
* казкові герої: добрі і злі;
* природні об'єкти: каміння, шматки дерева, сухі рослини, жолуді, насіння, пір'я і тому подібне;
* іграшкові предмети побуту, меблі, посуд, транспорт;
* об'єкти навколишнього світу: будинки, паркани, мости, ворота і тому подібне;
* пластмасові і дерев'яні букви і цифри, геометричні фігури;

 ❸ ***Ми пропонуємо*** вам декілька ігор для дітей:

* ***Ігри, які направлені на розвиток дрібної моторики рук та тактильної чутливості.***

Спочатку змочимо пісок.

 ● Гра «Сліди»:

 - Вправа «Йдуть ведмежата» - Спочатку кулачками будемо натискати на пісок, тепер долоньками, натискаємо з силою;

 - Вправа «Стрибають зайці» - Будемо ударяти по поверхні піску двома пальчиками, рухаємося у різних напрямках; тепер трьома згрупованими пальчиками (потім 4 і 5 пальчиками);

 - «Повзуть змійки» - Спочатку розслабленими пальчиками (показати) зробимо поверхню піску хвилястою; а тепер пальчики напружимо (у різних напрямках). А тепер виконаємо вправу ребром долоні.

 - «Біжать жучки» - Рухаємо всіма пальчиками, як бігають комахи; можна занурювати ручки повністю в пісок, вони торкаються один одного, начебто «жучки вітаються»

 ● Гра «Намисто для мами» - Із чого роблять намисто? (із намистинок). А на що нанизують намистинки? (на ниточку). Намалюй пальчиком ниточку і намистинки. Виклади намистинки із камінців і квасолі.

(Шановні батьки, таким чином можна запропонувати дитині викласти любу фігуру, букву чи предмет за бажанням дитини, використовуючи любий підручний матеріал).

* ***Математичні ігри:***

 ● «Скільки?» - Я заховала в піску предмети, знайди, полічи їх та познач відповідною цифрою (7 каштанів, 8 жолудів)

 ● «Сусіди» - Сусіди – це ті, хто живе по сусідству, поряд. Допоможи цифрі 4 знайти своїх сусідів. Проведи доріжки пальчиком.

 ● «Геометрична мозаїка» - Виклади із мозаїки фігури: квадрат, прямокутник, ромб. Як ці фігури можна назвати? (чотирикутниками) Чому? Скільки сторін у будь-якого чотирикутника? У якої фігури є 3 кути і 3 сторони? Намалюй її. Намалюй фігури, які не мають кутів.

Шановні батьки, геометричні фігури, цифри можна викладати, малювати за зразком, з пам’яті, чи словесними вказівками дорослого.

* ***Ігри з навчання грамоти та мовленнєвого розвитку:***

 ● «Хто сховався?» - Необхідно знайти в піску фігурки і назвати перший/останній звук у слові.

 ● «Веселі перетворення» - Намалюй букву Р, а тепер спробуй її перетворити на букву В, а її на Ь – Б – Г – Т …..

 ● «Відгадай» - Я закрию очі, а ти сховаєш в піску якусь тварину. Підкажи мені, що ти сховав. Загадай загадку. Не забудь назвати частини тіла тварини, що вміє робити, де живе, яку користь приносить людям.

(Шановні батьки, при виконанні цієї вправи спочатку разом з дитиною розгляньте тварину, складіть про неї речення, дайте зразок відповіді та загадайте тварину самі, а потім запропонуйте дитині скласти спочатку речення, а потім розповідь - загадку)

 ❹ ***Шановні батьки!*** Дотримуйтеся таких правил при організації ігор на піску:

 - Підбирайте завдання, відповідне можливостям дитини;

 - Виключайте негативну оцінку дій дитини і її ідей;

 - Заохочуйте фантазію і творчий підхід.

***Успіхів Вам!***

1. **Інформаційний бюлетень**

 ***«Формування позитивного ставлення до навчання***

 ***у дітей з особливими потребами»***

На сучасному етапі розвитку нашого суспільства першочерговим завданням закладів освіти є виховання всебічного розвиненої людини. Важлива складова цього завдання - боротьба за високу якість знань і вмінь дітей, формування в них навичок самостійної розумової праці, творчої особистості.

Кожна дитина індивідуальна і неповторна. А малята із затримкою психомовного розвитку - особливі, адже вони не винні в тому, що прийшли до дитсадка кволими, слабкими, з недостатньою сформованою здатністю до розумової праці, відставанням у мовному розвитку, слабкою пам'яттю, бідним словниковим запасом, низькими або й зовсім відсутніми навичками аналізу та синтезу, порівняння, визначення суттєвого і несуттєвого, встановлення причиново-наслідкових зв'язків, моторики, емоційно-вольової сфери.

Вважається, що одним зі шляхів створення ситуації успіху і найефективнішим способом подолання труднощів у навчально-виховному процесі для дітей з особливими потребами є використання дидактичних ігор. Як відомо, гратися люблять усі малята. Гра - постійна і незамінна супутниця дитинства. Виховне значення гри, її вплив на розвиток дитини важко переоцінити. За вмілого використання і керівництва дорослого вона здатна творити дива. Гра сприяє формуванню дружного колективу, підключає до активної діяльності пасивних дітей. Під час гри малята краще розкриваються в характері, звичках. «Гра - іскра, що розпалює вогник допитливості. Без гри немає і не може бути повноцінного розумового розвитку...».

Добираючи ігри, продумуючи ігрову ситуацію, обов'язково треба поєднувати пізнавальний та ігровий елементи. При визначенні завдання надавати йому ігрового характеру. Завдяки успішному втіленню ігрового задуму виникає інтерес до гри. А коли з'являється зацікавленість, виникає й активність, тобто дитина починає готуватися до участі у грі, цікавиться матеріалом, пов'язаним із нею.

Ті завдання і навички, які дитина отримує під час гри, можуть, бути легко перенесені в побут, життя, самостійно використані в будь-якій ситуації. А це вкрай потрібне дитині з особливими потребами, якій складно оперувати набутими знаннями у змінених обставинах.

 **Неслухняна буква**

Дуже рідко діти починають вимовляти звук з першої спроби. Найчастіше труднощі виникають зі звуком [р]. Мовлення дитини багато в чому залежить від стилю спілкування оточуючих її людей. Різноманітні «усі-пусі» розвивають дефекти мовлення і уповільнюють правильну вимову слів.

На сьогодні прийнято хвалитися раннім розвитком дитини, але - це лише дань моді. Кожна дитина індивідуальна, у кожної свій час для тієї чи іншої дії: хтось раніше починає ходити, хтось - розмовляти. Тому не варто підганяти малюка, все повинно відбуватись природно.

Звук [р] досить складний у вимові, тому засвоюється останнім. Вважається нормою, якщо дитина вміє його вимовляти в 5-6 років.

Якщо ж є якісь сумніви, зверніться до логопеда, щоб він визначив причину, з якої дитина неспроможна вимовляти даний звук. Вона може замінювати його звуком [л], «ковтати» закінчення або вимовляти тільки в деяких словах, найчастіше - в середині слова. А інколи діти вимовляють даний звук з допомогою гортані. В даному випадку без допомоги спеціаліста не обійтися. Ще однією з причин може бути слабкий розвиток мовного дихання. Логопед повинен підібрати індивідуальний комплекс вправ.

Якщо ж все в нормі, і розвиток мовлення не відбувається планомірно і правильна, можна крок за кроком самостійно виконувати прості вправи: спочатку на розвиток рухливості язика, далі вчити вимовляти окремо звук [р] (чіткої вимови можна не вимагати), далі у складах і тільки потім у окремих словах і реченнях.

Для розвитку м'язів щік і язика покажіть дитині, як слід полоскати ротик. Навчіть надувати щічки і затримувати повітря, «перекачувати » його з однієї щічки в другу.

Пограйте в «чисті зубки». Для цього потрібно посміхнутися і почати «чистити» кінчиками язика задню поверхню верхніх зубів.

Ще одна хороша вправа - цокати язичком, імітуючи звуки копит конячки. Поступово слід збільшувати час виконання і темп. Ігри «Пісенька дятла», «Потяг» - вимовляти у швидкому темпі звуків [д] [т].

Коли з'являється правильний звук [р], потрібно автоматизувати його в різних позиціях: вимовляти [р] з твердим приголосним «тр», «др», потім у відкритому складі [ра], [ро].

Коли ж дитина вивчить звук [р] - закріпить результат. Нехай частіше «рикає», щоб не забувати правильну постановку язика під час вимови. Бажано вивчити кілька чистомовок, скоромовок.

Головне, щоб навчання носило форму цікавої ігри, а не нудних занять. Навчившись вимовляти непокірний звук [р], діти зазвичай із задоволенням демонструють свої уміння.

.