**Доповідь з досвіду роботи**

**на тему**

**«Особливості використання ігор у мовленнєвому розвитку дітей із затримкою психомовного розвитку»**

**Вступ**

Мовленнєвий розвиток дитини – один з основних чинників становлення дитячої особистості. Актуальність своєчасного мовленнєвого розвитку в дошкільному дитинстві визначається завданнями із створенням оптимальних умов для якнайповнішого розкриття потенціальних можливостей кожної дитини, що мають прояв у специфічно дитячих видах діяльності та пов’язані із комунікацією. Комунікативно-мовленнєві здібності можна характеризувати як індивідуальні психологічні та психофізіологічні особливості, що забезпечують швидке і якісне засвоєння умінь та навичок застосування засобів спілкування в конкретній ситуації взаємодії з навколишнім.

Мовленнєвий розвиток дитини дошкільного віку – це процес набуття дитиною граматичних умінь і навичок, розвиненість мовлення, сформованість мовленнєвої активності, самостійність у наслідуванні мови та оволодінні лінгвістичною інформацією, вміння використовувати різноманітні засоби спілкування. Доведено, що розвиток зв’язного мовлення дітей дошкільного віку забезпечується спеціальною організацією мовленнєво-ігрової діяльності, що ґрунтується на особистісно орієнтованій моделі взаємодії її учасників (вихователів і дітей); системі мовленнєвих технологій, спрямованих на перехід дитини від репродуктивних до креативних мовленнєво-ігрових дій; функціональному характері мовленнєво-ігрової діяльності.

В сучасних умовах актуальність цієї проблеми зростає, оскільки Базовий компонент дошкільної освіти передбачає набуття мовленнєвої компетенції дітьми старшого дошкільного віку, тобто вміння адекватно й доречно, практично користуватися українською мовою в конкретних ситуаціях (висловлювати свої думки, наміри, прохання тощо), використовувати для цього як вербальні так і невербальні (міміка, жести, рухи) та інтонаційні засоби виразності мовлення (2).

В останні роки в Україні відмічається стійка тенденція до збільшення кількості дітей зі складними порушеннями мовленнєвого та пізнавального розвитку, зокрема дітей із затримкою психомовного розвитку, в яких затримка психічного розвитку супроводжується різноманітними проблемами з мовленням. Даний феномен отримав назву «затримка психомовного розвитку (ЗПМР)» і характеризується тим, що у дитини спостерігається не тільки порушення мови та уповільнений темп мовленнєвого розвитку, але й розлад емоційного плану, а також розумового розвитку в цілому.

Проблема ЗПМР знайшла широке відображення у дослідженнях вчених присвячених вивченню особливостей психофізичного розвитку і пошукам методів корекційної роботи (Т. Власова, К. Лебединська, М. Певзнер, Т. Філічеєва та ін.). При вивченні цієї проблеми визначено, що діти із ЗПМР потребують спеціально організованих умов навчання і виховання, розробки й удосконалення методів і прийомів корекції пізнавальної та емоційно-вольової сфери, перш за все, формування мовленнєвої діяльності (6, 7).

Дослідження показали, що діти із ЗПМР у своєму розвитку значно відстають від своїх ровесників. Вони відрізняються дуже бідними знаннями навіть про найближче оточення: не знають багатьох побутових предметів, їх приналежності, ознак, дій, плутають ознаки пір року, дні тижня. Вони погано оперують і тими знаннями, які у них є: їм буває важко порівнювати навіть добре знайомі предмети, виділяти суттєві ознаки, в спілкуванні вони неправильно будують речення, плутають схожі за вимовою слова, не можуть послідовно викласти свої думки, вони не відповідають на звернення до них педагога, справляючи враження надто сором’язливих і неговірких. Дитина не здатна часто розуміти і виконувати адресовані їй прохання, погано і мало розмовляє, не емоційна. Мовлення для них часто є непосильною працею (12,13).

При організації роботи з мовленнєвого розвитку дітей із ЗПМР слід звернути увагу на такі питання:

* використання ігрових методів для активізації мовленнєвої діяльності та розвитку пізнавальних процесів дітей із затримкою психомовного розвитку,
* визначення значення та особливостей використання вербальних та невербальних засобів комунікації у корекційній роботі, як підґрунтя успішного психічного і мовленнєвого розвитку,
* розробка й удосконалення методів і прийомів формування мовленнєвої діяльності,
* максимальне використання при корекції дефектів мовлення у дошкільників із ЗПМР різних аналізаторів (слухового, зорового, мовнорухового, кінестетичного), врахування особливостей міжаналізаторних зв'язків, властивих цим дітям, а також їх психомоторики (артикуляційної, ручної, загальної моторики ) ,
* створення мовленнєвого предметно - розвивального середовища.

Виходячи із вищесказаного, основними завданнями із мовленнєвого розвитку дітей із ЗПМР є формування фонетико-фонематичних процесів, лексико-граматичної і синтаксичної сторін мовленнєвої комунікації; використання ігрової діяльності, як засобу активізації мовленнєвої діяльності, розвитку комунікативних здібностей дітей із ЗПМР та однієї з умов формування мовленнєвої компетенції, а також умовою і засобом усунення затримки психічного та мовленнєвого розвитку.

**1.Особливості мовлення дітей із затримкою психомовного розвитку**

Мовлення дітей із затримкою психомовного розвитку (ЗПМР) має свої особливості і багато в чому відрізняється від мовлення дітей з нормальним розвитком. Це проявляється у бідності словникового запасу, неузгодженості слів у реченні, не диференціацією звуків, неправильною вимовою окремих звуків, що зумовлює труднощі й неуспішність навчання в умовах масової школи. Отже, виникає потреба своєчасного й ефективного корегування як процесу мовлення, так і комунікативно-мовленнєвої діяльності, вдосконалення мовлення дітей із ЗПМР.

Дефекти мовлення, що характерні для дітей із ЗПМР, зазвичай виявляються на тлі недостатньої сформованості пізнавальної діяльності та зумовлені незрілістю емоційно-вольової сфери. Таким дітям притаманні низький рівень загальної обізнаності, своєрідність мовленнєвого розвитку та ігрової діяльності, недостатність розумових дій та пізнавальної активності, а отже, і не сформованість готовності до шкільного навчання (13).

У своїй роботи з дітьми із затримкою психомовного розвитку використовую методи і прийоми, зокрема ігрові, які найбільш придатні для розвитку пізнавальних процесів, які відповідають психофізичним даним дітей, і які стимулюють максимальну самостійність і мовленнєву активність дітей. Мій практичний досвід роботи показує, що традиційні методи роботи з дошкільниками не завжди ефективні і доцільні при роботі з дітьми з порушеннями психомовного розвитку. Тому пошук методів активізації мовленнєвої діяльності дітей із затримкою психомовного розвитку, що сприятимуть оволодінню умінь і навичок мовленнєвого спілкування, корекції пізнавальної і мовленнєвої діяльності, є актуальним і набуває в сучасних умовах особливого значення.

При організації роботи з мовленнєвого розвитку дітей із ЗПМР дотримуюсь наступних умов :

• взаємозв'язок здійснення корекції мовлення дошкільників з розвитком пізнавальних процесів ( сприйняття, пам'яті , мислення ) ;

• відповідність з програмами з підготовки до навчання грамоті, ознайомлення з навколишнім світом і розвитку мовлення, із заняттями по ритміці, музиці ;

• проведення логопедичних занять на будь-якому етапі над мовної системою в цілому ( фонетико - фонематичної , лексичної і граматичної ) ;

• максимальне використання при корекції дефектів мовлення у дошкільників із ЗПМР різних аналізаторів (слухового, зорового, мовнорухового, кінестетичного), врахування особливостей міжаналізаторних зв'язків, властивих цим дітям, а також їх психомоторики (артикуляційної, ручної, загальної моторики ) .

Одним з основних завдань у роботі з дітьми своєї групи є створення оптимальних умов для всебічного розвитку дітей; корекційно-розвивальної роботи; оволодіння дітьми самостійним, зв'язним, граматично правильним мовленням і навичками мовного спілкування, фонетичною системою мови, елементами грамоти, що формує готовність до навчання в школі; формування в дітей оптимістичного ставлення до навколишнього, що дає можливість дитині жити і розвиватися, забезпечує позитивний емоційно-особистісний і соціальний розвиток; розробка й удосконалення методів і прийомів формування мовленнєвої діяльності, серед яких ігровим належить головна роль. Необхідні такі методичні прийоми, які могли б привернути увагу, зацікавити кожну дитину, оскільки такі діти пасивні і не виявляють бажання активно діяти з предметами та іграшками. Цій меті і служать ігри.

Моє завдання, працюючи із дітьми з пониженим інтелектом, якомога більше розмовляти, правильно артикулювати слова, дотримуватися чіткості у вимові звуків. Треба показувати дітям як вимовляються окремі звуки, а діти повинні наслідувати вихователя, складати їх у склади. Діти з важкими діагнозами не всі зразу досягають певного результату у розвитку мови. Діти, в яких недостатньо розвинене звязне мовлення, відстають від однолітків і в інших видах діяльності, що потім негативно впливає на їхнє навчання в школі. Тому я ставлю перед собою мету - створити сприятливі умови і максимально використати період дошкільного віку для підвищення рівня мовних умінь і навичок майбутніх школярів. Прагну також розвинути уяву, творчі здатності, адже ці якості допомагають дитині розкриватися, розширюють межі самовираження. Це можна здійснювати шляхом комплексного використання різних видів дитячої діяльності.

1. Роль гри у мовленнєвому розвитку дошкільників із ЗПМР.

В роботі із мовленнєвого розвитку дітей із ЗПМР одним з найбільш поширених та ефективних методів є ігровий метод, або гра. Гра - це, свого роду, засіб пізнання дитиною дійсності.  За твердженням К.Д. Ушинського, у грі дитина «живе» і сліди цього життя глибше залишаються в ній, ніж сліди дійсного життя. У грі дитина вчитися підпорядковувати свою поведінку правилам гри, пізнає правила спілкування з людьми, розвиває свої розумові здібності і пізнавальні інтереси, вчиться будувати свої відносини з навколишнім. Гра для дитини - це серйозне заняття. «Зробити серйозне заняття для дитини цікавим - ось завдання початкового навчання», К.Д. Ушинський.

 Ігрова діяльність займає особливе місце у пізнавальному та мовленнєвому розвитку дітей. Вона формує досвід сприймання правильних рішень, засвоєння моральних норм і правил поведінки, сприяє створенню зв’язку між навчанням і застосуванням знань на практиці*.* Педагогічно правильно організована ігрова діяльність формує досвід, дає змогу досягти повного самовираження дитини (9).

 Успішний розвиток ігрової діяльності розумово-відсталих дошкільників я бачу в правильній організації навчання грі. В режимі дня моєї групи є чітко визначений час як для проведення занять по навчанню грі, так і для вільних ігор дітей. Систематичне проведення занять забезпечує виникнення у дошкільників з порушеним інтелектом потребу в грі. У відповідності до програми навчання і виховання розумово-відсталих дошкільнят у режимі дня на гру відводиться кожен день не менше 2-2,5 годин. Для дітей з обмеженими можливостями гра має невід’ємне значення. Тому спочатку створюю ігрову обстановку, а далі розгортаю і ускладнюю ігрові дії, розширюю сюжет, і зрештою гра набуває самостійності. Спілкування виходить за межі ігрової обстановки, діти уявляли, відносно своїх можливостей, набагато більше, ніж передбачалося і передавали це у словесній формі. Володіти необхідною лексикою допомагає розроблений мною словничок з даної теми, який використовую в інших видах діяльності. Виходячи з вищесказаного, направлене формування життєвого та ігрового досвіду дітей, розвиток у них специфічних ігрових навичок, всестороння корекційно-виховна робота допомагають мені підвести ігрову діяльність розумово-відсталих дітей до того рівня, який буде забезпечувати добрий вплив на їх психічний розвиток в тому числі і на розвиток мови.

Ігровий метод використовую на різних етапах заняття - і для повідомлення дітям нової інформації, і для її закріплення. Дошкільнята моєї групи люблять гратися і прагнуть в іграх відобразити ті враження, які вони отримують у вигляді спостережень у довкіллі. Ігровий метод пов'язую з використанням різних компонентів гри в цілях вирішення певних виховних і освітніх завдань. Найчастіше при використанні ігрового методу використовую такі компоненти, як дії з іграшками, імітація дій, уявні ситуації, рольова поведінка.

Навчанню іграм дітей в своїй групі для приділяю велику увагу. Це пов'язано з розвиваючою роллю гри, можливостями вирішення виховних завдань, розвитку мовлення і спілкування. Основне завдання навчання ігрової діяльності дошкільників з порушеннями психіки бачу у формуванні самої діяльності: розвиток інтересу до ігор, навчання діям з іграшками, формування рольової поведінки, прагнення відображати в іграх дії людей та їх відносини, вміння розгортати і збагачувати сюжети ігор.

Для розвитку самостійної ігрової діяльності велике значення мають дидактичні, рухливі, творчі та рольові ігри.

В дидактичній грі (Додаток 10) формую пізнавальну діяльність дітей із затримкою психічного розвитку.

В процесі творчої гри (Додаток 9.1, 9.2, 23) розвиваю фантазію дітей, яка проявляється і в виборі сюжету гри, і в тому, як цей сюжет розвивається, якими способами дитина створює різні образи, як вона сама відноситься до своєї творчості. Творча гра також сприяє розвитку ігрового задуму, являється способом естетичного виховання та індивідуальної роботи з дітьми. Серед творчих ігор особливою любов'ю дітей користуються ігри в «театр», ігри-драматизації, сюжетами яких служать добре відомі казки та оповідання.

Використовую рольову гру (Додаток 8.7), яка є найпривабливішою для дітей моєї групи, бо головним в ній є виконання певної ролі, різні дії з предметами, які добираю залежно від їх знань про цю роль.

Серед розмаїття ігор, які проводжу з дітьми у групі ЗПМР з мовленнєвого розвитку, чільне місце посідають *дидактичні ігри* (Додаток10 ), які є однією із форм навчального впливу дорослого на дитину. У той же час дидактична гра, як основний вид діяльності дітей, має дві мети: одна з них навчальна, яку переслідує дорослий, а інша – ігрова, заради якої діє дитина. Важливо, щоб ці дві мети доповнювали одна одну і забезпечували засвоєння програмового матеріалу.

Дидактичні ігри з метою розвитку мовлення включаю до складу кожного мовленнєвого заняття, можуть бути одним з елементів прогулянки, а також особливим видом діяльності, і є стимулятором мовленнєвої активності, вони примушують говорити навіть мовчазних і сором’язливих дітей (8.1, 8.4). У дидактичних іграх створюються такі умови, в яких дитина із затримкою психічного розвитку отримує можливість самостійно діяти в певній ситуації або з певними предметами, набуваючи власний, дієвий і чуттєвий досвід. І те, що дитина з ЗПМР сприймає пізнавальне завдання як ігрове, підвищує її розумову активність, що особливо важливо, оскільки досвід дій з предметами в них значно збіднений, не зафіксований і не узагальнений.

Роботу з розвитку мовлення у дошкільників із ЗПМР за допомогою дидактичних ігор проводжу за такими напрямками:

* розвиток фонетико-фонематичної системи мови, навичок мовного аналізу і синтезу,
* розвиток словника,
* формування і вдосконалення граматичного ладу мовлення,

розвиток зв'язного мовлення та мовного спілкування

Бачу, що діти із ЗПМР під час виконання завдання, яке передбачає розгляд і опис зображення добре відомого об'єкта, виділяють удвічі менше ознак, ніж їх ровесники з нормальним розвитком (Додаток 8.4.). Дітям важко з’єднувати слово-назву предмета із дією, ознакою, якістю, оскільки слова, що позначають частини предмета, його дію і якості, не викликають в них зорового образу. Тому що в більшості випадків можуть викликати відповідний образ тільки ті слова, які позначають предмети (наприклад, дівчинка, плаття). У них часто зорові образи (якщо вони є) існують окремо від слова, а слово – поза зв’язком із зоровим образом. Таке слово не викликає в дитини жодного уявлення, воно виявляється «порожнім». Тому важко переоцінити значення правильної організації ігор та вправ, спрямованих на з’єднання образу сприйняття зі словом, що надалі впливає на формування уявлень і становлення повноцінної мови. Для правильного та своєчасного включення мови в процес спілкування на перших етапах ознайомлення з предметом, його якістю і властивістю, навчаю дитину виділяти ці властивості з інших предметів, дізнаватися і сприймати їх, а вже потім ознайомлюю із словом. Правильне з’єднання слова з тим, що воно означає, не тільки закріпить в свідомості дитини образ предмета, образне уявлення про нього, але і закріпить його в пам’яті. В подальшому воно стане основою розуміння казок, оповідань, словесних інструкцій , а згодом і самостійного читання книжок. Саме це і відбувається в іграх «Чого не стало», «Лото з назвою», «Слово – ознака» , «Слово – дія», «Додай слово», «Склади картинку і розкажи», «Довгий – короткий» і т.п. Спочатку навчаю дітей складати розрізні картинки, на яких зображені добре знайомі дітям предмети. Розглядаємо їх разом, виділяємо ознаки і властивості, а потім складаємо частини в ціле. Створенню цілісного образу предмета сприяє складання фігур з частин під час гри «Склади ціле» або «Склади предмет», «Склади картинку», наприклад, площинних будиночків, грибів, звірят, овочів, фруктів, предметів побуту, іграшок, вирізаних з картону; складання збірно-розбірних іграшок: машин, літаків, ляльок та ін.

Важливим елементом будь-якої гри, що використовується в роботі з дітьми із ЗПМР, є наслідування дитиною дій дорослого, тому що в таких дітей не сформоване сприйняття картинки. Тому на самому початку проводжу дидактичні ігри типу «Знайди подібний предмет», «Намалюємо подібний предмет», під час яких на очах у дітей малюю нескладні предмети, кладу зображення до предмета, і повторюємо разом назву предмета. Наступним етапом в роботі над сприйняттям картинки є навчання сприйняття руху: навчаю дітей зображати дії по картинці, оскільки діти із психомовними вадами , вивчивши назву дії з опорою на картинку, не можуть використовувати те ж слово в житті і застосовувати до іншої картинки. Проводжу дидактичні ігри типу «Покажи, що хто робить», наприклад, даю дитині картинку, на якій намальований хлопчик / дівчинка, що йде (біжить, скаче, пливе, стоїть, малює і т. д.), і пропоную показати що саме робить дитина. Спочатку дію показую сама, а діти роблять це по наслідуванню. Поступово діти починають правильно сприймати, самостійно зображувати дії і називати їх, а вже потім будувати речення.

Особливу увагу приділяю індивідуальній роботі з дітьми, використовуючи при цьому звукові іграшки, яскраво оформлені дидактичні посібники, опорні та елементарні схематичні зображення та сюжетні схеми-алгоритми, насамперед режимних моментів (послідовність одягання, миття рук тощо). Такі схеми сприяють створенню умов для ознайомлення дітей з назвами предметів та дій і для подальшого закріплення їх, значно пришвидшують оволодіння усним мовленням.

Вже в процесі використання дидактичних ігор і практичної діяльності дитина під моїм керівництвом опановує назви навколишніх предметів і явищ, вчиться виділяти в предметах ті істотні ознаки, за якими одиничний предмет можна віднести до певної категорії або групи, тобто, поступово оволодіває поняттями та словами узагальненнями. «Транспорт», «Пташиний двір», «Назви одним словом», «Розсели тварин в будиночки» (Додаток 21) та інші. І вже в 6-7 років спроможна відповідати: «Кінь - це тварина», «Лялька - це іграшка», «Яблуко – це фрукт», «Вишня – це дерево». Поряд з цим, розширюється словниковий запас і вдосконалюється граматична будова мови, дитина може самостійно осмислити не тільки інтелектуальну задачу, а й усвідомити способи її розв'язання. Поступово у свідомості дитини образи предметів замінюються словами, які втілюють зміст цих предметів: а це є початком формування вищої форми мислення - словесно-логічної, розвиток якої відбувається за межами дошкільного віку.

У фронтальні та індивідуальні заняття включаю ігри та вправи з метою закріплення словоутворення іменників (Додаток 10): («Назви ласкаво», «Хто в кого?», «Назвати тварин парами», «Гра із м'ячем», Гра «Два брата ІК і ИЩ», «Як звуть тата, маму, дитинча?», «Назвати професії») прикметників (Додаток 10): «Чиї хвости», «Єралаш», «Правильно назви колір листя», «Що із чого зроблено?» (Додаток ), дієслів (Додаток 10): («Маленька господиня», «Хто що робить», «На городі», «В саду» «Професії»).Ігри «Хто швидше принесе картинку?», «Хто як пересувається?», «Упіймай - скажи», «Зарядка», «Спав - спала» дають можливість розширити пасивний і активний дієслівний словник дітей теперішнього, минулого та майбутнього часів.

Урізноманітнюють заняття розвивально-дидактичні ігри, згруповані за видом діяльності дітей: ігри – подорожі), ігри – доручення, ігри – припущення, ігри – загадки, ігри - бесіди (ігри-діалоги , серед яких діти найбільше люблять діалоги між звірятами).

Мовлення дітей із затримкою психічного розвитку багато в чому залежить від наявності емоційного компоненту. Використовую зацікавлюючі елементи, наприклад «чарівна паличка», яку роблю яскравою, блискучою; метод «оживлення» іграшок або предметів, зображених на картинках, сприяють розвитку розумової функції, кращому розумінню і запам’ятовуванню предметів і їх складових частин (гра «Назви частини цілого»), називанню слів протилежного значення (гра «Назви слово»), добору антонімів (гра «Хто більше назве слів»), визначенні узагальнюючого слова («Транспорт», «Овочі», «Фрукти» та інші). Ігрові ситуації, створені шляхом введення казкових героїв, літературних персонажів, допомагають створювати емоційно позитивний настрій. Так учасниками занять можуть бути Лунтік, Незнайко, Карлсон, пінгвин Лоло, Сонячний зайчик та інші. Використання казкових персонажів, іграшок активізує інтерес дітей до завдань, навіть діти з низьким рівнем мотивації починають брати активну участь у виконанні завдань, оскільки такий прийом посилює мотивацію досягнення результату, робить ненав'язливим контроль над ходом виконання завдання.

Для розвитку ігрової діяльності розумово-відсталих дітей дошкільного віку проводжу ігри – драматизації (Додаток 2) добре відомих їм казок, таких як «Колобок», «Ріпка», «Рукавичка», «Коза-дереза» (Додаток 24). Вихователь емоційно і жваво знайомить їх із казкою, ілюструючи її зміст за допомогою персонажів лялькового театру. Для засвоєння дітьми змісту казки спочатку ознайомлюю їх з дійовими особами, даю їм можливість самостійно виконати дії з ляльками, виступити від особи кожного персонажу. Ні в якому разі не вимагаю від дітей заучування ролей. Достатньо, якщо вони будуть говорити близько до тексту казки. В процесі проведення гри-драматизації даю дітям можливість випробувати себе в різних ролях. Успішному проведенню ігор-драматизацій сприяє використання костюмів та різних атрибутів. Вони допомагають дітям зрозуміти сюжет, проникнути в образ персонажа, ввійти в роль (нагадати, якщо дитина про неї забуває).

Гра-драматизація - це своєрідна театралізована дитяча вистава, яка проводиться в ігровій формі за змістом художніх творів. Вона допомагає дітям краще зрозуміти літературний твір, збагачує їхню мову, сприяє розвитку творчої уяви, інтересу і любові до художньої літератури (Додаток 8.2.).

Гра - самостійна діяльність для дитини тому, що забезпечує відчуття свободи, підвладності речей, емоційного комфорту, дає можливість самореалізуватися. У грі малюк втілює все, що дізнався від дорослих, із книжок, кінофільмів, що почерпнув з повсякденного життя. Особливість ігрової діяльності дошкільнят в групі ЗПМР виявляються в низькій ігровій активності, в порівняно низькому рівні впевненості в собі і в обмеженості ігрових ролей.

Театралізовані ігри **-** чудовий засіб розвитку дитини шляхом інсценування. Цінність інсценування полягає в тому, що дитина глибше усвідомлює та засвоює літературний твір. При підготовці до інсценування, обговорюю з дітьми що і як зобразити, чому саме так, а не інакше має говорити, рухатися персонаж. Вправляю дитину в точному відтворенні рухів, міміки, інтонації, в умінні виражати певний настрій, і це ефективно впливає не тільки на її мовленнєвий розвиток, а й на розвиток всієї особистості. Із театралізованих ігор проводжу з дітьми ігри – драматизації, ігри з настільним театром, фланелеграф, площинні та об'ємні фігурки, тіньовий театр, ігри з ляльками-маріонетками.

На мою думку, формування ігрової діяльності дошкільників з ЗПМР має проводитися на матеріалі обмеженого числа ігор, різних за формою і змістом, і подаватись на зорово - предметному рівні. Наприклад: «Сім'я», «Лікарня», «Магазин», «Будівництво», «Перукарня», «Дитячий садок».

У формуванні сюжетної гри як діяльності у старших дошкільників із ЗПР здійснюю за такими напрямами:

* формування позитивного емоційного ставлення до гри, іграшки, дорослого;
* навчання вмінню будувати алгоритми діяльностей з досить наочним результатом;
* перенесення вироблених способів планування на сюжетну гру, в якій діти виступають у якості її організаторів (аналіз сюжету гри, запропонованого у вигляді розповіді, режисерські ігри); самостійні ігри.

Для гри дітей з ЗПМР властива одноманітність, відсутність творчості, бідність уяви, недостатня емоційність. Ігрові дії бідні і невиразні, що є наслідком схематичності, недостатності уявлень дітей про реальну дійсність і діях дорослих. Недостатність уявлень затримує розвиток уяви, що має важливе значення у формуванні сюжетно - рольової гри.

Бідність ігрових дій поєднується з несформованістю дій заміщення. У рідкісних випадках використання якогось предмета в якості замінника (паличка-термометр, коробочка - телефон) він набуває фіксованого значення, не використовується в інших ситуаціях в іншій якості.

Сюжетна гра, яка у дітей з нормальним розвитком до шести років досягає вершини свого розвитку, у дітей даної категорії відрізняється відсутністю розгорнутого сюжету, недостатньої координованості дій учасників, нечітким поділом ролей і настільки нечітким дотриманням ігрових правил. Сенс гри для них - у вчиненні дії з іграшками. Ці особливості у дітей з нормальним розвитком спостерігаються в молодшому дошкільному віці.

Гра неможлива без мовного оформлення. Для мовлення дітей із затримкою психічного розвитку характерні специфічні особливості: пізня поява мови, порушення її вимови, бідність активного словника, порушення граматичної будови. Все це викликає труднощі мовного спілкування при будь-якому виді діяльності, ускладнює і ігровий процес, і процес навчання. Такі діти примітивно будують свої пропозиції і роблять багато помилок: порушують порядок слів, не погоджують визначення з визначеним словом, розповідь по картинці замінюють простим перерахуванням зображених на ній об'єктів

Організовану сюжетно-рольову гру (Додаток 8.7.) використовую як засіб мовленнєвого розвитку дітей. Головне моє завдання у грі - збуджувати ініціативу та мовленнєву активність дитини. Тому частіше звертаюся до дітей із запитаннями, раджуся, наприклад, з приводу того, що будуть продавати, хто виконуватиме ту чи іншу роль, які будуть використовувати іграшки, предмети або предмети-замінники. І як результат, ігрова діяльність в процесі сюжетно-рольових ігор активізує ігрову активність та впевненість, розширює ігрові ролі дошкільнят з ЗПМР.

**1.3.Вплив корекційно-ігрових методів на розвиток мови дітей із ЗПМР.**

Оскільки існує тісний взаємозв'язок і взаємозалежність мовної та моторної діяльності, то за наявності мовного дефекту в дитини особливу увагу звертаю на розвиток дрібних рухів пальців рук, які еволюційно пов’язані з мовленнєвою функцією людини, що позитивно впливає на функціонування мовних зон кори головного мозку (20).

Корекційно-логопедична робота при загальному недорозвитку мовлення передбачає комплексний вплив на дитину з метою активізації всіх компенсаторних процесів, здатних забезпечити нормалізацію мовленнєвої функції. Для роботи з дітьми використовую спеціальні методики, спрямовані на вирішення корекційних завдань з розвитку мовлення. Це – психогімнастика, ігротерапія, етнотерапія, арттерапія, піскотерапія, гудзикотерапія (Додаток 8.2, 8.6.). Аналіз літератури з проблеми мовленнєвих порушень, досвід роботи й результативність використання різних методик виявив необхідність і можливість використання в корекції мовленнєвої патології у дітей одного з найважливіших засобів, пов’язаного з усіма цими методиками – методу кінезіології (14).

Для досягнення позитивних результатів у логопедичному напрямку корекційного впливу та для забезпечення здоров’язбережувальної спрямованості педагогічного процесу використовую методи кінезіології: логоритміку, кінезіологічні ігри та вправи, серію розвивально-дидактичних ігор «Мандрівки веселих м'ячиків».

Використання логоритмічних ігор та вправ (Додаток 13) дає мені змогу подолати проблеми з мовленнєвого розвитку дітей, а саме, виправляти недоліки загальної і мовленнєвої моторики. Розумово відсталі діти не можуть жестами показати точні характеристики предметів. Вони значно гірше, ніж діти з нормальним інтелектом, розрізняють почуття, що виражає обличчя людини. За допомогою цих вправ (Додаток 13) навчаю дітей розпізнавати і передавати такі почуття, як радість, здивування, огида, гнів, цікавість, сором; регулюю поведінку дитини в колективі. І як наслідок, дііти краще починають висловлювати свої почуття, налагоджується спілкування з товаришами іта дорослими. Логоритмічні ігри та вправи вводжу в заняття з молодшої групи. Вони сприяють подоланню мовленнєвих порушень, постановці чіткої дикції шляхом розвитку й корекції рухової сфери через сполучення слова й руху. Результатом використання логоритмічних ігор є наявність позитивної динаміки формування мовленнєвих навичок у дітей з психомовними проблемами.

Ефективність у формуванні мовленнєвих умінь та навичок дає використання пальчикових ігор (Додаток 12). Намагаюся до пальчикових ігор та вправ підбирати короткі віршовані тексти, пальчикові забавлянки та ігри-потішки (Додаток 16), загадки для пальчиків, використовую сигнальні картки з предметними зображеннями. Під час цих ігор навчаю дітей координувати рухи зі словами, що й сприяє, в першу чергу, мовленнєвому розвитку дітей.

Використання циклу розвивально-дидактичних ігор «Мандрівка веселих м’ячиків» (Додаток 11) у навчально-виховному процесі сприяло: підвищенню інтересу дітей до мовленнєвих завдань, активізації їхньої мовленнєвої діяльності, розширився пасивний та активний словник дітей, діти почали робити самостійні висловлювання, покращилися знання про об’єкти і явища оточуючого світу, зменшилася емоційна напруга під час спілкування з однолітками та дорослими, покращилися роботи дітей на аркуші під час виконання завдань із штрихування.

Ці методи, які я використовую в корекційно-розвивальній роботі з дітьми, які мають мовленнєві порушення, сприяють розвитку в дітей уваги, пам'яті, наочно-образного вони відволікають дитину від мовленнєвої вади і спонукають до спілкування; звільняють дошкільнят від стомливої, неприродної для них малої рухливості на мовленнєвих заняттях, розвивають загальну й дрібну моторики, уміння орієнтуватись у просторі. І як результат їх використання у навчально-виховному процесі, бачу підвищення інтересу дітей до мовленнєвих завдань, активізація їхньої мовленнєвої діяльності, зняття емоційної напруги під час спілкування, покращилося виконання завдань дітьми із заштриховування зображень на папері. Поступово ігри ввійшли в самостійну ігрову діяльність дітей.

**Висновки**

В ході систематичної, планомірної і цілеспрямованої роботи з мовленнєвого розвитку дітей із ЗПРМ відбулися суттєві позитивні зміни в мові дітей за допомогою використання ігор як одного із методів виховання, а також при використанні всіх засобів педагогічного впливу і при обов'язковому використанні корекційно-розвивальних ігор. В реальному навчально- виховному процесі всі ці методи та прийоми реалізовувалися в поєднанні та паралельно один одному. Робота з дітьми проводилася за принципом співробітництва та співтворчості педагога і дітей і виключала авторитарну модель навчання. Заняття та інші види діяльності проводилися з врахуванням наочно-дієвого і наочно-образного сприйняття дитиною із ЗПМР навколишнього світу і були спрямовані на формування пізнавальних знань та мовленнєвого розвитку.

 Використання ігрової діяльності в навчальному процесі робить сам процес навчання емоційним, дієвим, дозволяє дитині отримати власний досвід, покращує вміння дітей орієнтуватися в навколишньому середовищі, діти стали розрізняти більшу кількість об’єктів та предметів, значно покращився рівень знань про природу, світ речей і предметів. Важко переоцінити значення правильної організації ігор та вправ, спрямованих на з’єднання образу сприйняття з словом, що надалі впливає на формування уявлень і становлення повноцінної мови. Тут робота над сприйняттям і розвитком мови зливається в єдиний процес.

Завдяки систематичному втіленню методів кінезіології скоротився термін корекційної роботи, підвищилася якість навчально-виховного процесу, налагодилася наступність у роботі всіх спеціалістів, зацікавлених у корекції мовлення дітей, що сприяло соціалізації вихованців моєї групи, адаптації їх до життя в соціумі. Зміцнення зв'язків у змісті та методиці корекційної виховно-освітньої роботи цих двох ланок системи освіти є одним з найважливіших завдань. Слід повніше використовувати відповідні до віку дитини з психомовним дефектом методи і прийоми педагогічної роботи, щоб у процесі виховання і навчання розвинулися всі її психічні якості, особливо ті з них, які потрібні для підготовки до школи і мають більш загальне значення, а також притаманні лише даному віковому етапу у розвитку дитини.

У дітей необхідно якомога раніше формувати предметну діяльність, створювати узагальнені уявлення про роль допоміжних засобів у практичній діяльності людини; підводити дітей до узагальнення власного досвіду дій з предметами-знаряддями: створювати у них необхідну спрямованість не тільки на результат, але і на умови виконання завдань; формувати орієнтовну діяльність. Все це сприятиме розвитку мовленнєвої та пізнавальної готовності до навчання у школі. Виховання і навчання дитини з ЗПМР слід здійснювати з урахуванням вікових психофізіологічних особливостей в умовах організованого педагогічного впливу.

Отже, застосування нових освітніх технологій, розробка сучасного дидактичного та ігрового матеріалу забезпечує належний рівень роботи з мовленнєвого розвитку дітей із затримкою психомовного розвитку.